

clamação de uma parte, e o governo de outra parte, sobre a instituição de um arbitramento obrigatório.

...a impressão que prevalece a de que será possível um entendimento entre as duas Câmaras de uma parte, e o governo da outra parte, sobre a instituição de um arbitramento obrigatório.

O NOME QUE GARANTE A
MAIS ALTA QUALIDADETerão abatimento nas
passagens do Lloyd
BrasileiroRealizou-se uma reunião ordi-
nária do Instituto dos Profes-
sores Públicos e Particulares, pre-
sidiada pelo dr. Crispiniano de
Macedo e secretariada pela pro-
fessora Olga Dias.

Foram lidas diversas propostas

o ofício do Lyceu Brasileiro dan-
do abatimento de 20 % nas pas-
sagens de dia e volta nos navios
da empresa aos professores par-
ticulares sócios do Instituto.Encareceu-se o comparecimento
de todos os professores, fiscais
do ensino particular, à sede do
Instituto, na próxima terça-fei-
ra, às 5 horas, para assumpto de
interesse geral.

NAZARETH — Ouvidor, 96

Vendeu e pagou ultimamente tres sortes grandes: —
14125 com 200 contos — 11460 com 500 contos e 8966
com 200 contos (no ultimo sabbado)

NATAL - Quarta-feira

6.000

CONTOS

EM

PREMIOS

1.º PREMIO — 2.000 CONTOS; 2.º — 1.000 CONTOS;
3.º — 500 CONTOS.

(P. 19398)

O resultado do concurso
para professor de gynecologia, em MinasBello Horizonte, 19 (Da nossa
succursal) — Terminou hoje o
concurso para provimento da ca-
tedra de gynecologia da Faculda-
de de Medicina da Universidade
de Minas Geraes, ao qual concor-
reram os dres. Marques Lisboa,
Lucas Machado e Clovis Salga-
rias.do, sendo a seguinte a classifica-
ção final:
1.º lugar, Clovis Salgado; 2.º,
Lucas Machado, e 3.º, Marques
Lisboa. Pelo regulamento da Fa-
culdade, deverá ser nomeado o
primeiro classificado, que é me-
dico residente no Rio e figura de
destaque na Sociedade de Medici-
na e Cirurgia.TECHNICA TACHYGRAPHICA
Livro para quem se dedica a ta-
chygraphia. Em todas as livra-
rias. (P. 20292)

"TONKALCIO"

A base de Tonka e tri-phosphato de calcio.
O melhor tonico reconstituinte.
Em todas as Droguarias e Farmacias.

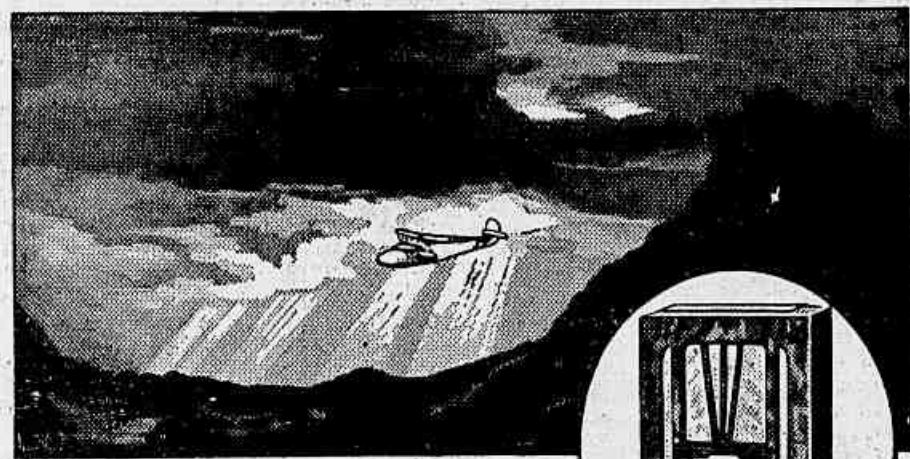
PEDIDOS A:

DROGARIA V. SILVA
Assembleia, 64FARMACIA MEDICINAL
São Pedro, 33

(31818)

Para evitar a falta de carvão
na BelgicaBruxellas, 19 (Havas) — O
governo está tomando varias me-
didas para evitar a falta de car-
vão. Todos os limites serão sup-primidos para a importação do
coque. Quanto ao carvão indus-
trial os contingentes serão au-
mentados de 143%. O carvão
para uso domestico terá um
aumento de 28%. Estando sendo es-
tudadas tambem as questões re-
ferentes à redução das taxas de
importação.

Um vôo de 32.000 kms

PROVA AS QUALIDADES DO «CLIPPER» RCA VICTOR
Um Novo Radio para os Climats TropicaesA RCA Victor acaba de crear um novo radio,
radio destinado aos palizes tropicaes, proprio
para resistir ao transporte para os mesmos e
supportar o rigor inclemente de seus climas.
Confiada a difficil tarefa aos grandes technicos
da RCA Victor, estes, ao cabo de aprofundados
estudos, apresentaram o novo «Clipper», um re-
ceptor que, submettido ás mais acuradas pro-
vas de laboratorio, satisfiz com vantagem todos
os requisitos exigidos.Querendo, no entretanto, uma prova pratica de-
finitiva, a RCA Victor fez o novo modelo funcio-
nar sob as mais variadas condições, num vôo de
32.000 kms. (Ida e volta), de Camden (E. U.) a
Manilha (Philippinas). Antes, durante e após a
rude prova, foi o aparelho examinado por
technicos imparciaes.Funcionando sob temperaturas e em altitudes
as mais diferentes, atmosferas rarefeitas, ne-
voeiros maritimos, bolsas de ar, ventos fortes,
chuvas, emfim sob as condições mais diversas,
o «Clipper», finda a prova, não apresentava a
menor alteração em seu alcance, selecção e sen-
sibilidade: estava tão perfeito como no momento
em que sahia da fabrica!O «Clipper» RCA Victor, modelo 575, o unico
radio até hoje submettido a tão longa e ardua
experiencia, é o receptor especial para o Brasil.
Procure conhecê-lo, solicitando, hoje mesmo,
uma demonstração. Não ha aparelho do seu
preço que se lhe compare.

Distribuidores:

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.
Rua Uruguaiana, 41 - RioGONÇALVES, QUINA & CIA.
Av. Afonso Pena, 591
Bello HorizonteJARDIM & CIA.
Praça João Pessoa, 6
Jula de ForaRCA VICTOR
A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

SANOSCLEROSIS

DESCONGESTIONA SUAS ARTERIAS — EVITA
TENSÃO ARTERIAL — DERRAME CEREBRAL
MEMORIA CANSADA — ARTERIOSCLEROSE

(32511)

O JUBILEU DOS ME-
DICOS DE 1911O programma das festas
para comemoral-oOs medicos diplomados pela
Faculdade de Medicina do Rio de
Janeiro em 1911 vão comemorar,
condignamente, a passagem dos
primeiros vinte e cinco annos de
seu doutoramento.Constituiu-se, para esse fim,
uma commissão que ficou forma-
da pelos dres. Garcia Junior, Ma-
rio Magalhães, A. M. Teixeira
Filho, Barbosa Vianna, Drum-
mond Alves, Lourenço Maranhão
e Carlos Fernandes, estando já
organizado o programma das
comemorações. Assim, é que
haverá no dia 25 deste, na Ma-
triz de N. S. da Gloria, na pra-
ça Duque de Caxias, uma missa
de saude, como preito aos col-
legas e professores fallecidos, se-
guindo-se outra cerimonia reli-
giosa, de acção de graças, pela
conservação da saude dos actuaes
componentes daquela turma, e
de suas familias. Esses actos se-
rão celebrados, respectivamente,
às 9,30 e às 10,30 de sabbado pro-
ximo, 28 do corrente.No domingo, 27, haverá um
"pic-nic" nas Palmeiras, com o
comparecimento das familias dos
"jubilares".A commissão ainda aguarda
numerosas adhesões de colegas
que se acham ausentes desta ca-
pital ou que ainda não manifesta-
ram a sua vontade de partici-
par da comemoração. Desses, o
dr. Teixeira Filho aguarda qual-
quer comunicação, na rua Al-
fredo Gomes, n. 39, nesta capital,
por carta ou telegramma, ou ain-
da pelo telephone 36-1663.Homenagem
à Equipagem do
"Cruzeiro do Sul"Pela perda irreparavel da equi-
pagem do "CROIX DU SUD",
Companhia dos dres. Jean NERMOZ
inspector geral das linhas do
Air France e chefe piloto, PI-
COTTE, 2.º piloto, EZAN, nave-
gador, Edgar CRUVEILLER ra-
dio-navegador e LAVIALLE me-
canico, navegantes, mergulhadores,
francamente no Atlantico Sul em
7 de corrente ás 7 horas 40 da
manhã, a S.A. AIR FRANCE, du-
ramente ferida neste golpe, con-
vida, pela sua Representação Ge-
ral no Brasil, pelos seus direc-
tores Technicus e colaboradores,
pelo seu pessoal navegante, por
todos os seus empregados e na-
villares, para a missa que em
ludico dos bravos e dedicados
franceses, desapparecidos em ar-
riscado posto de trabalho, será
celebrada na Cathedral Metropolita-
na na proxima segunda-feira,
21, ás 10 horas da manhã.

(32538)

O ex-rei Afonso XIII está
em NapolesNapoles, 19 (Havas) — O ex-rei
Afonso VIII chegou a Napoles,
vindo de Verano, afim de espe-
rar a princesa Beatriz, sua filha,
casada com o principe Torlonia,
e que regressava de Roma. De
Napoles, Afonso VIII e a prin-
cesa Beatriz seguiram para Ro-
ma.Violento incendio na ca-
pital de PernambucoRecife, 19 (Havas) — Grande
incendio destruiu o almoxarifadodo Contonificio Bezerra Mello.
Tudo faz supôr que o fogo tenha
sido ateado criminosamente, mas
a policia ainda não conseguiu
obter nenhuma indicação positiva
sobre o facto.JOALHERIA
A NACIONAL
Av. Rio Branco, 126PARA AS FESTAS
Muitas Novidades

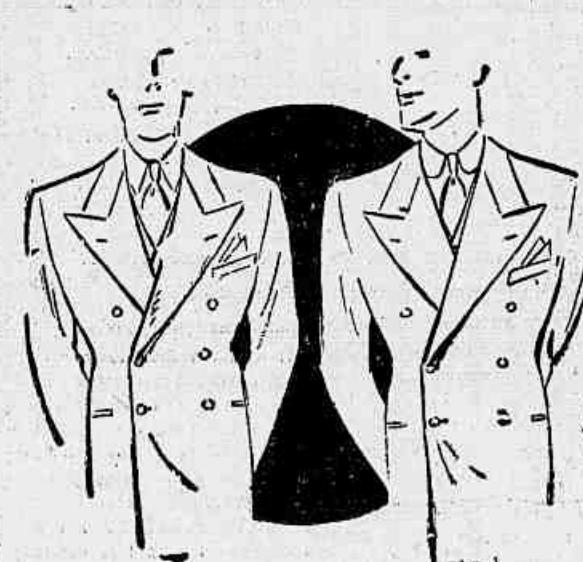
(32535)

Os contratados da Prefeitura

SUSPENSOS. POR EMQUANTO. OS EFEITOS
DO RECENTE DECRETOO prefeito assignou hontem
o seguinte decreto com relação
aos empregados contratados da
municipalidade:"Considerando que a alta ad-
ministração municipal, no empo-
nho em que se acha de norma-
lizar os quadros administrati-
vos da Prefeitura, para melhor
adaptal-os ás exigencias indis-
pensaveis dos serviços a execu-
tar, já está procedendo á rigo-
rosa selecção dos serventuarios
contratados ou simplesmente
designados;Considerando que o decreto
n. 5.855, de 7 do corrente mez,
só exceptuou da dispensa imme-
diata os trabalhadores propria-
mente ditos e os enfermeiros
dos hospitais e postos de soco-
rros mantidos pela municipa-
lidade;Considerando, entretanto, que
a applicação dessa medida ás
demais classes de contratados e
designados, antes de completado
aquele estudo, pôde acarretar
sérios embaraços á boa marcha
dos serviços publicos;Usando das attribuições que a
lei lhe confere, decreta:Artigo Unico — Ficam sus-
pensos até 31 de dezembro de
1936 os efeitos do decreto n.
5.855, de 7 do mesmo mez, re-
goadas ás disposições em con-
trario.Districto Federal, 19 de de-
zembro de 1936, 48ª da Re-
publica. — Olympio de Mello;
Miguel Tostes, Mario Piragibe,
Irineu Malaguetta de Pontes,
Mario Machado, Francisco de
Campos."

COSTUMES DE BRIM BRANCO

PARA O VERÃO E TRAJES DE RIGOR

As Grandes Alfaiatarias
d'A CAPITAL
APRESENTAM

alguns tipos do seu formidavel sortimento:

Typo "H. J." Nacional	155\$000
Meio linho — art. INGLEZ.	215\$000
Legítimo "H. J." INGLEZ	235\$000
"S. 112" Puro linho INGLEZ	298\$000
"S. 115" Puro linho INGLEZ	325\$000
"S. 122" Puro linho INGLEZ	375\$000

De todos os tipos acima, temos em paletot ou jaquetão.
OS PREÇOS SÃO SEMPRE OS MESMOS — para vendas
à vista ou a credito peloSorteario d'A CAPITAL
AVENIDA esquina OUVIDOR

"LAR-E-FORTUNA"

O melhor titulo de economia popular que offerece A
FINANCIAL STANDARD LTDA., autorizada a funcio-
nar pela Carta Patente n. 1.422 e fiscalizada pelo
Governo Federal.

10.540 CONTOS DE PREMIOS POR ANNO.

Optimo presente de FESTAS e ANNO NOVO para sua se-
nhora e seus filhos, será a acquisição de um destes titulos,
pela admissão no corrente mez, concorrerá aos sorteios das
apólices de S. Paulo, Minas, e Berçaminia, que representam
2.500.000\$000, em premios maiores. Concorrerá, ainda, no pre-
mio de um premio, no valor de 500.000\$000, desde que o milhar
de sua Inscrição, coincida com o milhar do premio maior
da Loteria Federal de 2 de Janeiro proximo.

— TUDO ISTO APENAS POR 50\$000 MENSAES! —

A FINANCIAL STANDARD LTDA. (Casa Brasileira) vendeu
anualmente do premio
maior das Apólices de Pernambuco, extrahido no dia 30 de
Novembro, no 1.º Sargento do 2.º R. L. Sur. Antonio Barros Va-
lente, portador da apólice n.º 248.027, que apenas havia pago
50\$000; vendeu mais 50\$000\$000 a Exma. Sra. D. Maria Lúcia
de Oliveira e Silva, residente á rua Desembargador Isidro, 81,
portadora da apólice n.º 248.153 que apenas havia pago 20\$000,
ambos pagando apenas, dez mil réis por mez.Inscriva-se hoje mesmo, adquirindo um titulo "LAR E
FORTUNA".

FINANCIAL STANDARD LTDA.

Rua Buenos Aires, 46

(32502)

Liga Brasileira Contra
a TuberculosePara as festas do Natal envia-
ram doativos ás creanças indi-
gentes ao Preventorio D. Ame-
lia, em Paqueta, da Liga Bra-
sileira Contra a Tuberculose, daCarmen Amoroso Hermann, Ju-
lieta P. da Silva Chaves e Celina
de Andrade Chaves e o sr. Al-
fredo L. Pereira Chaves, de
100\$000 cada um, e o Contonificio
Gaven duzentos metros de fa-
zenda para vestimentas das
creanças.

ASMA

Elimine esse mal com
JUGULASMA

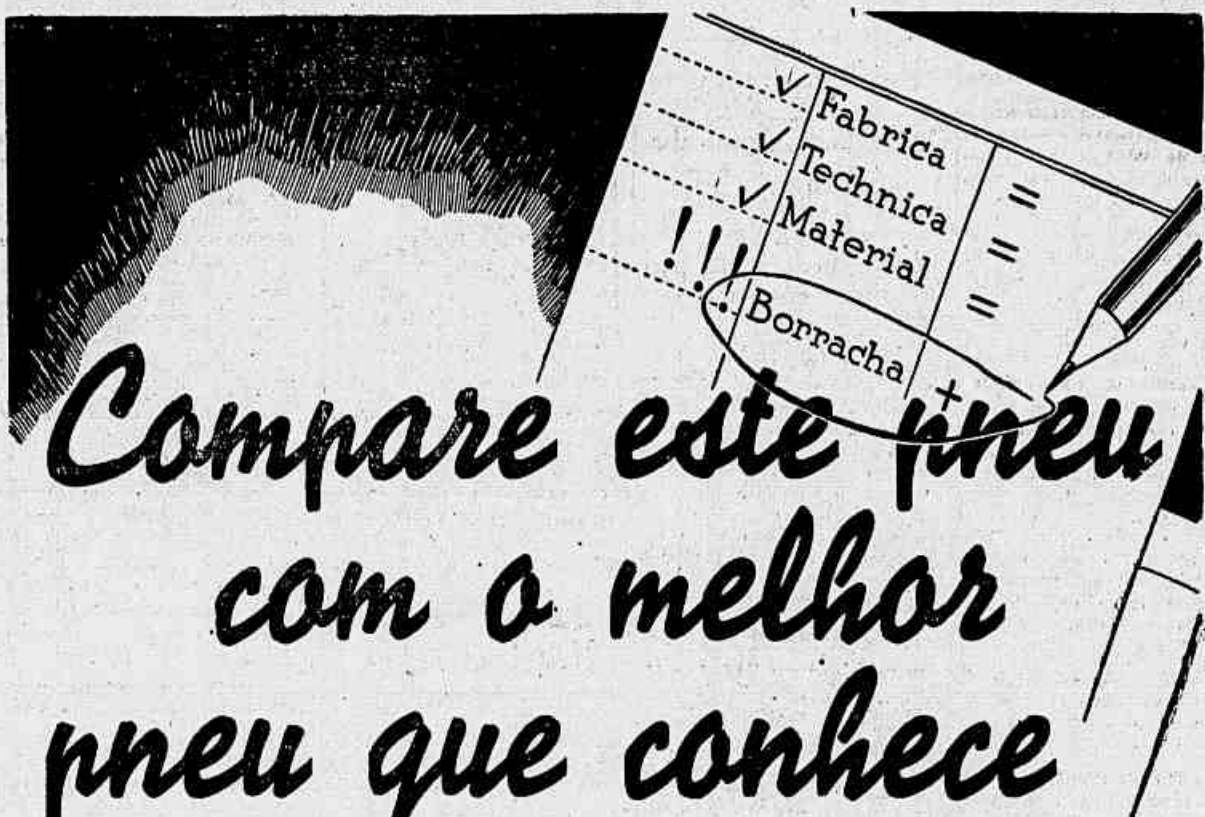
(32511)

NA ESCOLA GETULIO
VARGASComo falou o deputado
Salgado FilhoDissemos da maneira pela qual
o deputado Salgado Filho, na
companhia do presidente da Re-
publica, do prefeito do Districto
Federal, do embaixador do Japão,
e de outras autoridades, foi até
a Escola Getulio Vargas, fazer a
entrega dos objectos que ás cre-anças brasileiras offercolam ás
creanças japonesas.Nessa occasião, o Deputado Sal-
gado Filho, que acaba de regressar
de Tóquio, onde obteve a de-
legação economica do Brasil, pro-
nunciou o seguinte discurso:
"Sr. presidente, Sr. embaixa-
dor, Sr. governador. — Com
grande prazer me desobrigo do
engajo que me confiou a Comis-
são de Recepção de Kobe, in-
cumbido que fui de transmitir ás
creanças brasileiras os brinquedos
e trabalhos executados pelos alu-
nos das escolas primarias japo-
nezas, de 6 a 11 annos de idade,
cuja entrega ha pouco entregueiPAPA E NOEL
INSTALOU-SE NO PAVILHÃO
VERDADEIRO CÉO ABERTO
PARA AS FESTAS DE NATALDISTRIBUIÇÃO
DE ROUPAS PARA CRIANÇAS
POR QUALQUER PREÇO
OUVIDOR, 108

(31303)

A directora deste estabelecimento
de ensino, que tem por patrono o
nome do sr. dr. Getulio Var-
gas.Cumpro esse honroso e grato
dever e quero ao faze-lo formular
votos para que estas lembranças
conservem no espirito da juven-
tude da minha patria o sentimen-
to de amizade que liga os nos-
sos povos, do mesmo modo por-
que se ensina em todas as aulas
do Imperio do Sol Nascente, que opaiz maior amigo do Japão é o
Brasil. Que a nobreza do affecto
permaneca nas gerações de aman-
nhã em que os adultos serão os
adolescentes de hoje, que vivem
estes momentos de sincera confrater-
nização.Concluindo, formulo votos para
que tambem se ensine a estas
creanças que o Japão é um gran-
de amigo do Brasil, para que mais
e mais se estretem os laços que
ligam as duas patrias."QUARTA-FEIRA
GRANDE SORTEIO DO NATAL1.º PREMIO 2.000 CONTOS
2.º PREMIO 1.000 CONTOS
3.º PREMIO 500 CONTOSE MAIS 2590 CONTOS EM OUTROS PREMIOS
CENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OUVIDOR, 9

(32043)

Compare este pneu
com o melhor
pneu que conheceA FABRICA dos pneus "BRASIL" é um modelo de instala-
ção e uma das mais modernas de todo o mundo. Recent-
mente construida, possui todos os aperfeiçoamentos mecanicos
que a sciencia hodierna criou.Os technicos que dirigem as diferentes phases da pro-
ducção dos pneus "BRASIL" são da Seiberling Rubber Co. de
Akron, Ohio, e trabalham sob a responsabilidade daquella fa-
brica americana de pneumaticos. A experiencia desses homens
remonta á época do inicio da industrialização da borracha na
America do Norte e o sr. F. A. Seiberling é considerado o fun-
dador da industria de pneus nos Estados Unidos.As lonas e os materiais que entram na confecção dos
pneus "BRASIL" são da mesma qualidade dos utilizados nos
melhores pneumaticos que se fabricam no mundo.Por conseguinte, quanto á fabrica, quanto á technica e
quanto aos materiais, os pneus "BRASIL" encontram-se, pelo
menos, no mesmo pé de igualdade dos seus melhores compe-
tidores.Ha um ponto, porém, em que o pneu "BRASIL" supera
inegavelmente qualquer outro pneumatico — na qualidade da
borracha, a borracha nativa do Valle Amazonico, a melhor bor-
racha do mundo.Comparando o pneu "BRASIL" com os melhores pneus
de 1a. linha, verificar-se-á que o pneu "BRASIL" os iguala em
tudo e os supera em um ponto — a qualidade da borracha
brasileira!Experimente o pneu "BRASIL" e verificará que elle é
digno da sua preferencia.

PNEUS E CAMARAS

Brasil
BO vencedor do
"Trampolim do Diabo"

INDUSTRIA BRASILEIRA • BORRACHA DO BRASIL

Zup. Nao. Prop.

(32155)

CIGARROS

AUTOMOVEL CLUB

é um produto da CIA. CASTELLOS

QUALIDADE de primeira
CHEQUES em abundância
BRINDES uteis e valiosos

E AINDA MAIS... AGORA COMO FESTAS DE NATAL, grande quantidade de COUPONS ESPECIAIS para BILHETES da LOTERIA FEDERAL DOS 2.000 CONTOS

FUME GANHANDO CIGARROS GANHE FUMANDO

AUTOMOVEL CLUB

CARTEIRA \$800

O prefeito pede á Camara um credito extraordinario

Por mensagem o prefeito solicitou da Camara Municipal, autorizacao para abertura de um credito de 100:000\$000, afim de fazer face ás despesas do material de expediente necessario á Diretoria de Seguranca.

Permittida a venda dos fogos de salão

Foi sancionada pelo prefeito a resolução da Camara que permite no Distrito Federal a venda dos chamados fogos de salão, procedendo-se licença especial e respeitadas quaisquer disposições federais baixadas a respeito, além das municipais, concernentes a infumação.

Allegava processo nullo e queria habeas-corpus

A Corte Suprema denegou-lhe a ordem impetrada

A Corte Suprema denegou-lhe a ordem impetrada

Condenado no grau médio do artigo 356, combinado com o art. 357, das Leis Penaes, pelo juiz da 8ª vara criminal, com confirmação da Corte de Apellação, Iris Fraga Machado, impetrou "habeas-corpus" a Corte Suprema, allegando nulidade no seu processo. O paciente foi condenado varias vezes a varias sentenças por elle foram cumpridas, sendo que, segundo affirmar, para cumprimento da ultima pena de 5 annos, só muito depois foi requerido da Colombia, para a Detenção, afim de se lhe dar sciencia de tal condenação.

O caso teve como relator o ministro Octavio Kelly, sendo que a Corte, unanimemente indeferiu o pedido.

LYCEU LITTERARIO PORTUGUEZ

Donativos para mobiliario e decorações do novo edificio

A reunir ás quantias já publicadas recebeu a secretaria do Lyceu Literario Portuquez mais os seguintes donativos destinados ao mobiliario e decorações do novo edificio em construção á rua Senador Dantas: Rangel Costa & Cia., 200\$000; Francisco Rodrigues Brás, 300\$000; tenente coronel José Domingos dos Santos Junior, 200\$000; Ernesto Perreira, 400\$000; Antonio de Souza Macedo, 200\$000; Lima Irmão & Cia., de Niteroiy, 200\$000; Cia. de Seguros Argos Fluminense, 200\$000; Francisco Pinto Ferreira, 200\$000; José Baptista da Torre, 200\$000; Banco do Credito Geral, 500\$000; Augusto Bragança de Assumpção, 400\$000; Americo Ignacio Gomes, 400\$000.

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

C/Limitada. 60%
C/Particulares. 50%
C/Franco fixo. 90%
AV. RIO BRANCO — 112
(Edif. "Jornal do Brasil")

Eleições na Corte de Appellação de Victoria

Victoria, 19 (Havas) — Foram eleitos para o proximo biennio da Corte de Appellação, presidente, o desembargador Augusto Botelho e vice-presidente, o desembargador João Manoel Carvalho.

Gabriel a este ultimo, presidir o Tribunal Eleitoral.

DISCOS

As mais lindas
Musicas
em gravações

TELEFUNKEN

A venda nas casas:

Carlos Gomes — R. do Ouvidor, 153
A Unica — R. Gonçalves Dias, 38
A Melodia — R. Gonçalves Dias, 40
Ao Pinguim — R. do Ouvidor, 121

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.
RUA GENERAL CAMARA, 78 - RIO DE JANEIRO

Cassadas as subvenções de tres cursos nocturnos

O secretario do Interior e Justiça do governo fluminense, baixou os respectivos actos cassando as subvenções seguintes:

gano, municipio de Valença, rigidopor Luciano Costa; do curso nocturno regido pela professora Maria Paula de Azevedo, em Iguaçu; e da escola nocturna feminina, do Grupo Escolar "Hilário Ribeiro" regido pela professora Beatriz do Santo Camara, em Niteroiy, sendo que este ultimo foi cassado a pedido.

TURBINAS STOLTZ
HYDRAULICAS

de todos os sistemas, de menor até a maior:

GARANTIDAS E ECONOMICAS!

PEÇA O NOVO CATALOGO 121

HERM. STOLTZ & CO. RIO DE JANEIRO
AV. RIO BRANCO, 66-74

Instituto de Assistencia Medico-Cirurgica

Inaugura-se hoje, ás 3 horas da tarde, na rua Pinho de Oliveira,

3 e 5-A, estação da Penha, o Instituto de Assistencia Medica Cirurgica, cuja directoria é a seguinte: presidente, dr. Dermaldo V. Rossi, secretario, dr. Bucydes de Paiva, thesoureiro, dr. Flavio P. Severo.

O chefe de policia fluminense tem novo auxiliar de gabinete

O chefe de policia coronel Jaime Jair de Albuquerque Lima, nomeou auxiliar de gabinete Ben-

edicto Almor Rollemberg de Oliveira, em substituição ao sr. Carlos Almon, dispensado a pedido.

EM HOMENAGEM AO NATAL

Perdoadas as penas disciplinares dos funcionarios fluminenses

O governador fluminense, assignou hontem, um decreto mandando cancelar as penas disciplinares impostas aos funcionarios publicos até a presente data, em homenagem ao Dia de Natal.

EIS UM ADMIRAVEL SEGREDO DE BELLEZA PARA SEUS DENTES!

O metodo de limpeza antiseptica dá rapidamente aos dentes Novo Brilho e Brancura Natural

O primeiro passo para a beleza e atracção pessoal é dar aos dentes o brilho de joias polidas. Faça pois o que milhares estão fazendo todos os dias.

Coloque apenas 1 centimetro de Kolynos numa escova secca. Kolynos transforma-se logo em espuma abundante, que penetra em todas as cavidades e fendas. Milhões de germes causadores da carie e das manchas são destruidos e removidos. Seus dentes terão logo um novo brilho e alvura radiante-sentirá a bocca toda limpa e fresca.

Observe consigo mesmo a maneira porque Kolynos transforma os dentes embaciados, e dirá que é admiravel.

Kolynos é economico porque é concentrado.

Kolynos

KOLYNOS

CREME DENTAL

2334

(59511)

SIEMENS
APPARELHOS ELECTRICOS

Os presentes que sempre agradam

Visitem a nossa Exposição na Casa Lohner, Av. Rio Branco, 133

SIEMENS-SCHUCKERT S. A.
RUA GENERAL CAMARA, 78 - RIO DE JANEIRO

Pagamento de diarias, na Central do Brasil

Vae ser feito pelo thesouro da Estrada.

Por determinação do director da Central do Brasil, as folhas de pagamento de diarias aos machi-

nistas e foguistas, graxeiros, conductores, praticantes, guardafreios, guardas e directores e demais empregados, para alimentação no correr das viagens, serão a partir de janeiro proximo, attendidas e centralizadas, na thesouraria da Estrada.

Deixa, por isso, semelhante serviço de execução pelas agencias das estações.

NATAL

QUEREIS UM PRESENTE UTIL AOS VOSSOS FILHOS?

Subscrição acções da CIA. PETROLEOS DA BAHIA — 50\$000 cada uma —

EDIFICIO NILOMEX — Phone 22-4130
AV. NILO PECANHA, 155 (P. 20262)

INCENDIOU AS VESTES EMBEBIDAS EM KEROZENE

A tresloucada foi internada no H. P. S.

Por desgostos intimos, tentou suicidar-se, hontem, pela manhã, incendiando as vestes embebidas em kerozene, Francisca Silva, domiciliada á rua Maria Soledade n. 2, em Bento Ribeiro.

Tendo soffrido queimaduras generalizadas de 1ª e 2ª gráo, a insensada, mulher, depois da pernoada no posto de Assistencia de Meyer, foi internada no Hospital de Prompto Socorro.

OPTICA MODERNA — rua 7 de Setembro, 47, especializada em óculos e pince-nez, é a casa de confiança. Entre os numerosos medicos e opticos que podem confirmar a sua pericia encontra-se o DR. PAULA FONSECA, com consultorio á rua do Theatro, n. 17, 1º andar.

(31076)

UM NAVIO MYSTERIOSO EM AGUAS PER-NAMBUCANAS

Em Recife está ancorado e isolado um vapor hespanhol

Recife, 19 (Havas) — Está fundado desde hontem, ás 10 horas da manhã no ancoradouro interno do navio hespanhol "Arlaga Mendil". Esse navio ficou isolado, não se permitindo o contacto da sua tripulação com a terra.

Coincidindo com a chegada do "Arlaga Mendil", um jornal noticia que foi visto fora da barra um navio mysterioso, que as autoridades portuarias não puderam reconhecer e que logo depois tinha zarpado para mar alto.

Ao que se dizia tratava-se de um navio de guerra, o qual ao anoltecer voltou ao Lamerão, iluminado, lançando feros no Banco Inglês.

As 8,30 da noite o navio mysterioso apagou as luzes, trocando sinais pelo radio com o "Arlaga Mendil". As autoridades portuarias procuravam novamente

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

BY SÓ DÓ

contra a INDIGESTÃO e a ACIDEZ

(30427)

identificá-lo mas o navio zarpou e desapareceu.

Trata-se de um navio grande e chonento, de dois mastros, tendo o nome apagado.

AS NOVAS PROFESSORAS MUNICIPAIS

Realizou-se ontem, à noite, no Instituto de Educação, a cerimonia da collação de grão



Uma das novas professoras ao receber o diploma

Realizou-se ontem, às 9 horas da noite, a cerimonia de formatura das novas professoras do Instituto de Educação, na presença de grande numero de convidados e demais pessoas das famílias das diplomandas.

Aquella hora, assumindo a presidência da mesa, no salão nobre do Instituto, o professor Nereu Sampaio, director geral, convidou a sentar-se ao seu lado, o sr. Affonso Penna Junior, reitor da Universidade do Distrito Federal, que se achava presente.

Depois de composta toda a mesa, as novas professoras vieram ocupar as duas primeiras filas da sala.

Iniciando a solenidade, o professor Nereu Sampaio pronunciou um discurso comemorativo, salientando a significação do acto, e o que o mesmo deveria representar na vida individual de cada uma das alunas que colavam grão naquella instante.

Fez uma comparação entre a escola e o lar, frisando os pontos em que se completam e a mácula que deve ser enxada.

Outra, e outra, e outra, tinha fé, que as novas diplomandas sabiam cumprir a sua missão com toda competência, boa vontade e entusiasmo.

Em um succedido de palavras, o sr. Sampaio entregou, mas tinha a certeza de que estavam aptas para isso. E depois de mais algumas considerações, encerrou o seu discurso fazendo um apelo a todas, as que olhassem com optimismo, deante das vicissitudes actuaes, a nobre finalidade do ensino a que se viriam a dedicar.

Em seguida ao discurso do director do Instituto de Educação, foi levado a effecto a entrega dos diplomas, sendo uma a chamadas a mesa todas as professoras do 1936 que recebiam os seus títulos sob salvas de palmas.

Terminada a entrega do diploma, falou a senhora Heloisa

do Valle, oradora da turma. Fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

Finalmente, teve a palavra o sr. Mario de Brito, professor da cadeira de Chilica, e também da Escola Polytechnica, que falou como paraymago da turma. Fez um discurso cheio de conselhos e ensinamentos. Chamou a attenção das alunas e novas professoras para o que ellas devem considerar os pontos cardeais da sua vida profissional. Disse que deviam observar que no exercicio de sua profissão não estavam apenas leccionando a discentes, mas concorrendo para a criação de uma mentalidade nova de didactismo. E depois das outras considerações de ordem geral encerrou o seu discurso sob palmas dos presentes.

A seguir, o encerramento da sessão realizou-se em um baile em outro salão, animado pelo semelhança jovem e sorridente das novas professoras que tiveram honra um dia de justificados juizes.

São estas as professoras hontem diplomadas: Adla Colonele, Adla, Dulce Viana Torres, Alguadeira, e outras. A senhora Heloisa do Valle, oradora da turma, fez um discurso, medido em todos os seus detalhes, orientado debaixo do maior realismo. Falou, com elegancia, dos anseios que estavam juntos, as primeiras influencias da escola, os primeiros desenganos, a força de vontade constante que provia de dentro para o necessário cumprimento das obrigações que tocavam a cada uma, e, finalmente, a consciencia da responsabilidade que pesava sobre todas. Palavras, acrescidas, os nossos professores, cuja competência e zelo pelas alunas tinham sido excessivos, submergiam sempre guilanos pelo caminho verdadeiro e muitas vezes arduo do estudo. A elles, mais do que a ninguém, naquella hora, deviam as diplomandas ser agradecidas.

CORREIO MUSICAL

RECITAL DA PIANISTA YOLANDA FRANÇA MOREAUX

Neste final de temporada, prejudicado pelo tempo adverso e também pelas preparativas das festas proximas que reúnem a gente carioca no aconchego do lar, a pianista Yolanda França Moreaux pôde gabar-se de ter tido um auditorio numeroso e entusiasmado no seu recital realizado ante-hontem, à noite, no salão do Instituto Nacional de Musica.

Era natural que assim succedesse pelas recordações que deixou do seu curso e pelo brilho do premio conquistado em 1931, e que já lhe predizia bello futuro. Mas semelhantes distincções não são mais do que simples promessas e a vida ardua do artista começa justamente depois que elle obtém todas as laureas e entra na realidade para tomar conta em o verdadeiro publico, não aquella composta de parentes e amigos.

Yolanda França Moreaux, senhora de excellentes qualidades pianisticas, desde os bancos escolares, tem trabalhado com afinco e soubo desenvolver as suas capacidades. Assim, pela a sonoridade a ampla e a virtuosidade magnifica, a tecnica limpa e segura, todos esses dotes continuam a pomper na sua personalidade de artista. O que lhe falta, o que só se adquire pelo tempo, o ovindio, especialmente, os grandes mestres e a compreensão do estilo musical, a justa exatidão requerida do phrasado, não tudo quanto possa ser arbitrário ou anti-esthetico: "rubricas" indevidas, inexactidões de ritmos, falta de gosto interpretativo.

Não dizemos isso, evidentemente, apenas com referencia a pianista de ante-hontem, bem que algumas dessas observações lhe possam ser applicadas quanto a execução da "Gavotta" de Chopin.

Em compensação a "Valsas", em 7º tom, com notas dobradas, de Chopin-Philipp (o curioso no seu fôgo de arte virtuosa) foi dada de forma magistral. Assim também os "Estudos", do grande romântico.

A terceira parte do concerto teve execução irreprehenível, revalando o bello temperamento artistico da virtuosa pianista.

Tanto o "Estudo", n.º 2 de Antonio Rubinstein, como a "Sinfonia" de Liszt, o "Jardins sans la pluie", de Debussy, e, em particular, a brilhante "Tocatta" de Ravel, impuseram Yolanda França Moreaux como um dos nossos mais bellos talentos pianisticos.

Sempre applaudida com sincero entusiasmo, teve a artista pacifica de conceder alguns minutos extras, que lhe valeram novas e nutridas palmas. — JTC.

SEGUNDO CONCERTO DO CORAL BARROZO NETTO

Terá lugar terça-feira, às 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o segundo concerto do magnifico conjunto Coral Barrozo Netto.

No programma, obras de Lorenzo Fernandez, Francisco Braga, Alberto Nepomuceno, Schumann, Clemente Januário, Villa-Lobos, Francisco Mignone, e Barrozo Netto.

ADIADO O CONCERTO DA PIANISTA MARIA LUIZA VAZ

Por indisposição da senhora Maria Luiza Vaz, e ficando, por outra parte, fechado a partir de hoje o Theatro Municipal, o concerto dessa pianista, já muito conhecida de apreciação da Europa, e que devia apresentar-se, pela primeira vez, hontem, ao publico carioca, fica adiado para o inicio da proxima temporada de 1937, na qual será oportunamente anunciado.

ACROBACIAS AEREAS EM PLANADORES

Essas demonstrações serão realizadas hoje, na Gavea

Devem realizar-se hoje nos arredores da Pedra da Gavea, as primeiras horas da tarde, demonstrações de acrobacias aéreas executadas em quatro planadores sendo dois do Exercito, outro do Club de Planadores Alcatrazes, e um aparelho de alto potencia, que chegou no dirigível "Hindenburg", em sua ultima viagem.

O aviador Hans Ott executará manobras planares, acrobacias, e convito das autoridades militares. Seu aparelho é do tipo Minimo, que tomou parte na competição em que aviadores alemães fizeram demonstrações no Rio de Janeiro, ha dois annos, tendo, nesta occasião, batido recordes mundiaes, visto as condições aéreas, serem especialmente favoraveis a essa aviação sem motor, em nossa terra.

Os planadores serão rebocados por aparelhos monitores do Exercito, e serão rebocados por demonstrações de planadores de hoje, o capitão Aguiar, que antehontem bateu o record nacional de permanencia no ar, conseguindo voar 2 horas e 31 minutos, no planador de propriedade do sr. Ott.

Seu rebocador foi o avião-acrobata Wolfgang Leander, que fará demonstrações de acrobacia artistica em seu aparelho monotor, que chegou no dirigível "Hindenburg", em sua ultima viagem.

Uma comissão dos conselhos da Casa de Minas Geraes, composta dos srs. Lindolfo Xavier, José de Lima Batalha, José Rodrigues Godinho, Francisco Sant'Anna, José Arruda, Lopes Sobrinho e Demeval Dias, esteve hontem no gabinete do ministro da Educação, tratando do programma das solenidades civicas, expondo ao ministro a necessidade urgente de medidas de caracter nacional, para que esses despojos não sejam recolhidos no meio da indifferença geral. Attendendo ás ponderações dos representantes da Casa de Minas Geraes, o sr. Gustavo Capanema, declarou que a submissão da mancha de segunda-feira, o plano ao presidente da Republica, para que a, ex. das ordens necessarias, no sentido das mais solenes homenagens aos martyres da Independência Mineira.

A comissão, de regresso do gabinete da Educação, esteve em trabalho expedindo convites

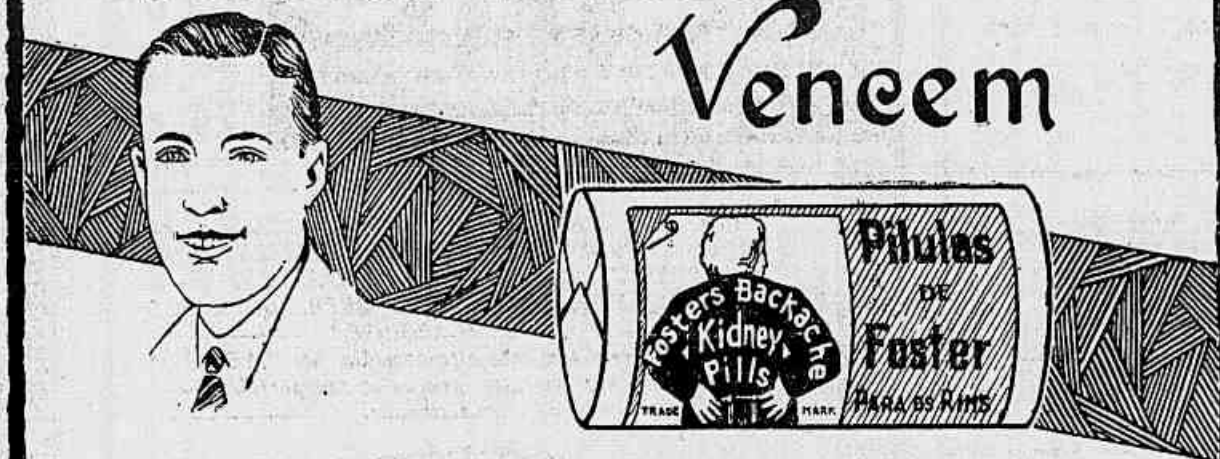
A proxima chegada dos despojos dos incon-

fidentes

As providencias da Casa de Minas Geraes

Devendo chegar no dia 25 do corrente, a bordo do "Bagé", as urnas contendo as cinzas dos Incon-fidentes degradados para a Africa, estão sendo tomadas medidas para a condigna recepção desses despojos.

Só os fortes Vencem



NA BATALHA DA VIDA

Com uma saúde precária é pouco provável progredir-se na vida

Com os rins doentes não é possível haver saúde.

Dores lombares e dores reumáticas nos músculos e juntas são sinais de molestia dos rins. Dores de cabeça, tonturas, perturbações

visuais, desordens urinárias, depósito na urina, inchaço dos membros e sob os olhos, são também sintomas de fraqueza renal.

Quem sentir algum destes sintomas, dele se libertará, tomando as PILULAS de FOSTER, remédio tão eficaz quanto conhecido.

Quem tem os rins fracos é meio inválido.

PILULAS DE FOSTER

Elas darão os rins de um lutador

Desvantagem de ser rico

Está verificado que Henry Ford é um dos homens mais ricos do mundo. Deve ser delicioso ser milionário, mas ser um dos mais importantes é um peso, digo mais é quase um castigo. Sem contar com o número infinito de ameaças recebidas a todo o instante, e o número mais infinito ainda de intrigas, a vida do homem afilado com o dinheiro é, com certeza, uma corrente envenenada de terrores e desassossegos. Os fatos mais corriqueiros, os corriqueiros do dia a dia, são sempre interpretados pela corte ofensiva que rodeia o milionário, de modo inesperado e quase sempre dramático. Ford foi há tempos, como todos os entes que se prezam, vítima de um desastre do automóvel. Esse mesmo desastre, sucedido a um pobre diabo, teria pouca ou nenhuma importância, mas num dos homens mais ricos do mundo, o caso muda de figura.

Todos os olhos são poucos para ver o que possa existir de misterioso, e as análises apuçam-se e afluem-se para pesquisar, perfurar. E nessa empreitada de observações, nessa trama cerrada de desentranhar qualquer fio revelador, a polícia de Nova York agitou-se de um lado para outro, despendendo a máxima atividade de que é capaz. Segundo informações verídicas, Ford é um homem independente, não necessitando nunca de auxílios de banqueiros, para desenvolver as suas indústrias, estando as ações da sua casa nas suas mãos e nas da sua família. O desastre do automóvel, portanto, parece indicar qualquer mistério ainda não averiguado, assim de satisfazer a tranquilidade dos que rodeiam o ente que, na mentalidade norte-americana, representa um dos mais notáveis expoentes da raça. Aos setenta e poucos anos, ele possui uma robustez extraordinária, apesar do trabalho insano que tem tido desde que resolveu vencer. O seu tiro raro indica-lhe a rota que deveria seguir para isso, e a grande industrial votou-se a obra, cheio de confiança e de coragem.

"Enquanto os diretores de uma empresa industrial se preocupam mais com o dinheiro do que com o interesse do público, o desperdício continuará.

Para triunfar, são necessários homens com vistas largas, e não homens com vistas curtas — assevera esse firme nas suas convicções. Estes últimos pensam apenas no dinheiro, eis a razão por que não lhe percebem o desperdício. O princípio econômico é o trabalho. Ele é o elemento humano que permite ao homem beneficiar a fecundidade da terra. E o trabalho humano que faz da colheita o que ela é. Cada um de nós trabalha numa matéria que não criou, que não poderia ser criada, e que é um presente da Natureza."

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

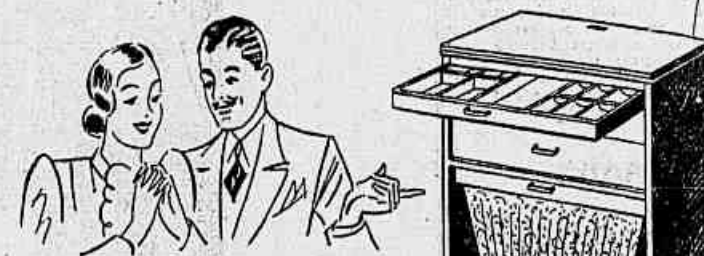
Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

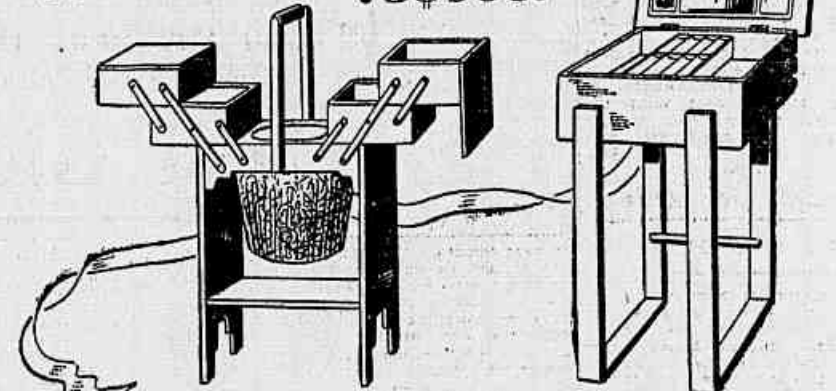
Quando um ente recebeu como ele o dom maravilhoso da reflexão, pôde viver com orgulho, pois para ele, vai a admiração dos que, no decorrer do tempo, tiveram a certeza de que ele foi um forte.

A Vida Social

Este é um presente de Natal que todas as senhoras apreciam...



NÃO gaste seu dinheiro de "festas" em presentes que não duram, que não representam verdadeira utilidade. Dê a sua esposa uma Costureira Palermo. É um presente útil de verdade e eterno. É leve, simples e sua Sra. poderá, tanto usá-la na sala, como no jardim ou na varanda, para fazer as pequenas costuras e concertos. Passe na Exposição Palermo e escolha o seu modelo, entre os tres tipos padrões. Lembra-se que a marca Palermo é um sinal de qualidade. O preço é comodíssimo: a partir de 75\$000.



Um model no PALERMO

Quando adquirido na Fabrica Palermo Rua do Riachuelo, 146-148 e 150

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

Para o Album de Mlle...

Desenho de uma mulher de vestido, com o nome 'MICHEL' e o número '(31450)'.

A questão grevista em Lille

Lille, 19 (Havas) — Em reunião hoje realizada, o Sindicato dos Operários Metalúrgicos confirmou a aceitação das propostas do presidente do Conselho, sr. Léon Blum, com a condição de que sejam aplicadas ao mesmo tempo.

Como se sabe, a aceitação das propostas também se fez reservada, o que torna necessárias novas negociações entre o prefeito e a delegação patronal. A situação permaneceu hoje inalterada. Não se produziu nenhum incidente.

LIVROS USADOS
COMPRAM-SE
Bibliotecas de qualquer assunto, quantidade e valor. Faga-se a vista. Atendimento a domicílio.
LIVRARIA IMPERIAL
Rua S. José, 61. Tel. 22-8621.

A revisão da fronteira germano-húngara preocupa Budapeste

Budapest, 19 (Havas) — Um artigo do "Frankfurter Zeitung", publicado hoje na Hungria, pedindo a revisão das fronteiras da Alemanha de leste a sudoeste, estabeleceu pelo tratado de paz, causou aqui viva emoção, pois lembra um outro artigo, sob a assinatura de Rosenberg, no "Volksischer Beobachter", em sentido diametralmente oposto. O "Universal" pergunta a propósito: "Qual dos dois artigos representará a opinião oficial da Alemanha? O de Rosenberg ou o do "Frankfurter Zeitung"?

RINS, BEXIGA, ACIDO URICO E FígADO!
"DRAGEAS LISBOA"
Composto de arrebenta Pedras, Chápe de Ouro, Abate-dor, Axol de Metileno etc. Em todas as Droguarias e Farmácias.

Tres terroristas condenados á morte

Parsova, 19 (Havas) — Foram condenados a morte tres terroristas.

OCULOS?

Procure conhecer as vantagens que lhe oferece o "CASA VIEIRAS" Instituto Optico Científico
RUA 7 DE SETEMBRO, 139

MILHOES DE SYPHILITICOS EXISTEM NO MUNDO

Morre diariamente grande numero de Syphiliticos. Para combater a Syphilis é um dever imperioso usar o

ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS NOTA-SE:
1.º — Sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
2.º — Desaparecimento de manifestações cutâneas de origem siphilítica.
3.º — Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça, de fundo siphilítico.
4.º — Desaparecimento das manifestações siphilíticas e de todos os incommodos de fundo siphilítico.
5.º — O aparelho gastro-intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém indolito.
6.º — Um Depurativo que tem atestado dos Hospitais, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

ELIXIR 914

Reunião da assembléa deliberativa da Associação dos Empregados no Commercio

Realiza-se amanhã, segunda-feira, ás 8 horas da noite, na Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro, a reunião extraordinária da sua assembléa deliberativa, para reforma de alguns itens estatutários.

Embarque adiado

O coronel da arma de cavalaria Hippolyto Pires dos Campos, que foi classificado em um dos corpos da 3ª região, adiou o seu embarque para o dia 6 de janeiro próximo.

O festival de hoje no Jardim Zoologico

Quem se dispuser a ir hoje ao Jardim Zoologico, terá o duplo prazer de divertirse o praticar a caridade, auxiliando o Olhpa-

O melhor Presente de Natal

PARA SUA ESPOSA SUA NOIVA OU SUA FILHA?
Escolha hoje mesmo uma MAQUINA SINGER garantida em estado de nova. Funcionamento perfeito.

OS MAIORES NEGOCIANTES DO RAMO

Vendas a prestações com pequena entrada inicial. Compras, vendas, trocas, reforma e reparações. Não perca tempo

RUA LUIZ DE CAMÕES, 42. LOJA, 1º, 2º E 3º ANDARES
TELEFONE 22-9639
B. MOREIRA & CIA (OS UNICOS)

ACÇÃO CATHOLICA BRASILEIRA

Encerramento, amanhã, dos cursos para formação de dirigentes

No salão de conferências da Coligação Catholica Masculina, á

NATAL DOS POBRES

Na Tenda Espirita Fraternidade

Essa tenda de culto espírita, á rua do Acre n. 42-A, sobrado, sob a direção dos sr. Luiz Zagaglia, Arthur Amaral e Carlos Casquilho, fará distribuição de bolos aos pobres na véspera de Natal, de 1 ás 5 horas da tarde.

SENHORAS E SENHORITAS

Querem um chapéu modelo, confeccionado no rigor da moda? — CHAPELARIA CIRLEY — Rua 7 de Setembro n. 105.

Morreu uma victima de desastre

Noticiamos, hontem, o desastre de que foi victima, na praça Onze de Junho, onde caiu do bonde em cujo estribo viajava, João Sagadas, empregado no commercio, casado e de 56 annos de idade.

Iluminação Moderna

LAMPADAS DE MESA
FERROS DE ENGOMMAR — APPARELHOS DE AQUECIMENTO — MATERIAL ELECTRICO
RÁDIOS
E. WILLNER & CIA.
RUA DA QUITANDA, 60 — Tel.: 23-0125

ALMEIDA RODRIGUES

— O fado de Sainte-Beuve ter tomado a mulher de Victor Hugo não tem muita importância na vida literaria desses dois grandes homens do século XIX. O essencial é que o critico, que louvou alguns versos medicos do poeta, não lhe perdoou, entretanto, a immensidade do genio creador.

CH. MALVY — Villemain e seu grupo litérario.

Continúa o formidavel successo!
HACKER AND SIDELL — FOUR COMETS
Ray-Royce — Ballet Sass
HUDSON WONDERS — DEOMIAIA
E GRANDE OTHELO — Les
Etoiles Bleues —
O Grill Room mais elegante e alegre da cidade.

Collação de grão

Realizar-se-ão no proximo dia 22 as festas com que os odontólogos e farmacêuticos da Faculdade de Pharmacia

JORGE KANITZ — WALTER KANITZ

Recem-chegados dos Estádios Unidos, reabriram consultorios Tentamento da Pyrexia, Electro-thermia, Cirurgia da boca. Trabalhos em porcellana, Dentaduras, Prothese em geral.
RUA REPUBLICA DO PERU, 15-A
3º and. — Fone 42-3821

SENHORAS

DR. F. CARVALHO AZEVEDO
Gynecologia, Partos, Controle de concepção, methodo Ogino-Knaus. — Alm. Barros, 11-1º — 22-0024. (P 18522)

Festas escolares

Realizar-se-ão ante-hontem á noite, no salão do departamento feminino do Instituto Lafayette, a festa de entrega de diplomas ás alunas que terminaram o

O natal está proximo!

ESCOLHA UM PRESENTE UTIL E AGRAVAVEL

CASA MASSON

A CASA DOS BONS RELOGIOS

Ouvidor, 91 - Tel. 23-4656

De Um Fraco Faz-se Um Forte

com o delizioso

Vigonal

Gerador de sangue rico. Duplica o valor do alimento.

ESTOJO "VIAGEM"

Optimo para viagens, ornamento elegante de um "boudoir". Pelle de pouco marrom.

ESTOJO "CLUB KIT"

Luxoso. Elegante. O presente ideal para festas. Toldo de couro.

ESTOJO "COMPACTO"

Lindo estojo em branco e ouro. Especificamente indicado para moças.

Um presente que ella mesmo escolheria

As elegantes de toda a terra deram sempre, pela belleza e qualidade, preferencia ao Cutex. Faça de um estojo Cutex o seu presente, este anno. Tenha a rara habilidade de oferecer o presente que ella teria escolhido, alguma coisa que usará, satisfeita, mezes e mezes. Examine os estojos Cutex nas boas perfumarias. Ha uma grande e rica variedade de modelos, desde 9\$000 até 60\$000.

CUTEX

O pingente caiu do trem

O operario Antonio Alves, morador á rua Belém, 61, hontem, pela manhã, quando viajava como "pingente" de um trem, sofreu uma queda, na estação do Engenho de Dentro.

Tendo sofrido contusões e escorções generalizadas, o operario foi socorrido pela Assistencia do Meyer, retirando-se, depois,

A VIDA SOCIAL

O Natal do Palácio do

Cattete

A senhora Getúlio Vargas, como em anos anteriores, além de distribuir mantimentos a inúmeras casas de caridade, e de praticar com a sua presença, grande número de cerimônias, onde nesta época de ano se procura suavizar os sofrimentos dos necessitados, realizou no dia 23, das 2 às 5 horas, a distribuição de presentes às crianças pobres, sendo o portador de cada cartão contemplado com um brinquedo, uma roupa, biscoitos e balas. D. Darcy Vargas presidiu a festa, sendo auxiliada por uma grande comissão de senhoras. Como das outras vezes, a generosa cerimônia será patrocinada pela Associação Brasileira de Imprensa. O presidente da A. B. I. teve ocasião de agradecer mais esta distinção, que dá aos jornalistas a alegria de cooperar numa das mais belas iniciativas promovidas pelas virtudes e pelo coração da primeira dama do país.

Resfriados de verão

sendo o nosso clima tão variável, nada estranho é que haja atualmente tantas pessoas gripadas e doentes. Para evitarmos prevenirmos, não devemos esquecer que o resfriado de verão não é menos perigoso que o de inverno e que acarreta quase sempre dificuldades dos órgãos respiratórios.

O sistema melhor para combatermos quando acometidos de tosse é recorrer ao Xarope São João, de agradável sabor e de eficiência extraordinária.

O Xarope São João possui uma intensa propriedade antifebri, tônica e expectorante. Aconsegue tanto para os adultos como para as crianças que o tomam com particular agrado. Os médicos são os seus mais entusiastas consumidores porque conhecem sua excelente fórmula.

Associação dos Artistas Brasileiros

Encerrando o seu programa de exposições deste ano, a Associação dos Artistas Brasileiros, em sua sede, no Palácio Hotel, inaugurou ontem o "Salão de Natal", em que são expostos objetos de arte, valiosas telas, cerâmicas, tapetes, bronzes, obras literárias infantis, jogos, etc., acessíveis a um preço de festa. Ornamenta o salão uma arteficial árvore. Pelo que se espera, o Salão de Natal constituirá um acontecimento social.



UM LINDO ASPECTO DA VITRINE DE PRESENTES FINOS PARA NATAL

Casa Sloper

do nosso comércio e que por esse motivo foi alvo de uma manifestação de apreço por parte dos seus amigos.

A senhora Maria Marques da Silva, que passou na data de hoje o seu aniversário natalício. Por esse motivo a aniversariante oferecerá um chá às suas amigas.

Dr. Jayme Poggi. Da Academia de Medicina, Moléstias Venéreas, Operações. Ondas curtas. 24h. 4h. 6h., das 4 às 8 horas. Praça Floriano, 55.

Tijuca Tennis Club

O Tijuca Tennis Club promove hoje, domingo, o Natal dos pobres do bairro.

Bóas Festas

Agradecemos e retribuímos os votos de boas festas que nos enviaram a Rádio, a Papaléia União e administração do Edifício Segredo.

Colégio Sylvio Leite

Curso intensivo para os exames de admissão ao curso secundário, ao externo, rua Maria e Barros n. 258, e ao interno e externo, à rua Aquidauana n. 281, Boccato do Mato, Meyer.

Mme. MARJOLAINE

Mme. Marjolaine avisa a sua distinta clientela que por motivo de viagem vende todo o seu stock de vestidos a preços baratíssimos, assim como aceita propostas para a venda de suas instalações e mobiliário até o dia 28 de dezembro.

Não percam esta oportunidade.

245 — AVENIDA RIO BRANCO — 1.º andar

Comunhão

Hoje, às 7 h. 12, no Colégio Independência, fará a sua primeira comunhão a menina Maria Helena, segunda-filha de sr. Thomas Oliveira, funcionário da Escola de Bellas Artes, e de sua senhora a professora d. Francisca Silva.

Por esse motivo Maria Helena oferecerá um lunch às suas amigas na residência dos seus pais.

Dr. Rubem Silva. e suas complicações, infecções, gonorreias, doenças da bexiga. 7 de Setembro, 91-38.

OFFERTAS PARA NATAL

Os lindos presentes da CASA MUNIZ, Ovidor, 102 são os preferidos.

Pequena Cruzada

Para o dia de Natal, todos preferirão fazer, certamente, as suas compras no Bazar que a Pequena Cruzada abriu na avenida Rio Branco 123. Além dos bonitos e mais variados objetos para presente que ali se encontram, há ainda um delicioso stock de bombons finos das melhores e tão afamadas marcas argentinas e apresentadas com originalidade e com bom gosto. Bazar de Natal da Pequena Cruzada: av. Rio Branco 123 (edifício do Jornal do Comércio).

Meia-Noite

Caso de urgência! Onde encontrar uma farmácia de confiança? Vá ao Largo da Carioca, 10 e 12, onde a "FARMÁCIA SILVA ARAUJO" está às suas ordens durante toda a noite. Tel. 22-1150.

LONGINES o melhor presente.

Miscelânea

Jasmin, Accacia e Rosa rubra, Flor do Oriente, do Brasil e Granada. São tres irmãos da Fonte encantada. Até parecem Bois Dormant ou Flores do Brasil.

DR. MARIO JORGE DE CARVALHO

Cirurgião Chefe e Director do Hospital Central de Accidentados OPERAÇÕES — APPARELHOS — MEGANOTERAPIA — APPLICAÇÕES ELECTRICAS (INDUCTOTHERMIA) — ONDA CURTA — ULTRA VIOLETA, ETC. — VIAS URINARIAS. — Cons. 15 de 18. S. JOSE, 815-0. Tel. 22-4085. Hosp. dos 9 de 14 h. Resende, 154. Tel. 22-0051. Reg. Nascimento Silva, 551. Tel. 22-4123.

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Perú, 15-A-1.º — Tel. 42-0396 RIO DE JANEIRO

Casino COPACABANA

Jantares dansantes diariamente, com lindos numeros de bailados, no mais moderno e confortavel GRILL-ROOM refrigerado do Rio.

Durante o verão está suspenso o traje de rigor.

João ou Brásia da Sevilha.

Mas não — são tentações. Perfumes agradáveis da Casa Cincelândia, rua Alcindo Guanabara n. 26.

Bachareis de 1926

A turma de bachareis da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro vai se reunir num almoço, em comemoração ao décimo anno de formação.

Faça desde já a sua encomenda para

as Festas de Natal. Anno Bom o Reis Cestas de todos os tamanhos, de todos os feitios, para todos os preços.

CASA DE S. PAULO

Largo da Carioca, 14 Rio de Janeiro Filial: — Rua do Cattete, 323 A

matura, no restaurante Alha-Mar, às 12 h. 12 horas do dia 29 do corrente. Nesse mesmo dia, às 10 horas, será realizada no altar-mor da matriz da Candelaria, missa em sufrágio das almas dos colegas falecidos. A lista de adheções se encontra com o dr. Marcello Moreira, à rua do Carmo, n. 65 — 4.º andar — Tel. 23-0406.

Jean Mermoz

O desaparecimento tragico do "Cock de Sud", que realizava a travessia do Atlantico, é um acontecimento que despertou a maior consternação ao mundo inteiro. Em sufrágio das almas do piloto Jean Mermoz e demais tripulantes do avião suíço, a Air France manda celebrar missa amanhã, às 10 horas, na catedral, metropolitana, a qual comparecerão o embaixador e altos

Livros novos

A Imigração japonesa para o Estado da Parahyba do Norte — Com o

Usae e recommendae o leite como alimento ideal e completo

Club Central

Em homenagem ao Club Hípico Fluminense, o Club Central realizará hoje, em sua sede, a praça de fcaray, um sarau dançante.

Titulo acima, acaba de aparecer um

livro do sr. Arcobaldo de Oliveira Lima professor de Historia Natural do Gymnasio de Anacardos, em São Paulo. É uma ampla exposição das actividades agrícolas do imigrante japonês nas varias regiões do país, mostrando-se o autor entusiasmado com os métodos de trabalho, a disciplina e a acomodação desses milhares de colonos que vêm cooperar no desenvolvimento das nossas riquezas. Estudando as condições do solo parahybano, o autor prevê e defende a localização ali das futuras lavas de imigrantes japoneses, secundando a opinião a esse respeito emitida pelo ministro José Americo de Almeida. A obra do sr. Arcobaldo é interessante para consulta estatística e illustração de tão debatido assumpto.

Nascimentos

Está augmentado o lar do dr. J. Macedo Fernandes e d. Inês F. Macedo Fernandes com o nascimento de um menino que receberá na pia baptismal o nome de Raymundo.

UM PRESENTE UTIL E DE BOM GOSTO?

Não se canse inutilmente. Visite a CASA MUNIZ, Ovidor, 102, que tem o presente que V. Ex. procura.

Inauguração de curso

Está marcada para hoje, às 4 horas da tarde, no Studio Nicolas a inauguração dos trabalhos das alunas da professora de corte Malvina Kahane, sendo servido por essa ocasião um cocktail.

Arte de Dizer

Realizar-se na próxima terça-feira, no Theatro Casino do Copacabana Palace Hotel, a noite de arte e poesia organizada pela poetisa Maria Sabina para encerramento das suas aulas de declamação. Tomarão parte as senhoritas: Lia Veiga, Lourdes Bandeira de Lima, Lygia Couto, Maria José Pinheiro, Rosa Violeta, Rosa, Lida Nancy Santos, Sonia Carneiro, Kathe Recker, Theresinha Penna, Maria Pinheiro Machado, Maria Theres Pinheiro, Melly de Mello, Yolanda e Lia Freitas Carneiro, Aldina Teixeira, Maria Mercedes Correa da Silva, Edith Sauer e os meninos Sergio Netto Machado e Jardy Selloes Correa.

Serão levados a scena Unico Amor, um acto em verso de Olegario Mariano pela senhora Edith Sauer e o concurso do sr. Paulo Bruno artista do grupo dos Independentes e A. qui revent les jeunes filles, de Musset, acto 1.º, scena 1.ª, pelas senhoritas Lia Veiga e Maria Pinheiro Machado com o

PARA O "CHIC" DAS UNHAS BONITAS

Esmalte Pachá

NAO QUEBRA — NAO MANCHA — NAO DESCORA

Formaturas

Os bacharelados de 1936 do Colégio Ottari realizam na próxima terça-feira, nos salões do Botafogo F. C. a festa

Noivados

Contrataram casamento a senhora Rizza de Freitas, filha do dr. Lincoln de Freitas e de Rachel Freitas, e o dr. Alexandre I. rique Leal, filho do general Alexandre Leal e de d. Cida Leal.

Viajantes

Chegou ontem do sul do país o avião "Tupac", do Syndicato Condor, trazendo os seguintes passageiros: Dr. Ernesto Netto, Luis Nova Martins, dr. Alberto Pascualini, Jacques Deluz, José Corrêa Brandão de Mello, Fernando Ottero Brandão de Mello, e Luis Camacho.

Conferencias

Amanhã, às 9 horas da noite, será realizada na sede da Carioca S. C. mais uma conferencia do professor Botin, que falará sobre a psicologia do sucesso. É a ultima da serie.

Casamentos

Realizar-se no dia 30 do corrente o enlace nupcial do tenente Stossell

METRO

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

TERÇA FEIRA
1/2 DIA
14-16-18
20 e 22
HORAS

PODE ELLE SER "LEVADO" DEMAIS; ELLA SER TEIMOSA E CIUMENTA, PODEM OS PARENTES FAZER "FRENTE UNICA" CONTRA O CASAMENTO... PORQUE QUANDO CUPIDO QUER... QUER MESMO... E ACABOU-SE!

Venha ver esta elegante alta-comedia no "METRO", onde não ha calor, graças ao seu perfeito ar condicionado.



Robert MONTGOMERY

"Quando Cupido Quer..."

"Piccadilly Jim"

Nenhum film estreado no "Metro" sera exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibicoes neste Cinema.

Jean Harlow
Franchot Tone
Cary Grant
SUZU

FRANK MORGAN
MADGE EVANS
ERIC BLORE
BILLIE BURKE

O verão não interromperá as grandes estradas do "Metro"; logo após Montgomery, virão Jeanette e Gable em "A Cidade do Pecado" (S. Francisco)...

AMANHÃ no PATHÉ-PALACE



ROSEMARIE com **JEANETTE McDONALD** e **NELSON EDDY**

A SEGUIR Sylvia Sidney Spencer Tracy em **FURIA** e o extraordinario short em relevo **AUDIOS-COPIA**

HORARIO: - 1,45 - 3,50 - 5,55 - 8 e 10

Não percam a oportunidade de ver o mais bello romance de amor e a deliciosa voz da linda JEANETTE.

TERRENOS E PREDIOS

EM PRESTACOES MENSUAES A LONGO PRAZO COM ISENCAO DOS IMPOSTOS MUNICIPAES

Muda da Flaven - Informações com o sr. Mario, à rua Pint Guedes, 134.

Marta da Graça e Reinaldo - Informações nos bairros e na sede da

Companhia Imobiliaria Nacional

RUA DA QUITANDA 143 - PHONE 23-2101

Aristides de Almeida Rego e mãe dos srs. Sady, Afrêdo, Moacyr, Ary e Gilberto de Almeida Rego, falecida em Porto Alegre, reza-se amanhã, às 8 h. 12, na igreja de N. S. do Rosário, missa de 7.º dia do seu passamento.

Passagens gratis na Central do Brasil

A estação D. Pedro II forneceu ontem, por conta dos diversos Ministérios 20 passagens, na importância de 1.901\$800.

Essas requisições foram assim distribuídas: Ministério da Viação 3 passagens, na importância

Publicações a pedido

HYDROCELE

Tratamento sem operação pelo dr. Luciano Ribeiro, Travessa do Ovidor, 25.

Faça esta Experiencia

Depois de prompts para saber, deite algumas gotas de Loção Brilhante em seus cabelos, para que elles se apresentem bem pentados, lustreos e naturalmente ondados. A Loção Brilhante não mancha, porque não é tintura. Experimente molhar o seu lenço. Por mais de lido que seja o tecido, não fica manchado nem queimado, o que é prova de que a Loção Brilhante não contém ácidos nocivos. A Loção Brilhante é, sim, um tónico biológico de effecto surpreendente. Penetrando até a raiz dos cabelos, os seus elementos antiparasitários revigoram as células capilares. Desobstruindo os poros, pela eliminação da seborréia, capta e purifica o couro cabeludo, estimulando o crescimento dos fios tenros, que começam logo a nascer abundantes e com a sua cor natural primitiva.

Loção Brilhante

(31863)

A CERVEJA DAS MÃES



MALZBIER, da Antártica, é uma cerveja nutritiva por excelência. A matéria prima empregada é o esmero de sua fabricação não temem confronto. MALZBIER, da Antártica, é a cerveja que todas as mães devem preferir se quiserem ver seus filhinhos fortes e robustos.

malzbier da ANTÁRTICA

Os que procuraram ontem o ministro da Guerra

Conferenciaram com o ministro da Guerra o senador Manoel Cesar Góes Monteiro, os generais Góes Monteiro, Deschamps, Horta Barbosa, Raymundo Rodrigues Barbosa, Francisco José da Silva Junior, coronel Costa Netto, juiz do Tribunal de Segurança Nacional.

E' preciso cobrir a valla da rua Cardoso

Quelziam-se os moradores da rua Cardoso, no Meyer, contra o estado de pessimista conservação em que se encontra aquele logradouro publico.

Fogão Maravilhoso

O fogão americano "Red Star" queima gasolina, kerosene ou alcool, sem pressão nem fumaça, sem cheiro, sem instalação especial, sem risco algum.

Transforma o combustível em gas e queima-o sem pressão de ar.

LIMPEZA, SEGURANÇA, ECONOMIA, PREÇOS DE PROPAGANDA.

Representantes:
WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.
RUA URUGUAYANA, 41
RIO DE JANEIRO

Chegou a Rio Branco, o avião "Tieté"

Rio Branco, (Acre), 19 (Hav) — Chegou a esta cidade procedente do Corumbá o avião "Tieté", da Condor, que pela segunda vez voo até Rio Branco.

Fundou-se em Belo Horizonte, o Centro Diamantinense

Belo Horizonte, 19 (Hav) — Foi fundada nesta capital o Centro Diamantinense.

PHOSPHOROS

USEM DAS MARCAS

SOL E YPIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS. SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

O coronel Boanerges deixou o commando do 1º de Caçadores

Assumiu, ontem a chefia do Estado Maior da 1ª região militar o coronel Boanerges Lopes de Souza, que commandou o 1º batalhão de caçadores sediado em Petropolis, nos últimos quatro annos.

O coronel Boanerges passou o commando daquella unidade antes-hontem no seu substituto legal tendo acompanhado a essa solenidade grande numero de officiaes superiores.

A posse do coronel Boanerges Lopes de Souza no 1º dia 19

região compareceram innumerables officiaes. Após a sua posse, o coronel Boanerges foi acompanhado os generaes Silva Junior, commandante da 2ª brigada de infantaria, Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra, Raymundo Rodrigues Barbosa, chefe do Departamento do Pessoal do Exército e Tasso de Andrade, chefe do Estado Maior do Exército.

Chegou a Dakar Maryse Bastie

Dakar, 19 (Hav) — Acaba de pousar no aerodromo desta cidade a aviadora Maryse Bastie

NOTAS RELIGIOSAS

CONGREGAÇÃO MARIANA DE COPACABANA

Depois do brilhante novenario, durante o qual se fez ouvir a suave voz do veneravel padre orador sacro, monsenhor dr. Gonçalves de Rezende, realçou-se, a noite do 8 do corrente a festa da Immaculada Conceição, de Copacabana, havendo reunião conjunta da Congregação Mariana e da Pia União das Filhas de Maria.

Empoaram-se as respectivas directorias para o anno associativo, que se iniciou, sendo reconduzida a Pia União e renovada a Immaculada Conceição, que assim ficou constituída:

Presidente, dr. Pereira de Carvalho; 1º assistente, dr. Moacyr de Oliveira; 2º assistente, commandante Barros e Azevedo, reeleito; 1º secretario, Julio Rodrigues Filho; 2º secretario, Luciano de Carvalho; thesoureiro, dr. José Guimarães, reeleito; consultores, Idephonso Muniz e João Herminio, reeleitos; e instructor de candidatas, dr. Moacyr de Oliveira, designado.

Continua como director o rev. padre Manoel d'Assumpção Castello Branco, zeloso e querido viário da parochia.

Ao findar o compromisso da directoria, o presidente, dr. Pereira de Carvalho, realizou o seguinte juramento dos Congregados Marianos de Copacabana a Santissima Virgem, trabalho de sua autoria:

"Maria Immaculada, Virgem das virgens, das puras a mais pura, unioes de Santa, Rainha Adogada e Mãe, trago-te aos pés, num osculo de obediência, de lealdade e de affecto, o meu juramento de vassalagem, de confiança e de amor.

Rainha, clingo-te a fronte a coroa da santidade e como asproto tens o lirio da castidade, no manto da pureza e da graça.

A luz branda do teu olhar piedoso, illumina ao viário incauto o caminho incerto e árido da jornada terrena.

Soberana e guia, reínoa no meu coração e leva-me ao recesso divino do Coração de meu Jesus.

Advogada, brota-me dos lábios, em uma intercessão continua, as expressões do carinho e de bondade, em beneficio do peccador contrito.

Medianeira excelsa, eu te supplico a doce indulgencia junto a Misericordia infinita do Coração de meu Jesus.

Mãe, recolhas ao teu meio agusto as lagrimas do meu filho, onde as enxugas nas caricias de teu sorriso e na ternura de teu consolo, transformando-as nas alegrias de viver.

Soberana e guia, reínoa no meu coração e leva-me ao recesso divino do Coração de meu Jesus.

Rainha, o teu sceptro é o baluarte de minha fé.

Advogada, a tua mediação é o alvoroço de minha Esperança.

Mãe, o teu regaço é o amparo da minha Caridade.

Juro, ó Rainha do Brasil, Advogada do peccador o Mãe da humanidade, juro amar-te em minha vida, viver de teu amor e morrer pelo teu nome."

E mais uma vez preguo o rev.



Que garoto peralta!

CRANÇA travessa é criança sadia. DRYCO torna seu filho sadia, para crescer robusto, traquinas, com os dentes fortes e os ossos rijos. DRYCO — leite puro em pó substitue o leite materno. Com DRYCO a criança dorme satisfeita, livre de febres e vomitos, e não perde peso.



Uns dizem DRICO, outros DRAICO, mas

DRYCO

é o bom leite em pó

monsenhor dr. Rezende, em eloquente e expressiva locução, em torno do thema, — nem tudo está perdido — louvando e engrandecendo o pugilo de moços e moças, entregues ao serviço de Deus, por Jesus e Maria Immaculada, o para a grandeza e segurança de um Brasil bom, feliz e respeitado.

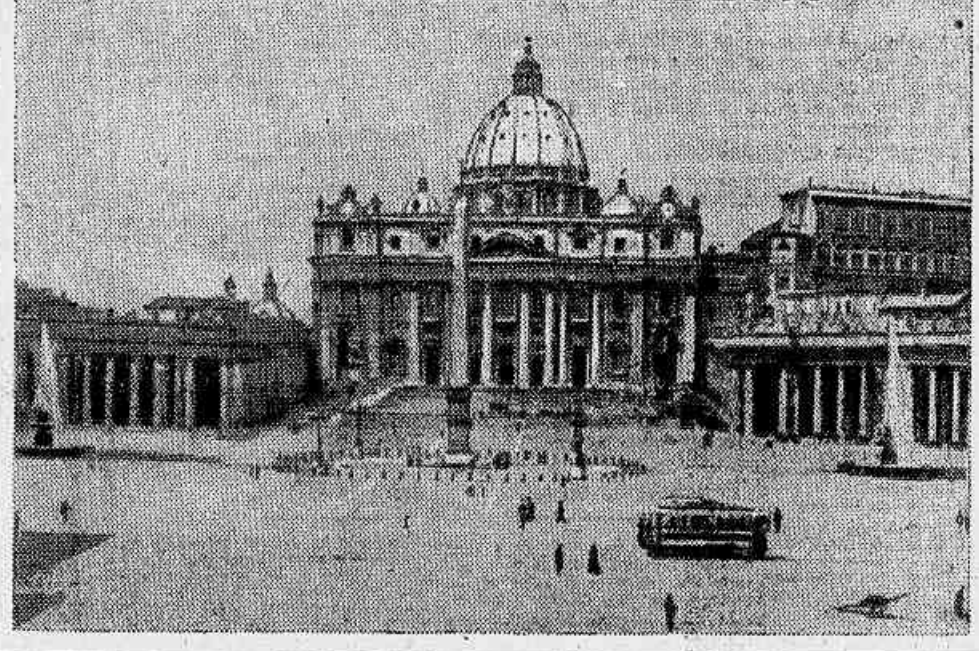
Encerrou-se a bella function que teve numerosa e selecta as-

istencia com a Ladainha de SS. Virgem, benção do SS. Sacramento e hymnos dos Congregados Marianos e das Filhas de Maria.

MISSA DE SANTA RITA

Tercia-feira proxima, 23, a Pia União de Santa Rita fará celebrar, como de costume, a missa de mez, em homenagem a sua ex-cella padroeira, ás 9 horas.

A OPERA ITALIANA...



TEM AINDA MAIS ESPLENDOR ATRAVÉS DE UM RADIO

Westinghouse

A Bas'lica de S. Pedro é grande parte da atmosfera mystica de Roma! Ali estão os côros da Capella Sixtina — o relicario da musica sacra. Ali está o Estado do Papa, na sua magnificencia religiosa e no esplendor de sua grandiosidade! Ao lado, porém, da Roma liturgica, está a Roma — capital da patria da musica — com os seus grandes espectaculos do Theatro Real, o celebre e tradicional ex-Constanzi. O Theatro Real, o Scala de Milão e o S. Carlos de

Napoles são as maiores scenas lyricas italianas. Com um radio WESTINGHOUSE as musicas sacras do Vaticano e as celebres execuções dos grandes theatros lyricos italianos — virão, aos seus ouvidos, para o seu encantamento e o seu extase.

Westinghouse

o radio de precisão

O SYNDICATO DE PHARMACIAS E SUA NOVA ADMINISTRAÇÃO

Em assembleia geral realizada no dia 15 do corrente, no Syndicato dos Proprietarios de Pharmacias do Distrito Federal, após discussão e votação, foi approvada a materia constante da ordem do dia. O sr. Manoel José Capelletti, secretario pelos srs. Antonio Jorge de Assumpção e Gustavo Gonçalves Evellio, presidente do Syndicato, e, proseguindo, discorreu sobre assumptos de interesse para a pharmacia, terminando por afirmar que não medirá esforços no sentido de elevar o Syndicato ao mais alto grau de grandeza, prosperidade e pujança.

vice-secretario, Antonio Jorge de Assumpção; thesoureiro, Raul Augusto da Silva; vice-thesoureiro, Anoy Bourdout Dutra, Conselho Fiscal: Euclydes Peixoto Guimarães, João Geraldo Pinto, Olavo Pereira dos Santos, Manoel Pedro de Alcantara Azevedo, Luiz Barcellos Sobral e Matheus Corra.

Os srs. Fellodoro Gula e Acelyno Schwartz, congratulando-se com o Syndicato e com a classe pela escolha da nova administração, o sr. Arthur Baptista Loureiro, agradeceu a prova de confiança que merecera de seus collegas, elogiando-o para presidente do Syndicato, e, proseguindo, discorreu sobre assumptos de interesse para a pharmacia, terminando por afirmar que não medirá esforços no sentido de elevar o Syndicato ao mais alto grau de grandeza, prosperidade e pujança.

O novo director do Banco Mineiro de Café

Belo Horizonte, 19 (Hav) — Foi eleito director do Banco Mineiro de Café, na vaga existente com a morte do dr. Theodorino Santiago, o dr. Waldemar Costa, que superintenderá também a carreira agricola.

Em jolas brilhantes compra no cambio do dia. Rua 7 Setembro n. 305, esquina da Praça Tiradentes.

VAE SERVIR NO PARANA'

O ministro da Guerra designou o tenente coronel Alberto Medeiros, para o cargo de chefe do Serviço de Engenharia da 5ª Região Militar.

Orchidario Amazonense

Forneco com toda a presenca todas as orchideas do Amazonas. 555, Espaminondas — Manaus — Amazonas (32239)

A bordo do "Bagé", na passagem do Equador

Por motivo da passagem do Equador, a bordo do vapor "Bagé", do Lloyd Brasileiro, em viagem para esta capital, o respectivo commandante, diante da guarnição, formada o dos passageiros, fez hastear a bandeira nacional.

O acto revelou-se de solennidade, havendo discursos allusivos ao acto e sendo por todos os presentes cantado o Hymno Nacional.

MOLESTIAS DO FIGADO?

Goldigan
RESULTADO CERTO, INFAILLIVEL E GARANTIDO. (39934)

Primeira Exposição Nacional de Educação e Estatística

Realiza-se hoje, ás 4 horas da tarde, no Instituto de Educação, a rua Mariz e Barros, a solenne inauguração da 1ª Exposição Nacional de Educação e Estatística, com a presença de altos funcionarios dos governos federal e municipal, representantes dos Estados, jornalistas e pessoas, gradadas.

A cerimonia será presidida pelo dr. Teixeira de Freitas, director geral de Informaçoes e Estatística do Ministerio da Educação e Saude Publica.

O interventor no Acre em viagem para o Rio

Rio Branco, (Acre), 19 (Hav) — O interventor federal, sr. Martiniano do Prado, partiu para o Rio de Janeiro a bordo do avião "Tieté", via São Paulo.

A baldeação será feita em Corumbá, devendo o interventor no Acre chegar a capital da Republica no dia 24, afim de passar ali o Natal em companhia de sua familia. O sr. Martiniano do Prado regressará ao Acre entre 30 e 15 de janeiro.

O interventor vai tratar no Rio de interesses do territorio.

Pelos Clubs

CLUB DOS DEMOCRATICOS

Contratadas, para a temporada carnavalesca, a Banda da Policia Municipal e a Jazz Gavelandia

A temporada carnavalesca no "Castello" promete brilho extraordinario. A directoria, pelo menu da a imperatoria providencias que toma, de que Momotera", no solar da Agua Alenteja, uma permanente em todas as noites, a vibrante. Nota-se mesmo, no meio "carapicus", a esta altura ja, um raro interesse pelo capitulo do "Castello", accendendo-se a directoria em tomar medidas que assegurem, por certo, o exito da temporada carnavalesca na tradicional sociedade da rua Richarcho.

Para os bailes acaba a directoria de contratar a banda da Policia Municipal, e a jazz Gavelandia, sendo ainda seu pensamento o contrato de outra jazz. E' inegavel o valor da magnifica banda da Policia Municipal; e talvez, um dos maiores e mais magnificos conjuntos musicais do Rio e o seu successo tem sido indiscutivel, na opiniao namu do povo que tantas vezes a tem admirado e applaudido.

Animada de tacs propoizitos, a directoria do Club dos Democraticos pensa, com justa razão, que o carnaval do "Castello" será o melhor do mundo, no maior baile carnavalesco da cidade.

NATAL? Machinas SINGER usadas

Vendas a prestações RUA LUIZ DE CAMÕES, 42. (31442)

Orçamento municipal de João Pessoa para 1937

João Pessoa, 19 (Do correspondente) — Os hebetes do opulento uzeiro João Ursula Ribeiro Coutinho realizam presentemente demarchas para adquirir a usina São Gonçalo e vastas terras do antigo-engenho Una. Sabe-se que o preço discutido oscilla entre 3.200 a 3.800 contos. Realizada esta nova operação, os hebetes do uzeiro ficariam donos da quinta parte do territorio parahybano.

PENHORES DE CAUTELAS

DA CAIXA ECONOMICA E DE MACHINAS SINGER RUA LUIZ DE CAMÕES N. 42. (30170)

Muito caro o peixe

João Pessoa, 19 (Do correspondente) — Faltando na Camara Municipal, o vendedor Otilio Gomes falou da exorbitancia do preço do peixe, que é vendido communmente a 3500 o kilo quando a tabella da Prefeitura fixa a cotação de 2800.

Prendem adquirir uma grande usina de assucar

João Pessoa, 19 (Do correspondente) — Foi apresentada, a Camara Municipal a proposta organimentaria para o exercicio de 1937 com a majoração de cerca de 400 contos, em varios tributos, alguns novos.

Ao que conseguimos apurar, a maioria do legislativo da cidade, fiel a orientação do deputado Botelho de Menezes, não admittirá qualquer augmento nas tributações.

GRATUITO

Tendes algum mal phisico ou moral? A Tenda Espiritual Externado (só no Rio de Janeiro, 46), aconselhará o tratamento. Envia o nome, estado, residência, mais indicacões com envelope "alado" a Caixa Postal 1.415, para resposta. (30462)

Uma circular da administração da Central do Brasil

A administração da Central do Brasil, expediu hontem a seguinte circular: "Atendendo a conveniencia de serviço do Intituto de evitar que as caixas das estações continuem a ser oneradas com os pagamentos do diarias ao pessoal dos trens communico-vos para os devidos effeitos, que reslivo a partir de janeiro p. futuro, as folhas os pagamentos de diarias do pessoal dos trens e demais funcionarios, para sejam attendidas por meio de adiantamentos especiaes feitos ao Inspector do Theatro desta Estrada ou ao funcionario por elle indicado. Fica assim centralizada na Thesouraria o serviço de pagamento de diarias, ainda por via de encargo sobre a conferencia e indeminização dos saldos verificados nas agencias durante o exercicio."

FRACOS E ANEMICOS. Tomem VINHO CREOSOTADO

De João da Silva Silveira. Combate as Tosses e Bronchites (30974)

Uma quadrilha de ladões mascarados em Jacutinga

Belo Horizonte, 19 (Hav) — Estava agindo na cidade do Jacutinga uma quadrilha de ladões mascarados.

Varias pessoas foram amordaçadas e saqueadas.

A policia fez seguir para o local um turma de policiaes, fugindo os ladões para São Paulo.

McCallum's Perfection

o whisky de qualidade (31151)

NA ASSISTENCIA MUNICIPAL

O concurso para auxiliares academicos

Communicam-nos da secretaria geral da Saude e Assistencia que, ao contrario do que foi annunciado, a prova scripta do referido concurso será realizada no Externato Pedro II, a rua Marechal Floriano, ás 9 horas da manhã da proxima terça-feira.

TOSSE-BRONCHITES

PHYMATOSAN

CURA E FORTALECE (30447)

Sete aviões italianos pou-saram em Gaubela

Londres, 19 (Hav) — Os officios diplomaticos britannicos confirmam que sete aviões, a bordo dos quizes viajavam varios officiaes italianos inclusive dois generaes, pousaram em 19 de setembro em Gaubela, na fronteira do Sudão e da Ethiopia, fora do territorio sob o controle das autoridades sudanezas. Os referidos circuitos de avião foram ao facto grande importancia.



TORNE CONSTRUCTIVO

o trabalho de seu dentista!

PARA que o trabalho profissional seja proveitoso e duradouro, é preciso secundar o com o uso diario de um bom creme dental. Contendo leite de magnesia, numa poderosa formula anti-acida, Gessy alveja os dentes, sem desgastar o esmalte; neutraliza acidos e fermentações; sem prejudicar a mucosa; combate o tartaro, as caries e a pyorrhéa; assepsia a bocca, mesmo aonde a escova não chega. Tome constructivo o trabalho de seu dentista. Garanta a saúde e beleza dos dentes. Use Gessy tres vezes ao dia: de manhã, ao meio dia e á noite.

CONTÉM LEITE DE MAGNÉSIA

MUSEU NACIONAL

Uma conferencia sobre o carvão nacional

Realizou-se hontem com grande asistencia, ás 8 horas da manhã, na sala dos cursos do Museu Nacional, a conferencia do professor Alberto Betim Paes Lima, director do mesmo instituto, sobre o carvão nacional. A referida conferencia teve lugar naquella estabelecimento, especialmente para assistirem a mesma os alumnos da Escola de Engenharia do Exército a convite do major Valério Braga, professor da mesma escola.

A concessão refere-se exclusivamente aos productos da industria animal

Porto Alegre, 19 (Hav) — O governador do Estado baixou decreto concedendo a Companhia Swift isenção da obrigatoriedade estabelecida pelo decreto de 25 de agosto de 1932, com relação á gravação do nome do fabricante local da fabrica e das palavras Rio Grande do Sul nos envoltorios das mercadorias.

A concessão refere-se exclusivamente aos productos da industria animal e perdurará enquanto o governo julgar conveniente.

LIVROS USADOS

COMPRA-SE

Antes de vender consultem a

LIVRARIA ACADEMICA

RUA S. JOSÉ 65 — PHONE 22-8072

A casa que mais compra porque melhor paga!

(31545)

Para um monumento a Octavio Rocha

Porto Alegre, 19 (Hav) — A Camara Municipal approvou o projecto de lei que autoriza o poder executivo a abrir concorrência para organização do projecto de um monumento a Octavio Rocha. Só poderão concorrer esculptores brasileiros.

Um quartel para a Força Publica, em Santos

São Paulo, 19 (Hav) — Foi assignado decreto autorizando o governo a adquirir em Santos, por 335.614.000, uma area de terreno para construção do quartel destinado ao destacamento da Força Publica na vizinha cidade.

TELEGRAMMAS DE BOAS FESTAS

ESPECIAL TARIFA REDUZIDA para o exterior

e para S. Paulo e Santos de 14 de Dez. a 6 de Jan.

Italcable

CIA. ITALIANA CAVI TELEGR. SOTTOMARINI

Rua Buenos Aires, 44 - Rio

Em visita á Camara Municipal de Campinas

São Paulo, 19 (Hav) — Segue hoje para Campinas uma delegação de jornalistas da Associação Paulista de Imprensa, que vai em visita á Camara Municipal.

BANHEIRAS-LAVATORIOS "SELECTA"

FUNDIÇÃO INDIGENA-RIO

Uma assembleia na Associação dos Escreventes da Justiça

Representante tcheco-slovacos em Bogotá e Lima

Praga, 19 (Hav) — O governo da Tchecoslovquia decidiu em principio crear orgaos de representação commercial em Bogotá e Lima.

ULCERA DO ESTOMAGO

Reffendo ha muito tempo do estomago procurei diversos medicos que fizerao e diagnosticou de ULCERA DO ESTOMAGO. Todos os tratamentos foram sem resultados. Por informacões de amigos procurei o DR. RIBEIRO DO PROFESSOR DR. BENICIO DE ABREU.

ESPORTE

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Será realizado o classico José Calmon

Realiza-se hoje, no hipódromo da Gavea, o ultimo classico da Offensiva... 348 305\$000

Total... 1.078

Premio Colonna - 1.600 metros - 4:00\$000 - Animas de qualquer pais.

1º - Zitrab, 6 annos, Inglês, por H. H. Soares, 55. 2º - Zitrab, 6 annos, Inglês, por H. H. Soares, 55.

Tempo, 106 segundos. Ganho por H. H. Soares, 55.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

Como mais provavel ganhador, o primeiro criador do puro sangue de corridas no nosso pais, o presidente do Jockey-Club, no periodo de 30 de junho de 1876 a 3 de junho de 1877.

FLORA MEDICINAL

PREPARADOS DE VALOR DA

KÓKOLOS

Soffrimentos de estomago, digestão, fôlego, etc.

JURUPITAN

Combate as colicas e congestões de fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

CHA' ROMANO

Laxante brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

Rua São Pedro n. 38. — Rio de Janeiro.

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

Nome: _____

Rua: _____

Cidade: _____

Estado: _____

(31074)

Não Zuza... 133 108\$000

Dolores... 145 87\$000

Bill... 107 134\$000

Invencido... 624 23\$000

Salvador... 111 128\$000

Cannes... 67 215\$000

Togo... 30 499\$000

Total... 1.801

Premio Triste Vida - 1.500 metros - 3:00\$000 - Animas de qualquer pais.

1º - Musu, 5 annos, S. Paulo, por Mehmet Ali e Wail, do sr. Carlos Rocha Faria, treinador J. B. Ribeiro, 54 kilos, O. Serra.

2º - Mourisco, 51, P. Gussó, 55. 3º - Abayubá, 47, P. Mendes, 54. 4º - Réve d'Amour, 51, J. Fernandes, 55.

5º - Cancanero, 58, W. Andrade, 55. 6º - Offensiva, 55, S. Batista, 54. 7º - Otava, 53, A. Brito, 54. 8º - Old, 56, I. Souza, 55.

Não correu Japão. Tempo, 101 1/5 segundos. Ganho por um corpo, o terceiro a cabeça. Poule da ganhadora, 29\$500; dupla, 43\$100. Placês, 11\$900; 12\$200 e 14\$900. Apostas, 32:01\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Musu... 454 23\$500

Mourisco... 252 53\$200

Abayubá... 117 114\$700

Réve d'Amour... 45 298\$300

Cancanero... 354 37\$900

(39921)

Premio Yvette - 1.500 metros - 3:00\$000 - Animas nacionais.

1º - New Star, 8 annos, São Paulo, por Lóis e Nardes, do sr. O. S. Jorge, treinador F. Schneider, 45 kilos, S. Batista.

2º - Disco, 46, O. Serra, 55. 3º - Silêncio, 53, P. Simões, 54. 4º - São Sepé, 52, G. Costa, 54. 5º - Atumam, 47, A. Brito, 55.

Tempo, 102 segundos. Ganho por tres corpos, o terceiro a equidistancia. Poule do ganhador, réis 17\$200; dupla, 31\$600. Placês, réis 10\$900 e 18\$800. Apostas, 12:59\$00.

Ratões eventuais de 1º lugar

New Star... 241 17\$200

Lochergin... 42 60\$800

Disco... 47 83\$900

Silêncio... 41 10\$800

São Sepé... 75 55\$500

Atumam... 35 110\$000

Total... 521

4:00\$000 - Animas nacionais de 3 annos, sem victoria no pais.

1º - Moleque Doze, 3 annos, S. Paulo, por Santarém e Mello, do sr. J. B. Ribeiro, 55 kilos, O. Serra.

2º - Riri, 53, O. Ulla, 55. 3º - Tendi, 53, A. Brito, 55. 4º - Segura, 55, P. Vaz, 55. 5º - Gampelina, 53, S. Batista, 54. 6º - Diadema, 55, H. Soares, 55. 7º - Euro, 55, W. Andrade, 55.

Tempo, 94 3/5 segundos. Ganho por dois corpos, o terceiro a equidistancia. Poule do ganhador, 12\$800; dupla, 17\$400. Placês, 11\$900 e 15\$800. Apostas, 24:150\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Moleque Doze... 315 12\$900

Riri... 341 10\$800

Tendi... 35 23\$600

Segura... 88 112\$000

Gampelina... 88 112\$000

Diadema... 16 61\$000

Euro... 40 20\$100

Total... 1.232

Premio Volcanica - 1.500 metros - 3:00\$000 - Eguas nacionais.

1º - Yvette, 6 annos, Paraná, por Linder e Recusa, do sr. J. B. Ribeiro, 55 kilos, O. Serra.

2º - Telxira, 55, P. Mendes, 54. 3º - Lentejola, 54, J. Mesquita, 55. 4º - Memby, 53, P. Vaz, 55. 5º - Domitilla, 53, J. Fernandes, 55. 6º - Chiffa, 56, S. Batista, 54.

Tempo, 101 2/5 segundos. Ganho por tres corpos: o terceiro a equidistancia. Poule da ganhadora, 40\$200; dupla, 65\$700. Placês, réis 14\$500 e 13\$500. Apostas, 25:250\$0.

Ratões eventuais de 1º lugar

Yvette... 254 40\$200

Blague... 335 38\$400

Lentejola... 303 33\$300

Memby... 76 13\$100

Domitilla... 49 30\$400

Chiffa... 260 39\$200

Total... 1.277

Premio Sobrevivo - 1.600 metros - 3:00\$000 - Animas nacionais.

1º - Enzo, 4 annos, Rio de Janeiro, por Ministro e Dona, do sr. E. T. Fernandes, 55 kilos, J. Fernandes.

2º - Nho Zuza, 56, S. Batista, 55. 3º - Dolores, 56, W. Andrade, 55. 4º - Bill, 52, H. Soares, 55. 5º - Invencido, 56, G. Costa, 55. 6º - Salvador, 49, P. Mendes, 54. 7º - Cannes, 56, P. Vaz, 55. 8º - Togo, 52, A. Brito, 55. 9º - Palpitante, 49, O. Ulla, 55. 10º - Veneziano, 50, G. Costa, 55.

Tempo, 106 2/5 segundos. Ganho por um corpo e meio; o terceiro a quatro corpos. Poule do ganhador, 25\$500; dupla, 35\$300. Placês, 12\$400; 15\$800 e 15\$700. Apostas, 38:490\$000.

Ratões eventuais de 1º lugar

Enzo... 564 25\$500

(31077)

AS ACTIVIDADES SPORTIVAS DE HOJE

FOOTBALL

Liga Carioca: Flamengo x Fluminense, primeira partida decisiva do Campeonato.

Sub-Liga: Ramos x Carbonifera, desempate do Campeonato.

Intermediária: Vallim x Sporting. Oriente x S. José. Brasil-Portugal x Bemica.

Suburbana: Argentina x Engenho de Dentro. Abolição x Del Castilho. Central x Adela.

Juvenis: Portuguesa x America. Bom-succeso x Flamengo.

POLO

Campeonato Militar: 1ª Região Militar x 3ª Região Militar.

TIRO

Fluminense F. C.: Prova de carabina reduzida para novos e es-treantes.

NATAÇÃO

Liga Carioca: 4º Concurso da Primavera, para infantis e juvenis.

WATER-POLO

Federação Aquatica: Torneo inicial de abertura da temporada entre a 1ª e 2ª divisões.

BASKETBALL

O BOTAFOGO DE REGATAS HOMENAGEARA HOJE SEUS DEFENSORES

Hoje, domingo, às 12 horas, reunirão-se no Seccão Torneo do Club de Regatas Botafogo todos os atletas que defenderam as cores do "Vôvo Nautico", no corrente anno, para a formidável feijoada que a directoria do C. Botafogo lhes offerece em signal de agradecimento por sua valiosa cooperação nas pugnas desportivas.

Será uma festa de intensa camaraderagem e de confraternização, destinada a estreitar ainda mais os laços que unem os membros da familia botafoguense.

MARCADAS AS DATAS PARA OS ULTIMOS JOGOS REGULAMENTARES DA L. C. B.

O presidente da Liga Carioca de Basketball, aprovou a seguinte proposta, em seu Departamento Technico:

"Sendo necessária a marcação de novas datas, em virtude de não terem sido realizadas, por motivo de mau tempo:

a) as partidas do Torneo Preliminar e XVIII Campeonato Oficial (Parte final) do Villa Isabel x Fluminense;

b) os 30 minutos restantes do 2º tempo da partida do Torneo Preliminar, bem como os 5 minutos e 47 segundos do 1º tempo e os 20 do 2º tempo, restantes da partida do XVIII Campeonato Oficial (Parte final) do Villa Isabel x Fluminense;

c) a partida do Torneo Preliminar do Mackenzie x Fluminense, todas, marcadas na tabela para o dia 15 do corrente.

Propõem:

a) seja marcado a data de 22 do corrente, para a realização das partidas do Torneo Preliminar e XVIII Campeonato Oficial (parte final) do Villa Isabel x Fluminense;

b) seja marcado a data de 26 do corrente para a realização dos 30 minutos restantes do 2º tempo da partida do Torneo Preliminar e os 5 (seis) minutos e 47 (quarenta e sete) segundos do 1º tempo e 20 minutos do 2º tempo (parte final) do jogo Botafogo x Riachuelo;

c) seja marcado a data de 26 do corrente, para a realização da partida do Torneo Preliminar de Mackenzie x Fluminense.

NA ILHA DO GOVERNADOR

13ª Bandeira Integralista x Amparo B. C.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da Ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo: Darcy, Napoleão, Ivan, Tonico, Rapelli, Boris, Monro, Carlinhos, Paulo, B. O. de Cascadura, e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

Realiza-se hoje, domingo, em-tre de basket entre as rep-resentações do Amparo B. C. de Cascadura e os quadros do nucleo integralista da ilha do Governador.

O Amparo B. C. levará a ilha uma embaixada de torcedores, e na ilha os integralistas estão afilados com trenamentos repetidos, por isto será uma grande tarde sportiva na ilha.

Reunirão-se, portanto, um incansável treinador e o comparsamento dos seguintes amadores às 14 horas no nucleo:

O DIABO BRANCO

UFA-ART FILMS

apresenta

O MAIOR FILM DE ACÇÃO DA
TEMPORADA

40.000 FIGURANTES EM SCENA
Musicas de TCHAIKOVSKY
Córos de "COSSACOS DO DON"
A canção "BARQUEIROS DO VOL-
GA" e inúmeras outras.

AMANHÃ

no ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

plio: Oscar, Almir, Constancia, Arlindo e Odil (Bolinha).
Primeiro tempo: um goal, Manoel (Portuguesa); um goal, Constancia (America).
Segundo tempo: goal Arlindo (America); goal Odil (idem).
Os lusos terminaram com 10 jogadores, pois o juiz Edgard Gonçalves tudo fez para reprimir o "jogo bruto", teve que pôr fora do campo Ernani e Odil, e a Portuguesa a lei não mais permitia substituição.

FLUMINENSE, 4
JEQUÍ, 1

No campo americano teve lugar o encontro entre os quadros de amadores do Fluminense e do Jequi.

A partida foi regular, porém com vantagem de recursos para os tricolores, que foram os vencedores pelo score de 4 x 1.

Os times que se empenharam nessa luta, foram estes:

Fluminense: Nascimento; Osorio e Tolentino; Fonseca, Heitor e Tristão; Ary, Francisco, Reynaldo (tres goals), Faustino e Nestor.

Jequi: Mello; Ribeiro e Danton; Abilio, Alves e Francisco; Mario, Anibal (goal), Cristiano, Darcy e Omyr.

Juiz, Pedro D. Pinheiro.
Todos os cinco goals dessa partida foram marcados no segundo tempo, quando os tricolores actuaram melhor.

FLAMENGO, 6
BOMSUCESSO, 1

No campo leopoldinense, bateram-se em terceiro turno, as equipes amadoras do C. R. do Flamengo e do Bom Sucesso F. Club.

Foi um encontro fraco, devido a superioridade dos visitantes, que fizeram seis goals contra um dos locais.

Times e pontos:
Bom Sucesso — Allen; Danilo e Benedito; Alves (goals), Rubens e Fernando; Pedrinho, Duarte, Ringuella, Campinho (goal) e Monteriano.

Flamengo — Walter; C. Alves e Pompeu; Alencão, Gil e Almir; Gualter (tres goals), Benvenuto (goal), Vieira (goal), Carlinhos (goal) e Waldemar.

HAVERA' HOJE DOIS JOGOS JUVENIS PELA MANHÃ

Em prosseguimento ao campeonato Juvenil da Liga Carioca, haverá hoje pela manhã, dois jogos oficiais, sendo que o mais importante, é o que vai ser travado, no campo da rua Guanabara, entre lusos e rubros.

Os referidos jogos terão a seguinte direcção:

A. A. PORTUGUEZA x AMERICA F. C.

No campo do Fluminense F. C. Juiz — Floravante Dangelo. Chronometrista — Haroldo Droule da Costa.

Juiz de linha — Oswaldo Vidal Rollo, Sylvio Villano, Luiz Pelluelo e Henrique Vieira. Representante — Jorge Mourão.

BOMSUCESSO F. C. x C. R. DO FLAMENGO

No campo do primeiro. Juiz — Antonio T. Siqueira. Chronometrista — Odeimar Nogueira.

Juizes de linha: — Ivo Tavares da Rosa, Marcelino Mattos, Laurindo Pereira e Aristides Figueira. Representante — Manoel Vieira.

OS JOGOS DE HOJE NA INTERMEDIARIA

Para a tarde de hoje, a Divisão Intermediaria da F. M. D. só tem dois jogos marcados, visto o match S. C. Valmim x Sporting C. Brasil, ter sido transferido.

Esses jogos, são:

ORIENTE x SÃO JOSÉ

1ºs quadros — A's 3.15 horas da tarde — Juiz — Edmundo Martins Gomes.

2ºs quadros — A's 1.30 horas — Juiz — Francisco Costa. Representante, do S. C. Bemfica — Campo do Oriente A. C.

BRASIL PORTUGAL x BEMFICA

1ºs quadros — A's 3.15 horas — Juiz: José Pinto Lopes (Bado). No campo do São José, na Villa Militar.

2ºs quadros — A's 1.30 horas Juiz — Alcides Sanches. Representante do S. C. São José, — Campo do S. C. Bemfica.

CAMPEONATO DA FEDERAÇÃO SUBURBANA

Em prosseguimento ao campeo-



Shirley Temple
com ADOLPHE DOROTHY CHARLES
MENJOU DELL BICKFORD

"DADA EM PENHOR"
(Little Miss Marker) 2ª FEIRA NO IMPERIO

O film que revelou o talento dramático da "estrelinha" que todos amam.

COMPLEMENTO:
"FANTASIA DO NATAL"

UM PRESENTE DE PAPEL NOEL AOS "FANS" DOS DESENHOS COLORIDOS

ARGENTINO X ENGENHO DE DENTRO

Primeiros e segundos quadros.

MODESTO X MACKENZIE

Primeiros e segundos quadros.

ABOLICÃO X DEL CASTILLO

Primeiros e segundos quadros.

CENTRAL X ADELIA

São os dois ultimos collocados da tabella.

CAVANELLAS F. C. X 18 DE MAIO F. C.

Realiza-se hoje, no campo do primeiro, a rua Antunes Garcia, Estação do Sampaio, o encontro

amizoso entre os 1ºs e 2ºs quadros dos clubs acima.

Dado o grande preparo dos antagonistas, é de se esperar que as pelotas sejam disputadas com ardor.

APPREHENSÃO DE

PASSES NA CENTRAL DO BRASIL

A partir de 1º de Janeiro, próximo futuro, devem ser apprehendidos todos os passes do ano

corrente, com validade nos trens de suburbanos e de pequeno percurso, que não estiverem revallados pela Inspectoria de Recelita e bem assim aquelles cujas photographias não estiverem presas por lhos e carimbadas pela referida Inspectoria.

Essa medida abrange tambem, os passes dos empregados. De terminou, ainda a administração da Central a mais rigorosa fiscalização nos trens e torniquetes das estações.

A administração da Central do Brasil determinou a apprehensão

dos seguintes passes que se acham extravaviados: 339, 264, 729, 538, 265, 539, 834, 319, 101, 504, 236, 702, 245, 369, 308, 707, 873, 892, 936, 443, 668, 325, 2.346, 696, e tambem um passe pertencente ao terceiro sargento Odglio Franco.

Devem ainda ser apprehendidos, mais os seguintes passes: 9.454, 9.929, 10.271, 32.461, e 678.

A QUESTÃO DO MEDITERRANEO

Está proximo um accordo entre a Italia e a Inglaterra

Londres, 19 (UTB) — O correspondente do "Sunday Times" em Roma annuncia, em despacho para esse jornal, que estão praticamente concluidas as negociações anglo-italianas para um accordo quanto ao Mediterraneo.

Ao longo das tratativas preliminares, ficou estabelecido o principal ponto de vista britânico, segundo o qual o Mediterraneo significa mais do que a "via principal" do Imperio.

As negociações ainda serão ultimadas depois do Natal, antecedendo-se desde já que ha detalhes que exigirão ainda algum tempo de estudos e de troca de ideias.

Nos circulos officiaes italianos espera-se que de tudo resultará a volta da Inglaterra a sua mesma posição, anterior a crise criada pelo caso da Abyssinia, com a coordenação de esforços entre as duas potencias para uma acção commum, util aos interesses de ambas.

Na ultima reunião do Conselho Federal, em Roma, que os interes-

ses da Grecia e da Turquia perante a Italia e a Inglaterra são devidamente resguardados, com grandes vantagens para o desenvolvimento das relações politicas e economicas das quatro partes interessadas.

O ponto mais difficil de atingir, nas negociações finais, é o que diz respeito as obras de defesa militar e a distribuição de forcas no Mediterraneo, assumpto esse sobre o qual a Italia parece que exigirá a mais absoluta paridade com a Inglaterra.

PARA O ESTUDO QUE SE FAZ, NA CAMARA, SOBRE O PROBLEMA DA IMMIGRAÇÃO

O parecer aprovado pelo Conselho Federal de Commercio Exterior

O Conselho Federal de Commercio Exterior já publicou o parecer do conselho Evaristo Lodi, aprovado unanimemente em seu plenário, e já enviado a consideração e decisão do presidente effectivo do Conselho ar. Getulio Vargas para que, se assim entender, remetter ao Poder Legislativo como subsidio para o estudo que a Camara dos Deputados está fazendo do problema da Imigração, com o projecto de emendar a Constituição nos seus dispositivos sobre a materia.

Na ultima reunião do Conselho Federal, foi estudado um additi-

vo ao trabalho já votado, quanto ao problema do ensino das linguas nacional e estrangeiras nas zonas e nucleos de imigração do nosso paiz.

A esse proposito o Conselho adoptou unanimemente a solução proposta pelo seu director executivo para que suggira, em vez do dispositivo que se permite o estudo de qualquer lingua estrangeira depois da idade de 12 anos, um outro determinando que o estudo da lingua estrangeira só deverá ser iniciado, nas escolas do paiz, depois que o alumno, de qualquer idade, conclua o curso

NOTICIAS DE PORTUGAL

Lisboa, 19 (Havas) — Faleceu: em Paredes do Bairo, o commerciante Antonio Pires, o Bragança a proprietaria Francisca Affonso e no Cubo Espicheal a

Lisboa, 19 (Havas) — O professor Costa Lobo partiu para França a bordo do paquete "Alcantara".

De Paris seguiu para Londres tambem em viagem de estudo.

Entre a população reina grande entusiasmo por esse melhoramento.

Lisboa, 19 (Havas) — O professor Costa Lobo partiu para França a bordo do paquete "Alcantara".

De Paris seguiu para Londres tambem em viagem de estudo.

GENGIVAS SADIAS

dependem do estado geral, 80 % tem-nas inflamadas ou descolladas — Pyorrheia incipiente. Tratamento preventivo e curativo — Interno e externo — Optimos resultados

Prof. AGNELLO CERQUEIRA

Medico e cirurgião-dentista, Ed. REX — 11º andar — Apto. 1113

(P. 17338)

A sensação musical do anno!!!

DANSE, AME, SORRIE,
ao compasso do fox que alucinou os americanos,
"A musica gira... gira!"

A MUSICA GIRA... GIRA

FARLEY & RILEY

HARRY RICHMAN

ROCHELLE HUDSON

MICHAEL BARTLETT

AMANHÃ BROADWAY

Novamente na tela o melhor film musical dos ultimos tempos:
MELODIA DA BROADWAY
DE 1936

AMANHÃ CINEMA RIO

BROADWAY MELODY of 1936

JACK BENNY ELEANOR POWELL ROBERT TAYLOR
UNA MERKEL FRANCES LANGFORD SID SILVERS
BUDDY EBSEN JUNE KNIGHT VILMA EBSEN
HARRY STOCKWELL NICK LONG, JR.

com começo

OH AS MULHERES!

DIRECTOR ~ CARMINE GALLONE

O grandioso e magnífico film que a Alliança, grata aos seus numerosos fans, reservou-lhes para o

NATAL

como um presente de

Boas Festas

REX

JAKIE PURA

Luli v. Hohenberg Friedl Czepa

INFORMAÇÕES ÚTEIS

LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

CASA JOSE GAREN — Penhor, no dia 23 do corrente, à rua Silva Jardim n. 7.

PAGAMENTOS

NA PREFEITURA — Serão pagas amanhã, as seguintes folhas:

No 1.º Seção — Da Secretaria Geral de Educação e Cultura — Professores primários, letreiros N e O, livro 22, no quilômetro 4.

No 2.º Seção (pessoal operário) —

SERVIÇO POSTAL

A Diretoria Regional dos Correios do Distrito Federal expedirá amanhã pelos seguintes vapores:

Amãhã: "Avila Star", para Santos, Montevideo e Buenos Aires, recebendo impressos, até 11 horas; objetos para registrar, até 10 horas; cartas para o interior da República, até 11 1/2; cartas para o exterior da República, até 12 horas.

"Highland Chieftain", para Santos, Montevideo e Buenos Aires, recebendo impressos, até 10 horas; objetos para registrar, até 9 horas; cartas para o interior da República, até 10 1/2; cartas para o exterior da República, até 11 horas.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

PHARMACIAS DE PLANTÃO

Estão hoje de plantão as seguintes farmácias:

S. JOSE — Rua 10 de Março n. 14 e rua da Quitanda n. 57.

SANTA RITA — Avenida Marcelino Mourão n. 55 e rua Senador Pompeu n. 99.

S. DOMINGOS — Rua General Carneiro n. 207.

SACRAMENTO — Rua dos Ourives n. 7 e rua da Constituição n. 45.

AUDAX — Rua da Carioca n. 33 e rua Alameda Guanabara n. 15.

SANTO ANTONIO — Avenida Mourão da Silva n. 45, rua dos Lavadores n. 51, rua da Riachuelo n. 133 e 382 e rua General Salgado n. 218.

SANTA TEREZA — Rua da Lapa n. 15 e rua do Senado n. 5 e rua do Comércio n. 84.

GLORIA — Rua do Catete n. 352 e rua das Laranjeiras n. 131 e 453.

LACIA — Rua General Polidoro número 130, rua Voluntários da Pátria n. 241 e rua Visconde de Ouro Preto n. 81.

GAVEA — Rua Conde de Irajá número 125, rua Humaitá n. 110, rua Marques de S. Vicente n. 15 e rua Voluntários da Pátria n. 351.

COPIACABANA — Rua Copacabana n. 600, rua Francisco Octaviano n. 32, rua Visconde de Piraí n. 140 e praça Serzedillo Correia n. 20.

SANT'ANNA — Rua Senador Euzébio n. 127, rua Frei Caneca n. 222, rua Visconde de Itaboraite n. 112, avenida Salvador de Sá n. 23.

GAMBOA — Rua do Livramento número 72, rua Bento Ribeiro n. 29, rua Bandeira Cabral n. 105 e rua da América n. 30.

ESPIRITO SANTO — Rua Visconde de Itaboraite n. 465, rua Carmo Netto número 120, rua S. Christóvão n. 205, avenida Salvador de Sá n. 84 e 77 e rua Pedro Alves n. 10.

RIO COMPRIDO — Rua Hapá n. 175, rua Artistas Lobo n. 1 e 401 e rua Catumbi n. 86.

ENGENHO VELHO — Rua do Matão n. 17 e rua Maria e Barros n. 302.

S. CHRISTÓVÃO — Rua S. Christóvão n. 651, rua Conde de Lezíria n. 79, rua S. Joazeiro n. 46, rua S. Lúcia Gonzaga n. 51 e 152, rua General Sampaio n. 42.

TIJUCA — Rua Conde de Bonfim número 240 e 832, rua General Roca n. 1, rua S. Francisco Xavier n. 3 e rua Ipiranga n. 60.

ANDARAÍ — Avenida 28 de Setembro n. 238 e 244, praça Barão de Drummond n. 29, rua Pereira Nunes n. 229, rua Barão de Mesquita n. 500, 575 e 1005.

ENGENHO NOVO — Rua Anna Nery n. 308 e 508, rua Vitoria Clemente n. 401 e rua 21 de Maio n. 905.

MEYER — Rua Engenho de Dentro n. 47, rua Catumbi n. 184 e rua Barão do Bonfim n. 184.

INHAUMA — Rua Arcebas Cordeiro n. 272, avenida Suburbana n. 1215, rua Bonifácio n. 127, rua José das Reis n. 153, rua Bernardino do Campos número 123 e rua Góes n. 128 e 134.

PIEDADE — Rua Arcebas Cordeiro n. 10, rua Clarimundo de Mello n. 400, rua Elias da Silva n. 217-A.

PENHA — Praça das Nações n. 74 e 94, rua Cardoso de Mello n. 308 e 309, rua Barrocinho n. 122, rua Senador Antonio Carlos n. 355, rua Mirassol n. 100 e rua Lobo Junior n. 355.

ILHAIA — Avenida Democrática número 810, rua 4 de Novembro n. 40, rua João Repa n. 128 e rua dos Homens n. 20.

PAYUNA — Avenida Automotor Club n. 2.884, estrada Meneses Felix número 120, rua Lacerda Rodrigues n. 7, estrada Braz de Pina n. 413, rua Itaipua n. 0.

MADUREIRA — Estrada Marechal Rangel n. 413.

ANCHITEA — Rua Siqueira n. 8.

JACAREPAGUA — Estrada da Freixo n. 1.191, rua Cândido Bonfatti número 112, rua Coronel Rangel n. 450-A.

SANTA CRUZ — Rua Barão do Lacerda n. 04.

NA FACULDADE FLUMINENSE DE MEDICINA

Com solenidade, realizou-se

hontem a collação de grão dos

medicos, que, em numero de 68,

concluíram o curso na Faculdade

de Fluminense de Medicina.

Serviu de paranympo o professor

dr. Joaquim Nicolau Filho. O orador da turma foi o doutor

tornando Chitio Nain Kalil.

Foi observado o seguinte programa:

Missa em acção de graças, às 10

horas da manhã, na catedral de

Niteroy, sendo officiante o bispo

diocesano, d. José Pereira Alves,

que também proferiu a allocução.

Às 8 horas da noite, no Thea-

tro Municipal de Niteroy, com a presença do mundo official, corpos docentes e discentes da Faculdade Fluminense de Medicina e innumeras familias, realizou-se a cerimonia da collação de grão.

Às 11 horas da noite, iniciou-se, nos salões do Rio ricket, o grande baile d'eformatura.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.

Depois de amanhã: "Almirante Jacquin", para Victoria, Bahia, Recife, Cabedelo, Natal, Ceará, Maranhão e Pará, recebendo impressos, até 8 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21; cartas para o interior da República, até 8 horas.

"Hagiba", para Santos, Montevideo, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para o interior da República, até 7 horas; objetos para registrar, até 18 horas do 21.



SUPER IKONTA

Rêune o que ha de mais

aperfeiçoado em appa-

rethos photographicos.

A sua focalização au-

tomática, ligada ao me-

diador de distancia, con-

stitue uma novidade,

que revolucionou o

mercado photographi-

co mundial.

Encontra-se em lo-

das as boas casas do

ramo a

SUPER IKONTA

ZEISS IKON

(32163)

NOS THEATROS

CARTAZ DE HOJE

CARLOS GOMES — "Magnifica"

revista de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.



SUPER IKONTA

Rêune o que ha de mais

aperfeiçoado em appa-

rethos photographicos.

A sua focalização au-

tomática, ligada ao me-

diador de distancia, con-

stitue uma novidade,

que revolucionou o

mercado photographi-

co mundial.

Encontra-se em lo-

das as boas casas do

ramo a

SUPER IKONTA

ZEISS IKON

(32163)

NOS THEATROS

CARTAZ DE HOJE

CARLOS GOMES — "Magnifica"

revista de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

JOAO CAETANO — "Juris", ope-

ra de Jardi e Tangerini, com a

intervenção de Lúcia Silva, Dea Maia

e outros.

O Rei e a Rainha do Rythmo numa super-comedia musicada, revestida de melorias que enebriam e bailados que arrebatam

FRED ASTAIRE GINGER ROGERS

VICTOR MOORE * HELEN BRODERICK * ERIC BLORE * BETTY FURNESS * GEORGES METAKA *

Rythmo Louco (SWING TIME)

MUSICAS DE JEROME KERN

Um film da

AMANHÃ no **PALACIO**

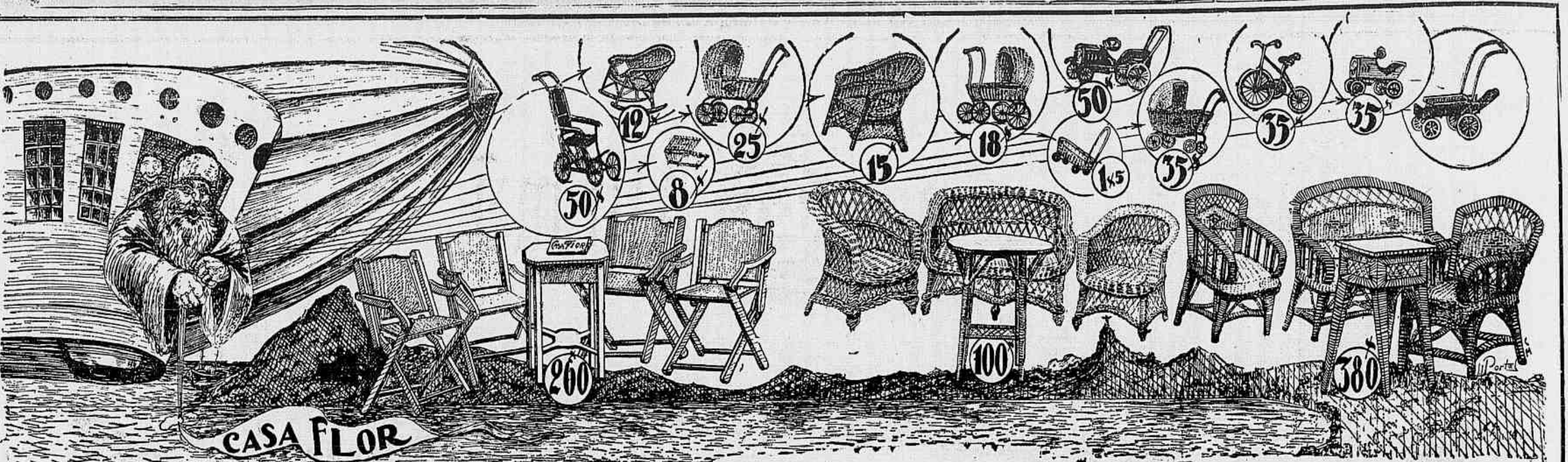
RKO Radio Pictures

com Jararaca, o engracado actor typico, e seu homogeneo conjunto.

A FESTA DE ARTE DO TENOR VICENTE CELESTINO, AMANHÃ,

NO THEATRO JOAO CAETANO —

Amãhã, finalmente, que terá lugar a festa de arte do querido tenor Vicente Celestino, organizado com o maior capricho, pela soprano Gilda



BRINQUEDOS!!! CASA FLOR Praça Tiradentes, 50 - Tel. 22-3703

Carrinhos para boneca desde 1\$500 — Cadeirinhas c/rodas para bebês a partir de 50\$000 — Grupos de Junco c/4 peças desde 380\$000 — Grupo Evolução, laqueados em diversas cores, 5 peças 260\$000 — Carrinhos para bebê a partir de 100\$000 — Grupo de Vime c/4 peças desde 100\$000 — Antes de fazer suas compras visitem os preços, que a Casa Flor oferece a todo comprador — Brinquedos a granel, artigos para presentes, de variados gostos, tudo isso, na Casa Flor, Praça Tiradentes, 50.

Empresa Paulista de Construções e Sorteios
Av. S. João 437 — SÃO PAULO - Caixa Postal, 2574
Phone 4-6130
A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ.
Sorteios semanais! Prazo 42 meses!
Pagamento imediato!



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO HONTEM 19 DE DEZEMBRO DE 1936
Resultado da Loteria Federal:
1.º — 9888.
2.º — 14003.
3.º — 3650.
4.º — 8762.
5.º — 13564.

SORTEIOS DA EMPRESA (De acordo com o nosso Regulamento).
Premio da Letra A — 64.588 — 1.º Premio
Premio da Letra B — 64.003 — 2.º Premio
Premio da Letra C — 64.650 — 3.º Premio
Premio da Letra D — 64.750 — 4.º Premio
Premio da Letra E — 64.888 — 5.º Premio
Premio da Letra F — 64.888 — 6.º Premio
Premio da Letra G — 64.888 — 7.º Premio

NOTA: — Os prestamistas contemplados no presente sorteio devem procurar os Agentes locais afim de receberem, imediatamente, os seus prêmios.

AVISO IMPORTANTE
Precisamos de Agentes em todas as praças do país onde ainda não estejam representados.
A melhor remuneração. O máximo de garantia. Todas as vantagens.

ALTO DE THERESOPOLIS
Aluga-se ou vende-se uma casa nova de ótima construção à Rua Mello Franco n.º 98 — Informa-se no Largo de S. Francisco 2 — (A. Paulicéa).

ESTA' CHEGANDO CARNAVAL!
APRESENTA A DANÇARI
Z. A. B. A.
R. Alvares Alvares, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Apartamento de luxo
Apartamento-studio de 2 pavimentos, aluga-se para pessoas de alto tratamento, nos 14.º e 15.º andares. — Muito frescos e arejados; amplos terraços. Edifício Mesbla - Rua do Passeio, 56. (P. 21294)

Seringas higienicas
Simples e dupla pressão — Indispensáveis em todos os casos de enfermidade.
RUA GONÇALVES DIAS, 50 - RIO DE JANEIRO (P. 21233)

Erre e Restaurante
RUA DOS OLIVEIROS, 37
Amassado segundo-feira, carne marinada com bolinho de batatas... 25\$00
Escalope jardineiro... 35\$00
Lombo de vaca com feijão mantendo... 35\$00
Riçoto de galinha... 35\$00
Riçoto de maciã... 35\$00
SANDWICHES.
FRIGOS SORT. BRAHMA CHOPP (P. 21284)

Guerra aos mosquitos
O exterminador infalível dos mosquitos, das moscas, dos pulgões, continua a ser sempre o infalível.
KATOL
em velas e em pó, importado directamente do Japão pela
Casa da Índia
OUVIDOR, 59. (P. 21518)

A SUA CASA
Compre ou construa a sua casa pela **CANTEIRA PREVISORA** DO IAR Informa-se no endereço equivalente ao aluguéis mensal. RUA DO ROSARIO, 109. Tel. 23-0778. (P. 20309)

Viagens - Mudanças
Guarda Móveis, Buenos Aires 62. Conservação de luxo, engrada, transporta, tel. 28-0552. (P. 18758)

SÃO LOURENÇO Hotel Avenida
Apartamento para família, ótimo tratamento, água corrente em todos os quartos. Informações na Rua da Quitanda, 33, Loja dos Filhos. (Tel. 23-3453 ou 29-0445 com B. SANTOS). (P. 20309)

CORTINAS E STORES - FABRICAMOS QUALQUER MODELO
TOLIDOS DE LONA
GRUPOS ESTOFADOS n.º 208000
10 PRESTAÇÕES
RUA DO GATETE, 61
Tel. 42-2558 (P. 18781)

SIM - SIM BARATOL MATA BARATAS
(P. 21358)

Abelhas italianas
Vendem-se núcleos para colmeias americanas a rua Aquilino 148. Meyer. (P. 18794)

ENXERTOS
Vendem-se de laranja, pera, garrafa, dos cultivados em Nova Guassu; preço 800 réis tratar pelo tel. 25-1107. Rua da Quitanda 87, 1.º andar, S. Boselli. (P. 21267)

MOTORES A OLEO DIESEL
BOLINDER'S
Peçam detalhes e orçamentos GRATIS.
LUIZ CAMPOS FILHOS & Cia. Seção LUCAFICO.
Rua 1.º de Março, 117 — RIO DE JANEIRO. (32446)

Vendedor - Refrigeração
Tenho vaga para um vendedor com prática de refrigeração comercial CEIBRASIL — Telephone 23-3106. (P. 18795)

PARA PRESENTES COLUNDHOS NOVIDADES
A INDUSTRIAL PAULISTA
RUA DA QUITANDA, 26-11-24-066
P. REAL-RO (P. 18769)

A UNIÃO COMMERCIAL
GRANDES ABATIMENTOS POR MOTIVOS DE OBRAS
Ferragens, cutelarias, tintas, talheres, fantasias artigos para presentes, louças, porcelaninas, crystais, vidros, esmaltados, alumínio das melhores marcas, aparelhos para jantar, chá e café. Não comperem nada sem verificar os nossos preços, sempre mais barato, entregamos a domicílio aos nossos clientes do interior fazemos entrega do conhecimento sem despesa alguma a títulos de festas.
Palha de aço alemã, pacote... 1\$200
Palha de aço nacional, pacote... \$700
Ferro Electrico para engombar, um... 25\$000
PHONES 22-3929 — 22-2432
Neves, Gonçalves & Cia., Rua da Carioca, 21
Rio de Janeiro (P. 18423)

RHEUMATISMO A CAUSA SÃO OS DISTURBIOS RENAES
Juntas rígidas e inchadas, com a agonia minaz e persistente do reumatismo. A dor faz com que os dias pareçam mais longos nas noites dão a impressão de intermináveis e não proporcionam ao vossos corpo o descanso e o sossego que a vida exige. Deveis compreender que os vossos rins não estão servindo como deviam e que não teréis alívio permanente enquanto eles estiverem afectados.
Milhares de homens e mulheres se arrastam actualmente por ali, padecendo horrores, embora pudessem evitar de vez este sofrimento seguindo o conselho simples dado aqui.
EIS AQUI O REMEDIO DE QUE CARECEIS
É necessário repôr os vossos rins em condições normais de funcionamento e não para isto recorreis melhor, mais rápido nem mais seguro do que começar a fazer uso das **Pilulas De Witt** ainda hoje.
É claro que as **Pilulas De Witt** não se irá atribuir a propriedade ridícula de curar todas as doenças renaes. Elas são feitas para o fim especial de acabar com o reumatismo, as dores nas costas e os sufocamentos e abateimentos causados pelos distúrbios dos rins. As **Pilulas De Witt** não só vos libertarão dos vossos padecimentos como restaurarão o vosso vigor e a vossa vitalidade devido à sua magnífica acção tónica. Vendidas exclusivamente das caixas brancas, azuis e douradas, em todas as farmácias e drogarias.
Tende Confiança neste Remedio contra as Afeções Renaes
Tomais as **Pilulas De Witt** regularmente durante um dia ou dois e vereis como vos sentireis melhor. Em 24 horas vossos rins revelarão as suas excelentes qualidades. Perseverae e estareis livres de dores.
As **Pilulas De Witt** vão ter a sede de todos os vossos males—os Rins. A sua acção é indicada e segura em todos os casos de
RHEUMATISMO DORES NAS COSTAS LUMBAGO DORES NAS JUNTAS OU DE QUASEQUER IRREGULARIDADES URINARIAS

Pilulas DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA

DINHEIRO
A juros a combinar empresto sobre hipotecas, qualquer quantia para compra e construção e reformas no centro e bairros. Adoteis dinheiro para impostos e certidões negativas. Solução rápida.
A curto e longo prazo com direito a resgate ou amortização em qualquer tempo sem bonificação. Também compro pedras para renda. Rua da Quitanda 87, 1.º andar, S. Boselli.
DIARIO COM RAZÃO DEMONSTRADOR, "Modelo Popular"
Livros-Formatos 22 x 33 e 25 x 35, de 100 folhas, bem en- a parte do diário, a do razão com 4 columnas tituladas
DIVERSOS CAIXA MERCADORIAS CONTAS CORRENTES e a parte final para as sommas totaes.
UTIL SOBRE TODOS OS PONTOS DE VISTA, as casas varejistas e mesmo as atacadistas, pela vantagem de poder o contador ou guarda-livros, fazer o desenvolvimento dos títulos encartados na columna "diversos".
Preço de 1 livro rs.: 1\$4000, isento de porte do correio (a título precioso).
Preço de 1 monographia sobre o methodo, com parecer de conceituado tecnico em contabilidade, rs.: \$6000, também isento de porte.
PEDIDOS QUANTO ANTES AO AUTOR, José Alves Paixão, em Aymorés, Minas.
Destaque, preencha e remetta ao autor, o coupon abaixo:
Sr. _____ Aymorés, E. P. V. Minas.
Junto sob registro, rs. _____, para ser-me remetido _____ livros _____ ao endereço abaixo:
Logar e data, rua, etc. _____
Assinatura _____ (31810)

CURSO DE REVISÃO
— DA —
ESCOLA SUPERIOR DE COMMERCIO
Estão abertas as inscrições para este curso, destinado a revisão das disciplinas necessarias ao exame de admissão no proximo mes de fevereiro.
INFORMAÇÕES E PROSPECTOS NA SECRETARIA.
PRAÇA DA REPUBLICA, 68-69-62 (Lado da Prefeitura) Tel. 22-0200. (31069)

Barco de Pesca
Vende-se construção solida de 55 ton. motor á oleo 60 H P com 16 Botes. — Tel. 42-0212. (P. 18777)
SEU RADIO TEM DEFEITO? NAO FUNCIONA?
Telephone para 22-3151
Será promptamente concertado com portefolho e garantia. (P. 20298)
PINTOR
Além de encarregar-se de qualquer serviço de pintura, Referência de 1.º. Preços modicos. Chame tel. 42-3925. Pintor Ludovic, rua Pedro Americo 115. (P. 21355)
FREI FABIANO DE CRISTO
De joelhos agradeço as graças que meus pedidos tendes obtido. Francisco. (P. 21355)

ACTOS RELIGIOSOS

Homenagem á Equipagem do "Cruzeiro do Sul"

Pela perda irreparavel da equipagem do "CROIX DU SUD" composta dos Srs. JEAN MERMOZ, inspector geral das linhas da Air France e chefe piloto; PICHOU-DOU, 2.º piloto; EZAN, navegador; Edgar CRU-VEILHER, radio-navegante, e LAVIDALLIE, mecanico navegante — mergulhada tragicamente no Atlantico Sul em 7 do corrente, ás 7 horas e 40 da manhã, a S/A AIR FRANCE, duramente ferida neste golpe, convida, pela sua Representação Geral no Brasil, pelos seus Directores Technicos e colaboradores, pelo seu pessoal navegante, por todos os seus empregados e auxiliares, para a missa que em intenção dos bravos e dedicados francezes, desaparecidos em arriscado posto de trabalho, será celebrada na Cathedral Metropolitana amanhã, segunda-feira, 21, ás 10 horas da manhã.

Zulmira Chaves de Carvalho
(P. 212)

Sua filha, Zulmira de Carvalho Mendes Diniz e Esther de Carvalho Moreira, suas noras e suas netas e bisnetos agradecerão, muito penhorados, as provas de amizade e o conforto que lhes prestaram, na imensa dor por que passaram com o inesperado falecimento de sua extremada mãe avó e bisavó, ZULMIRA CHAVES DE CARVALHO, segunda-feira, 21 do corrente, ás 10 1/2 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula. Antecipam suas agraças, gratidão por este acto de piedade christã. (P. 21260)

Benedicta Celeste Bayma Belchior
(P. 212)

Viuva Carlos Belchior, e senhora, Tenente Evangelista Belchior, senhora e filho, Dr. Murillo Bastos Belchior e Anna Isabel Viana Bayma, agraçam sensibilizados as provas de carinho e affecto que foram dispensadas á sua inextinguível FEBRIL, por occasião de seu falecimento e convidam a todos os seus demais parentes e amigos para assistir á missa de 7.º dia que será celebrada ás 10 horas de terça-feira, dia 22, no altar-mór da igreja de Nossa Senhora do Carmo. (P. 20270)

Prof. Alvaro Pinto Ribeiro
Alina Machado Ribeiro
Flavio Pinto Ribeiro

Celebrar-se-á depois de amanhã, 22 do corrente, ás 9 1/2 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, missa de 7.º dia, em homenagem á ALVARO PINTO RIBEIRO, ALINA MACHADO RIBEIRO e FLAVIO PINTO RIBEIRO. (20300)

Pharmaceutico Orlando Rangel

Sua família faz rezar uma missa de 2.º anniversario de seu fallecimento, no altar-mór da Igreja de Nossa Senhora do Monte do Carmo, á rua Primeiro de Março, amanhã, segunda-feira, dia 21, ás 10 horas. (P. 20265)

Julio Cesar Diogo
(P. 212)

Fernando Cesar Diogo, Tenente Coelho Netto e senhora, Clarissa Diogo Levrador, Adeline Diogo, Georgina Diogo, Horacio Cesar Diogo, Arminda Cesar Diogo, Adolpho Diogo, Magalhães e família, agradecerão as manifestações de pesar, recebidas, por occasião do fallecimento de seu querido pai, segro irmão, cunhado e tio, JULIO CESAR DIOGO e convidam para a missa que nandam celebrar no altar-mór da igreja da Candelaria, amanhã, segunda-feira, 21 do corrente, ás 9 horas. (P. 21294)

Coronel Septimio Werner

General Estelita Werner e família, viúva Sylvia Werner e família, viúva Alpino Porto e família, e Luiz Paranhos Velloso comunicam aos seus parentes e amigos o inesperado fallecimento de Santos, de seu querido irmão, tio e cunhado e convidam para assistir á missa de 7.º dia que fazem celebrar amanhã, segunda-feira, 21, ás 9 1/2 horas, na igreja da Santa Cruz dos Militares, antecipando os seus agradecimentos. (P. 21381)

Gustavo Lyra da Silva

(AGRADECIMENTO)
Hermínia G. Lyra da Silva, Flavio Lyra da Silva, senhora e filhos, Deol Lyra da Silva e senhora, Maria Lyra da Silva, Maria Celina Lyra da Silva, e filhas, na impossibilidade de agradecer individualmente a todos as pessoas que os acompanharam por occasião da morte de seu filho, irmão, cunhado e tio, GUSTAVO LYRA DA SILVA, manifestam por essa meio a sua gratidão. (P. 21381)

D. Rosa de Fraga Rocha

Antonio José da Rocha, Antonio de Fraga Rocha, João de Fraga Rocha, suas senhoras e filhas, José de Fraga Rocha, sua senhora e filha, Manoel de Fraga e família (ausentes), José Jacintho de Fraga e família (ausentes), Francisco Jacintho de Fraga e família, e demais parentes e amigos, participam o fallecimento de sua esposa, mãe, avó, sogra e irmã, D. ROSA DE FRAGA ROCHA, ocorrido hontem e convidam por este meio todos os seus parentes e pessoas de suas relações a comparecerem ao seu funeral o qual se realizará hoje, 20, ás 11 horas, da Praia de Botafogo 125, para o cemiterio de S. João Baptista. (31220)

Cleobulo de Oliveira Freitas

Josephina Paiva de Oliveira Freitas e filhos convidam os parentes e amigos para assistir á missa de 7.º dia que, por aluna de sua mãe, foi celebrado e pae, mandam celebrar amanhã, segunda-feira, 21, ás 10 1/2 horas, na igreja de S. do Carmo. (P. 20270)

Major Manoel Augusto Moreira Sabido

Elyzabe Ribeiro Sabido, Maria de Lourdes, Maria Sabido (ausente), Dr. Sebastião Sabido (ausente), Ilka Ribeiro (ausente), Ilka Ribeiro e Benedito Ribeiro convidam todos os parentes e amigos de seu querido marido, pae, filho, cunhado e tio — MAJOR M. AUGUSTO MOREIRA SABIDO — a assistirem á missa que, por sua alma, mandam celebrar no dia 22 do corrente, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula. (P. 21244)

Capitão de Mar e Guerra Manoel Ignacio Brício Guilhon

Após pertinaz enfermidade, falleceu em sua residência, á rua Copacabana, 11, o Sr. MANOEL IGNACIO BRÍCIO GUILHON, official da nossa Marinha de Guerra.
Deixa viúva, a Sra. D. Maria do Carmo Viúva, e filhos, Roberto, funcionario do Tribunal de Contas e Carlos, acadêmico de Direito da Faculdade de Direito da Universidade de Chile.
O extinto desempenhou diversas commissões, entre as quaes a de Adido Naval á nossa Embaixada em Roma e de Assistente da Divisão Naval em Operações de Guerra (D. N. O. G.), e a de Adido Naval em Guerra europeia e na embaixada naval ao Chile e Argentina.
Era o Sr. Brício estimado em sua corporação pelo competencia, modestia e nobreza de caracter, deixando muitas amizades entre suas camaradas de classe e na sociedade. (P. 20265)

General Silvestre Rocha

Os directores e funcionarios da Prefeitura Municipal de São Paulo, os Sub-Tenentes e Sargentos do Exército com o qual serviu, e os amigos do fallecido GENERAL SILVESTRE ROCHA, inextinguível Director-fundador de nossa instituição, para assistir á missa que mandam rezar por sua alma, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, altar de S. S. do Conselho e antecipa, penhorada, os seus agradecimentos. (P. 18751)

Rubens Dunham

Felix de Barros Cavalcanti de Lacerda, senhora e filhos, mandam celebrar missa de 7.º dia, por alma do seu querido amigo, RUBENS DUNHAM, terça-feira, 22 do corrente, ás 9 1/2 horas, na igreja da Candelaria, altar do Santissimo Sacramento. (P. 20348)

Coroas Artísticas
PROPRIO ELEGANTE E MODERNO
LORIOULTURA BARBAENA
R. Rep. Peró, 112. Tel. 22-5539/22-8131. (P. 20397)

VICENTE PERROTTA

Ex-Alfaite das Fazendas Pretas. Executa o ultimo modelo de Vestidos, Costumes, Montarias e Saia Calça. Unico no genero e exclusividade só para Senhoras. — R. ASSEMBLEA N.º 85-1.º — Tel. 22-3979. (P. 20298)

MAGNIFICAS SALAS NO CENTRO

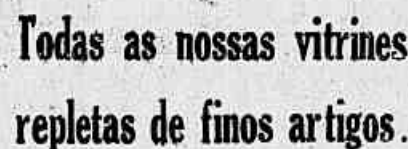
No melhor posto do centro commercial — Rua Gonçalves Dias, esquina da Rua Sete (lado da sombra) no edificio da Capital-Afonso, que acaba de ser reconstruido, alugamos magnificas salas, com todo confort moderno para reuniões, festas e negocios diversos. Trate-se na loja. (P. 21300)

APARTAMENTO "Edificio Urca"

Aluga-se lindo apartamento para 2 ou 3 pessoas com elevador, sala de banho, com vista, que possui um solto. Rua Marechal Cantanhada 386, defronte do Balcão da Urca. (P. 21261)

TERRENO

Urca, rua Candido Gálfride lado da sombra, medindo 10x25; preço 30 contos. Tratar com Oliveira, rua Rodrigo Silva 34 3.º andar. (P. 21261)



28 secções expõem as últimas novidades.

Sodas Fantasia lindíssimos pa- drões 30. — 28. — 25.800	22.800
Crepe Moussé seda em todas as cores	19.000
Tolle Albene seda escossêza, p. vestido esporte	16.500

Vestido de seda em cores modernas	160.000
Blinca de seda jersey Valleire cores suaves	50.000
Chapéu Panamá para verão todas as cores	19.500

Vestidinhos de fino marquisette fant. de 1—5 annos, desde .	17.000
Vestidinhos de seda de cores lisas e finos bordados para a idade de 1—14 annos, desde	29.000
Terno de sup. brim branco e modernos enfeites de 1—7 annos, desde	19.000

Maillots, os últimos tipos das marcas europeias mais conhe- cidas, desde	78.000
Guarnições de banho, felpudas — 3 e 5 peças, desde . . .	48.000
Tapetes de banho, o mais va- riado sortimento estrange- no nacional, desde	9.500

**CRISTALINA BRANCA, CRISTALINA DE CÔR,
CRISTAES FINOS, PORCELANAS, OBJECTOS
DE TERRACOTA, CESTAS DE RAFFLA, ETC.,
ETC.**

Bolsa fina de couro todas as cores	19.000
Bolsa da moda, modelo exclusivo	16.600

Meias de seda sem baguet ..	9.000
Meias de seda malha 100. tipo americano ..	10.500

Lençóis	de cambraja fantasia, ex. c. 1/3 dz. por	9.000
Triângulo	de seda lindos padrões cada	10.000

Echarpe	de seda, artigo fran- cez, bonitos desenhos.	28.000
Cintos	de couro, todas as cores	5.900

Calça jersey seda esporte, simples	23.000
Combinações de jersey seda, em cores variadas	50.000
Camisolas de jersey de seda, as mais novas criações	90.000

Guarnição de jantar 160 x 200 c/ 6 g. 53 x 53, adamascado, corês	140.000
Idem Idem. 130 x 180 de chá. c/ 6 g. 30 x 30 variado sor- timento estrangeiro	42.000
Jogos Americanos c/ 13 peças	78.000

1 camisa com collarinho fixo ..	17.500
1 pyjama pouspelinô c/ cores lisas em 2 modelos	24.000
1 Gravata de seda 6.800, 8.500	10.500

P. sala de jantar solido tapete Boucle Prima Ham- moeck, des. moderno alemão 130/190 cms.	190.000
P. sala de visitas fino tapete Axminster de 1°. . aveludado Stress 114/183 cms.	325.000
P. Hall tapete Velour Silla de- senho persa 80/185 cms. . .	36.000

Ouvidor - Goncalves Dias

este mez. Avenida Rio Branco, 25, grande "stock"

chegaram os ultimos typos para 1937 ainda encaixotados. Pilot, Philips, Philco, R. C. A. Victor e Telefunken. Grandes descontos, á vista e a longo prazo - A. MATHIAS. Tel. 23-4286. (18530)

Allegro

Maravilhosa machina, afile sobre esmeril e assenta sobre couro qualquer lamina de um ou dois gumes.

Assentadores "Allegro" para navalha de efeito garantido.

Mod. Especial

Mod. Standard

A' venda nas casas de artigos dentarios, cutila-
rias, perfumarias, armas, cirurgia, optica, etc.



Dormitorios folhea-	
dos, desde	750\$000
Salas folheadas,	
desde	850\$000
Grupos estofados	
desde	180\$000

MOVEIS AVULSOS
 Fabricação garantida

30, Rua da Quitanda, 30
 (Entre Ruas 7 e Assembléa)

reco seus serviços naquela
praga. Informações e refe-
rencias serão dadas aos inte-
ressados. Cartas à Malheiros,
por obsequio, Caixa Postal
2522. — Rio. (22240)

Experimente a suprema conquista da Sciencia e da Industria. O Maravilhoso pulverizador DOVE é a garantia maxima dos Algodoes, Laranjeiras, Vinhedos, Pomares, etc.

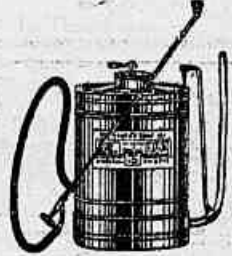
Despachados por E. de Ferro

De 1 até 4 pulverizadores	110\$000
De 5 " 9 "	103\$000
De 10 " 19 "	99\$000

CAIXA POSTAL, 2855 — S. Paulo

mandar gratis seu catalogo de Pulverizadores, Dosagens, Preparo e Applicação de Inseticidas e Fungicidas.

Nome
 Rua
 Cidade Estado



Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de "PHENATOL" — considerada há annos, entre os seus consumidores, especifico da Opliação. Preparado com productos officinaes pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opliação e da Anemia produzida por essa moléstia. A' venda em todo o Brazil. Correspondencia: — Caixa Postal, 2208. — RIO. (30366)

ATENISTO, que soffrendo ha longos annos de m
lentias myphiticas fiquel completamente
Submetti-me a um exame medico sendo julga
incuravel a minha cegueira Desesperando co
solvi a tomar o **ELIXIR DE NOGUEIRA**
Dr. Ch. João de Almeida e logo ap
vós vidros comecei a melhorar ate a conclus
da cura, almejada, facto, que hoje me dedico
trabalho de escriptorio. — **ARROIO GRANDE**
(R. G. Sul), 22-8-35. — (Ass. Eulipio Hypo
da Silva. — Attentissimo resumo confirmado por medico. — 4553)

Fundada em 1854 — Rio de Janeiro

Tem o prazer de comunicar que acabaram de obter a representação exclusiva de:

MASCHINENBAUANSTALT KIRCHNER & Co. LEIPZIG

Machinas para madeira, de toda a classe

Pedem sem compromisso orçamentos, estudos, etc.
por carta:

Rua da Alfandega 94|98

Por telephone: 23-0311 e 23-0410.

Rádios - Pianos - Refrigeradores - Bicycletas
PHILIPS, PHILCO, CROSELEY, FAIRBANK MORSE, ALASKA - DIVERSAS MARCAS
LUX NÃO COMPRE SEM PRIMEIRO VERIFICAR NOSSOS PREÇOS
 A VISTA E A LONGO PRAZO
CASA GARSON - Rua Uruguayana, 10

Occultas, com 1\$000 em sellos postaes para o porte. Ca
postal 3 557. — S. Paulo. (318)

APPROVADO PELA CITY
80 % mais barato que o similar estrangeiro.
Fornece-se o complemento exato que for necessário para
cada ventilador — Entrega a domicílio.
MARBARA & CIA. LTDA. — Rua 1º de Março 85 — Te-
lex. 23-5051. (60651)

USADOS
Livraria Kosmos
R. DO ROSARIO, 137
Atendemos à domicilio

Por que não aproveita a água do subsólo? Há aqui um descobridor d'água, marcando com seu PÊNDULO HYDRAULICO INFALÍVEL, as nascentes subterrâneas e explorando-as por meio de poços artesanais, cisternas e minas. Instalam-se bombas eléctricas de construção mais moderna e económica. Tm. 32-497, pedindo mais 12, com o sr. Ernesto, à Praça Oliveira, 33, sala 12, sob. (Mercado das Flores). Caras par. R. 1559

Servidores do Estado, amparae vossas familias

NO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO que completou 100 annos de existencia a 10 de Janeiro de 1935, podem instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actuariamente calculadas.
O seu patrimonio é de Rs. — 21.356.243\$700.
As suas reservas technicas são de Rs. — 8.629.488\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associaados com a importância de Rs. — 50.061.196\$000, além de Rs. — 491.514\$700 em bonificações as pequenas pensões. Para comemorar o seu 1º centenario concedeu uma dadiua no valor global de Rs. — 300.000\$000, as suas pensionistas. Actualmente as pensões annuas attingem a Rs. — 717.359\$200 distribuidas por 2.795 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio do Governo Federal.

A pensão não pôde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A previdencia adiada é mais criminosa que a imprevidencia."

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções telephone 22-5362.

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES

Funcionarios publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado.

Minha Senhora:

REUNA O UTIL AO AGRAVAVEL

comprando as festas para seus entes queridos nas

CASAS PERNAMBUCANAS

A Maior Organização Brasileira de Fazendas

CORES FIRMES

PREÇOS FIXOS

Sedas... Voiles... Padronagens Lindissimas...

Sortimentos Completos de Todos os Artigos

De Tudo, Para Todos e em Toda a Parte

FILIAES NO RIO:—

Na cidade:

Rua do Ouvidor, 123 - 125

Praça Tiradentes, 10 - 12

Lg. São Francisco, 44

Av. Mal. Floriano, 118

Nos bairros:

Rua Copacabana, 600 — COPACABANA

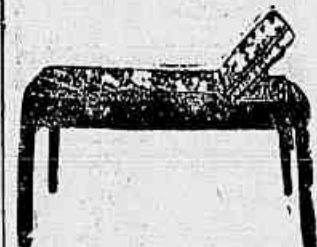
Rua Carolina Meyer, 13 — MEYER

Rua Carvalho Souza, 316 - 318 — MADUREIRA

Em NICTHEROY — Rua Visc. Uruguay 528

e centenas de filiaes em todo o Brasil

PATENTE N. 10541



Sóla privilegiado para exame: medidos adultos com exito en todas as hospices e clinicas me dices Para o interior fabricam se de desmanar Preço 1400000 Exclusivo da casa de moveis de A. P. COSTA — 1111 Rua dos Andrades, 27 — NIT (30523)

A FRIEZA INTIMA

é a causa de muitas desgra- ças, sombra a felicidade da maioria das casais. Aca in- teressados, o Instituto BEAL- GENDRE, Caixa Postal, 563 PORTO ALEGRE — Sul, me- diante simples pedido reme- terá discretamente e acompa- nhada de um GRAPHICO VI- RIL, a sua importante bro- chura "IMPOTENCIA VIRIL E FRIEZA FEMININA" tra- tando desse assumpto delica- do e contendo instrucções va- liozas que lhes permitirão voltar á vida e ao prazer. (30545)

PIANO

Vende-se um "Hany-Bra", 2 co- tos, cor marrom, em bom estado de conservação, fabricado em N. E. H. Avenida Friburgo, 30, Friburgo, S. Rio. (31631)

MASSAGENS

Cura garantida da obesidade, reumatismo, má circulação e artroses. In- flexível, etc. Muitos resultados. Massagista, enfermeira italiana, Il. pela Saúde Publica: A Av. Rio Branco, 177, 2º andar, ap. 11. Tel. 23-8750. (P. 10904)

REINTE em 6 minutos ANDRADAS-8 (2224)

INSTITUTO TECHNOLOGICO DO RIO DE JANEIRO

Cursos nocturnos. Adulto e Finanças. Agrimensura. Agro- nomia. Constr. Civil. Electro-Mecanica. Estradas. Clinica In- dustria. Preparat. e Vestibulares annexos. Matrículas Abor- tas. Edifício "A Noite", 18º andar. (32515)

MASSAGEM

EMAGRECIMENTO SEM RUGAS — MANCHAS DA PELLE — MASSAGEM MANUAL — BANHOS A VAPOR Paul Georg Schmidt, aprovada na Alemanha e Brasil.

Av. Presidente Wilson 194-5º andar apart. 51 Tel. 22-8958 (P. 19452)

Falo com experiencia

O sr. Alfredo Ribas, proprietario da conhecida agencia commercial, sincera e espontaneamente attesta:

"Com a maior sinceridade e espontaneamente venho attestar publicamente que o PEITORAL DE ANGIO PE- LOTENSE, é um optimo remedio para tosse, bronchites, resfriados, etc. Falo com experiencia em pessoa de minha familia, que se achava muito atacada de forte tosse, conse- quencia de influencia e que com um só vidro ficou perfeita- mente curada. As pessoas que se acharem nas mesmas condições ou analogas de molestia, podem recorrer com confiança ao PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE, por- que só podem tirar os melhores resultados como eu acabo de ter.

Pelotas — Alfredo Ribas. Confirmo este attestado dr. E. L. Ferreira de Araujo (Firma reconhecida).

Licença N. 511 de 26 de março de 1906

Deposito geral: Drogaria Sequeira - Pelotas - Rio G. do Sul

Vende-se em toda a parte. (48550)

ELECTRICIDADE

Materiaes electricos para todos os fins — Lampa- das Japonezas W. W. de 70, 90, 100, 110, 120, 130, 150, 180 e 220 volts. GRANDE STOCK — Preços bai- xos para revendedores.

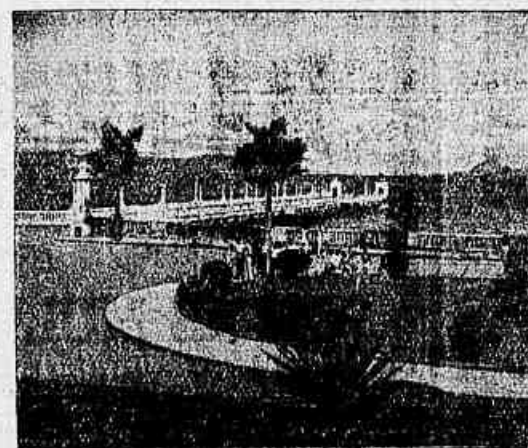
CIA. FEDERAL DE ELECTRICIDADE

Rua S. Bento n.º 26 Rio. Caixa Postal 1387. End. teleg. MESGO

OS MAIS LINDOS TERRENOS DO RIO

Lotes, com 12 x 45, proximo de magnificas praias de banho, com todos os me- lhoramentos, desde 6 contos de réis, a longo prazo, sem juros!

Prestações desde 80\$000 por mez!!



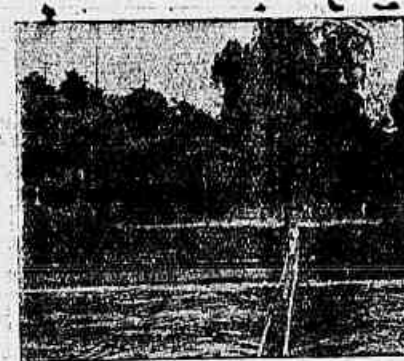
Lindos par- ques, bosques e jardins e a 35 minutos da Avenida Rio Branco

Panorama deslumbrante

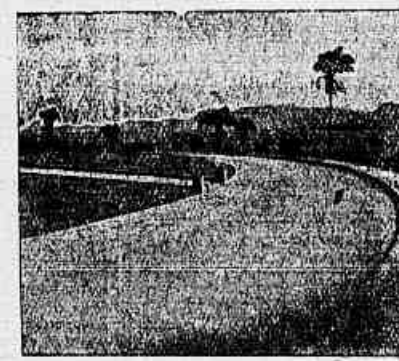
Praça principal do Jardim Guanabara

Jardim Guanabara

ILHA DO GOVERNADOR



Parque de Diversões do Jardim Guanabara



Praça Dondoca no Jardim Guanabara

ESCOLHA, SEM DEMORA, O SEU TERRENO LIBERTE-SE DO ALUGUEL DE CASA — SEJA INDEPENDENTE

INFORMAÇÕES:

Companhia Santa Cruz

Avenida Rio Branco, 138-1º andar — Phone 22-6752 — RIO DE JANEIRO (30713)



A famosa marca de

CADEIRAS

Typo austriaco

Agencia

DEPOSITO GERDAU

Rua Buenos Aires n.º 323

— RIO — Tel. 24-1748.



A FEIRA DOS FILTROS

É A CASA MAIS ORIGINAL DO RIO

Filtros, saladeiras, molhadores esterilizantes contra o ty- pho. Vichys e pães extra para qualquer filtro. Variedades de vasos para plantas. Geladeiras domesticas e para escritorio.

Entrega a domicilio.

VASOS MARAJÓIAS OS MAIS ARTÍSTICOS

RUA 1.º DE MARÇO, 92 — Esquina de São Pedro

TELEPHONE: 23-0498 — PREÇOS DE FEIRA



Collegas fazendeiros.

Esta é a minha

Desnatadeira

Westfalia

sempre a melhor

65 ANNOS, MAS ... UM ESTOMAGO DE 20 ANNOS

O menor incommodo digestivo se reflecte na physionomia. Quando estes males se tornam chronicos, o organismo inteiro se resente. Nada faz envelhecer tão depressa como os males do estomago. Todos os males do estomago, por benignos que sejam, podem tornarem-se chronicos se forem descuidados. Todos elles acarretam complicações organicas que affectam o fígado, os intestinos ou os rins; porque um estomago que funciona mal, força os outros órgãos a um esforço suplementar nefasto para a saúde em geral. A maior parte das pessoas de physionomia biliosa, a maioria dos magros ou das pessoas máu humoradas, tem um estomago estragado. A causa mais flagrante da má digestão é o excesso de acidez. Este excesso de acidez que queima as paredes delicadas do estomago, pode tornar-se chronico, acarretando as mais graves complicações, taes como: dyspepsia, gastralgia ou ulceração. A unica maneira rapida e eficaz de impedir todo o perigo deste genero, e de restabelecer o funcionamento normal do estomago — desde que se comece a sentir o mais leve incommodo depois da comida — azedumes, azias, gases, arrores acidos ou enxaguas — é tomar a Magnesia Bisurada. Trez minutos depois — relógio na mão — se estará alliviado e, ao mesmo tempo, se terá "encouraçado" por assim dizer as paredes do estomago contra os ataques deste acido nefasto. A Magnesia Bisurada é o unico remedio contra todos os males do estomago cuja efficacia nunca foi disputada. A rapidez com que opera é maravilhosa. Em todas as phar- macias, em pó e em tabletas.



que sejam, podem tornarem-se chronicos se forem descuidados. Todos elles acarretam complicações organicas que affectam o fígado, os intestinos ou os rins; porque um estomago que funciona mal, força os outros órgãos a um esforço suplementar nefasto para a saúde em geral. A maior parte das pessoas de physionomia biliosa, a maioria dos magros ou das pessoas máu humoradas, tem um estomago estragado. A causa mais flagrante da má digestão é o excesso de acidez. Este excesso de acidez que queima as paredes delicadas do estomago, pode tornar-se chronico, acarretando as mais graves complicações, taes como: dyspepsia, gastralgia ou ulceração. A unica maneira rapida e eficaz de impedir todo o perigo deste genero, e de restabelecer o funcionamento normal do estomago — desde que se comece a sentir o mais leve incommodo depois da comida — azedumes, azias, gases, arrores acidos ou enxaguas — é tomar a Magnesia Bisurada. Trez minutos depois — relógio na mão — se estará alliviado e, ao mesmo tempo, se terá "encouraçado" por assim dizer as paredes do estomago contra os ataques deste acido nefasto. A Magnesia Bisurada é o unico remedio contra todos os males do estomago cuja efficacia nunca foi disputada. A rapidez com que opera é maravilhosa. Em todas as phar- macias, em pó e em tabletas.

ANTIGUIDADES

PRESENTES PARA AS FESTAS — VISITEM A EXPOSIÇÃO DO MAIOR MUSEU DE ARTE ANTIGA

CASA ANGLO AMERICANA

71/73, RUA REPUBLICA DO PERU 71/73 TEL. 22-9664

NESTE MAJESTOSO EDIFICIO

Alugam-se lindos e magnificos apartamentos de frente, ricamente mobiliados a 250\$ meoas para temporada ou permanencia em São Paulo. LUXO — HIGIENE — CONFORTO Potaria systema grande Hotel de Luxo. Tres elevadores suissos. Agua quente em todas as ap- arelhos. Aceitam-se somente inquilinos de finissimo tratamento, exceto aos já existentes no edificio. PLACA JULIO DE MESQUITA, 50 — S. PAULO (Avenida São João) (31310)

S. PEDRO DISSE!...

Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis fa- zem-se em 5 minutos. Outros tipos 60 minutos. Temos chaves para todas as marcas de auto- moveis. Especialistas em concertos de fechadu- ras. Abrem-se cofres. RUA DA CARIOCA, 1. CAFE' DA ORDEM. Attendemos a domicilio. Telephone 43-5208. Officinas CASA DAS CHA- VES. — RUA S. Pedro, 200. (30594)

TOSSE? Use

Preparado que ha 40 annos vem produzindo effeitos milagrosos. A venda nas principais pharmacias e droguarias. Fabricante Adolpho Vasconcellos — Antiga pharmacia RUA DA QUINDA, 27. (30755)

CASA PEREIRA DE SOUZA

MAIOR ESTABELECIMENTO LIXEIRO PARA SENHORA: E MENINAS. — PREÇOS BARATISSIMOS. 4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4 (30391)

O bebê tem agora de 3 para 4 mezes



Dentro em pouco apparecerão os primeiros dentinhos; os paes tomam cuidado com a saúde de seu filhinho.

Nessa phase da vida infantil são communs as diar- rhéas, colicas, febre, insomnia, convulsões, etc.

A CAMOMILLINA previne ou combate essas per- turbações na saúde da creança durante o periodo da dentição.

Os phosphatos e calcareos, alguns dos componentes da CAMOMILLINA, são uteis á formação dos ossos, dentes, etc.

CAMOMILLINA

Para a dentição das creanças

CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1895



280\$000 280\$000
ACCESORIOS EM GERAL.
A valaha das bicicletas, sempre fof e será a "FLYING-WHEEL".
Unica depositaria ha mais de 30 annos
CASA PAVAGEAU
RUA DA CONSTITUICAO, 44 (30582)



CARIMBO DE DATAR E NUMERAR EM METAL OU BORRACHA. PRINCIPALMENTE DATADORES PARA INICIALIZACAO DE ESTAMPILHAS. GRANDE STOCK DE ESTANTES PARA CARIMBO. ANTIGOS DE 12 QUALIDADE. RUA dos ANDRADAS - 73 - TEL. 43-5585 - RIO (31002)

PARA FERIDAS

ESCORIAÇÕES DA PELLE, CHAVOS, ESPINHAS, DANTEIRA, ECZEMAS, QUEIMADURAS E OUTRAS ANTIQAS, A

CALENDULA CONCRETA

É A MELHOR UNDA

O DR. HELMUT, notavel medico americano, da sempre "Ona da Calendula não pode faltar". A "CA- LENDULA CONCRETA" é preparada com succo da Ca- lendula, cultivada especialmente para tal fim, ao qual fo- ram aliados outros principios que pela technica moderna tornaram essa magnifica formula considerada como in- superavel nos casos para que é indicada.

SÃO CONFUNDIVEL COM A FOMULA COMUM DE CALENDULA

GRANDE CALENDULA CONCRETA

Vende-se em todas as pharmacias e droguarias

LABORATORIO HOMOPATICO ALBERTO LOPES

RUA ENGENHO DE DENTRO, 30 — PHONE: 29-2682

Casas filiaes: Rua 24 de Maio, 1.357 — Meyer.

Rua Nerval de Gouveia n.º 443 Cascadura. RIO DE JANEIRO (30636)

SOFRES DO ESTOMAGO?

TOMAE CORDEIRINA

REMEDIO HOMOPATICO UNICAVAL PARA DEBELAR AS PERTURBAÇÕES DA DI- GESTÃO, DORES DO ESTO- MAGO E FÍGADO, PRISA- DO DE VENTRE, DISPEPSIA, OBESIDADE, INSOMNIA E FALTA DE APETITE.

PHARMACIA CORDEIRO

Rua da Constituição N. 45. Rio de Janeiro

VIDRO 35000 (31548)

LUSTRES MODERNOS

De vidro, bronze e madeira: bacias, pendentes, abat-jours, etc.; forros de enlaminar, fogareiros e demais artigos de electricidade, pelos menores preços. Rua do Rosario, 141. (P. 22016)

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE:
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

HOJE — ULTIMO DIA

A ART FILMS apresenta

CHARLES BOYER**DANIELLE DARRIEUX**

EM

MAYERLING

(Improprio para menores)

FOX MOVIE TONE NEWS

COMPLEMENTO NACIONAL

AMANHÃ — NO

PALACIO**ODEON**

TELEPHONE: 42-00-53

HORARIO DE HOJE:
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

HOJE — ULTIMO DIA

A ART FILMS apresenta

HORA DE**TENTAÇÃO**

COM

LIDA BAAROVA

GUSTAV FROELICH

PARAMOUNT NEWS

NACIONAL DA D. F. B.

GLORIA

TELEPHONE: 42-00-97

HORARIO DE HOJE:
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

HOJE — ULTIMO DIA

WARNER**OLAND**

KEYE LUKE e HELEN WOOD

EM

Charlie Chan**no prado**

(Charlie Chan at the Race Track)

NO REINO DAS NUUVENS — Tapete

PARAMOUNT NEWS

NACIONAL DA D. F. B.

IMPERIO

TELEPHONE: 42-00-63

HORARIO DE HOJE:
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

HOJE — ULTIMO DIA

A INTERNACIONAL FILMS apresenta

O CRIME DO**DR. CRESPI**

(The Crime of Dr. Crespi)

UM FILM DA REPUBLIC PICTURES

(Improprio para creanças até 14 annos)

COM

ERIC VON**STROHEIM**

NOITE DE CARRETE — REVISTA

CENTRAL N. 2

NACIONAL DA D. F. B.

Poltronas e Balcao 2 \$ 0 0 0

ESTUDANTES e creanças 1 \$ 5 0 0

SÃO JOSÉ

TELEPHONE: 42-05-92

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

HOJE — ULTIMO DIA

A FIRST NATIONAL apresenta

Kay Francis**ANJO DE PIEDADE**

(WHITE ANGEL)

com IAN HUNTER e DONALD WOOD

Complementos: — "PLYMOUTH & ROCK"

Desenho colorido — FOX MOVIE TONE

NEWS — NACIONAL DA D. F. B.

POLTRONA 2 \$ ESTUDANTES 1 \$

AMANHÃ: — SIMONE SIMON em

"DORMITÓRIO DE MOÇAS"

Horario: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20

IPANEMA

TELEPHONES: 27-56-98 e 27-56-99

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

HOJE — ULTIMO DIA

O Programma Alliances apresenta

OLGA TSCHETCHOVA — ERICA DANHOFF**FRANZ HERTEICH**

EM

A famosa composição de Franz Liszt

50' EM MATINEE

A mão que aperta

2.ª e 3.ª episódios

AMANHÃ: — "MAHMO SOMNAMBULO"

e "PILOTO N. 1"

PIRAJÁ

TELEPHONE: 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJÁ

n.º 303 — IPANEMA

A Warner First apresenta

HOJE — ULTIMO DIA**KAY FRANCIS**

em

Anjo de Piedade

com

IAN HUNTER

DONALD WOOD

NIGEL BRUCE

DONALD CRISP

FAPAE EM APUROS — desenho colorido

Fox Movie tone

Nacional da D. F. B.

AMANHÃ: — DINHEIRO PROIBIDO

com CHESTER MORRIS — MARIAN

MARSH

A R. K. O. RADIO apresentará

FRED ASTAIRE -- GINGER ROGERS

EM "RYTHMO LOUCO"

(SWING TIME)

Produção Pandro S. BERMAN — Direcção: GEORGE STEVENS — Musica: JEROME KERN

Simone Simon -- Loretta Young -- Janet Gaynor

PAUL LUKAS

DOE AMECHE

TYRONNE POWER

ALLAN MOWBRAY

CONSTANCE BENNETT

UM FILM DA

20 TH CENTURY FOX

MULHERES ENAMORADAS

(LADIES IN LOVE)

AMANHÃ — HOJE

ODEON

Uma esplendida comedia
que nos apresenta o fa-
moso "crooner" da tela
interpretando lindas
melodias.

Bing Crosby

"Ultimo Romantico"

FRANCES FARMER

SEG FEIRA NO

GLORIA

COMPLEMENTO:

"FANTASIA**DO NATAL"**

Um presente de Papae

Noel aos "fans" dos de-

senhos coloridos.

SEMANAS

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22-7092

HORARIO: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas

Distribuidora de Filmes Brasileiros apresenta

ULTIMO DIA

João Ninguem

Dirigida por MESQUITINA

Complementos: "Fox Movie tone News"

"O PRESIDENTE ROOSEVELT NO RIO"

BREVEMENTE: Nova super-produção do Prog

Servador

KORNGOLDMARK com ELISSA LANDI e JOHN LODGE.

REX

TEL. 22-85-29

HORARIO 2 — 4 — 6 — 8 — 10

"O HOMEM QUE FAZIA MILAGRES"

ULTIMO DIA

— AMANHÃ —

JAN KIEPURA

EM

OH AS MULHERES

RIO

TEL. 42-18-41

POLTRONAS

3\$

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10

UMA NOITE NA OPERA

ULTIMO DIA

— AMANHÃ —

"MELODIA

DA

BROADWAY

DE 1936"

BROADWAY

HOJE

TEL. 22-6788

HORARIO:

2 — 3.40 — 5.20

7 — 8.40 —

10.20

O GRANDE IN-

TERPRETE DE

"MASCARADA" e

"MIGUEL STRO-

GOFF" num film

romantico e des-

lumbrante.

ADOLPHE

WOHLBRÜCK

SYBILLE

SCHMITZ

em

CORAÇÃO

ARDEnte

Complementos

ANIMAES

na

FLORESTA

Instructivo

SONO

FILM

JORNAL

nacional.

PARISIENNE

Seasões a partir das 12 horas — Domingo e feriado a partir das 10 horas — Poltronas 2\$200 — Meias entradas e estudantes — 1\$100

Entrée dos novos aparelhos Philips!

Som e projecção perfectos!

HOJE

MARY ELLIS

EM

A DAMA

FATIDICA

PATRICIA ELLIS em

AMOR DE CALOURO

"O CAVALLEIRO FANTASMA" (3.ª e 4.ª episódios)

NACIONAL

Imp. p. creanças até 10 annos

AMANHÃ

ANNABELLA

Imp. p. creanças até 10 annos

A BANDEIRA

(Legião Espanhola)

A MADILHA PERFUMADA Imp. p. creanças até 10 annos

O CAVALLEIRO FANTASMA (5.ª e 6.ª episódios) — NACIONAL

PLAZA

TELEPHONE 22-1097

HOJE

Horario — 1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 — 8.20 e 10.15

MARION DAVIES

DICK POWELL — CLAUDE RAINS

— EM —

CORAÇÕES

DIVIDIDOS

CHARLES RUGGLES

EDW. E. HORTON

Desenho comico — Nacional

AMANHÃ WINIFRIED SHAW GENEVIEVE TOBIN — LY-

LE TALBOT EM ESPERANÇAS PERDIDAS.

THEATRO OLYMPIA

RUA VISCONDE RIO BRANCO, 83 — PHONE 22-7499

HOJE — A's 4 horas "matinee" — HOJE — Poltrona 2\$000. — A' noite, tres sessões: de 7, 8.15 e 10 horas. — Poltrona: 3\$000. — Continuação do grande successo do theatro popular!

O HOMEM LEÃO

de VICTOR COSTA — Um exito de JARARACA, o nosso maior actor-tipo!

QUINTA-FEIRA: 24 — A's 15 horas, vespertal de Natal — JARARACA

e seu elenco vão ao Cine-Theatro Central, de Niteroy, apresentar "QUEM

SERÁ O HOMEM?", revista da actualidade e politica de DE CHOCOLAT.

CADEIRAS 2\$000

POPULAR -- HOJE

MATINEE A PARTIR DAS 10 HORAS

OTTO KRUGER em

A FILHA DE DRACULA

(Improprio para creanças até 10 annos)

JACK HALEY em

DETECTIVE A'S OCCULTAS

BRUCE CADOT em

ASPIRANTES

FLASH GORDON, 12.º episódios. — NACIONAL.

AMANHÃ: Madame Mystery, Improprio para creanças até 10 annos. — Segredo da Foleira Francesa — Uma Ilha de Javá — NACIONAL.

PRIMOR — HOJE:

Matinee a partir das 13 ha.

Conrad Veidt em

O DESCONHECIDO

Imp. p. creanças até 10 annos

HARRY BAUER em

OS MISEHAYEVS

Imp. p. creanças até 10 annos

O CAVALLEIRO FAN-

TASMA

1.ª e 2.ª episódios

— NACIONAL —

AMANHÃ: — Balneario de

Luxo — Cadeia Humana —

Inspector Postel —

— NACIONAL —

PARIS — HOJE:

Matinee a partir das 13 ha.

Edward G. Robinson em

BALAS OU VOTOS

Imp. p. creanças até 10 annos

Carole Lombard em

PRINCEZA DE BROOKLYN

Flash Gordon 11.ª e 12.ª eps.

— NACIONAL —

AMANHÃ: — O Segredo da

Grande — Amor de Calou-

ro — Flash Gordon 13.ª eps.

— NACIONAL —

R. V. Patria NACIONAL Tel 26-0072

Hoje em matinee e noite

2.ª MARAVILHAS — 2

DE SEJO

Por MARLENE DIETRICH e

GARY COOPER

(Paramount)

NA PISTA DA VIUVA

A mais encantadora comedia

por BERT WHEELER

ROBERT WOOLSEY

(R. K. O.)

AMORES TRAGICOS.

Por Kay Francis e Paulo Lukas

(Warner Bros - First National)

A FLEXA MYSTERIOSA

(Improprio para creanças)

(Super film)

MASCOTTE — HOJE:

Matinee a partir das 13 horas

John Kruger em

PATRULHA AEREA

Robert Young em

AGENTE SECRETO

Improprio para creanças até

10 annos

AMANHÃ: — Cruzador

Emenda — Que Bon Vida

— NACIONAL —

O CAVALLEIRO FAN-

TASMA

— NACIONAL —

HADDOCK LOBO — HOJE:

Matinee a partir das 13 horas

Otto Kruger em

A FILHA DE DRACULA

Improprio para creanças até

10 annos

Joé Marston em

QUE BOA VIDA

Flash Gordon 11.ª e 12.ª eps.

— NACIONAL —

AMANHÃ: — O Segredo da

Grande — Amor de Calou-

ro — Flash Gordon 13.ª eps.

— NACIONAL —

VARIETE' — HOJE:

Matinee a partir das 13 horas

Harold Lloyd em

HAROLDO TAPA OLHO

Bella Lugosi em

ASSASSINADO PELA

TELEVISÃO

Imp. p. creanças até 10 annos

Flash Gordon 11.ª e 12.ª eps.

— NACIONAL —

AMANHÃ: — O Segredo da

Grande — Amor de Calou-

ro — Flash Gordon 13.ª eps.

— NACIONAL —

RINS — BEXIGA

PROSTOL

GONORRHEA e CYSTITIS.

(P 21357)

MEDICO

Alugue-se consultorio com direito a

emprego, telephone e material. Tra-

tar no largo da Lapa 51-1.ª tel. 42-1042.

(P 15791)

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.ª, 25

Praga Tiradentes

HOJE — Em sessões continuas das 13 horas em diante

A DERROCA DA VIRTUDE

Um film realista apresentado pelo "Programma Tabaris"

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

DIABO BRANCO

O espectacular film da UFA

Amãhã no

ALHAMBRA

HOJE: A's 15 horas, vespertal, e sessões: 20 e 22 horas

No RIVAL-THEATRO, a nova comedia:

A mulher que se vendeu

Successo de ELZA — DELORGES — CAZARRE' — DE'A

SEIVA — PAULO GRACINDO — Scenoplastica de COLLOMBE

ADRIEMAR GONZAGA.

AMANHÃ: "A MULHER QUE SE VENDEU" — às 20 e 22 ha.

DIABO BRANCO

O espectacular film da UFA

Amãhã no

ALHAMBRA

— Mas, entre, só vigário. Vamos espantar o frio com uma alagada do barril grande. Vossa reverendíssima não nos quiz dar honra hontem! Por aqui, só vigário... Caroco, vae lá dentro aqui, que só vigário está ali!

(Especial para o "Correio da Manhã")

— Mais uma caneca, só vi-
garão...

— Que venha coronel. É que
Deus proteja a sua casa e a sua
preciosa adega! Respondia o pa-
dre já meio transtornado pela
bebida. E as canecas cheias vi-
nham substituir as vasiaas sobre
a mesa larga de cabiuna lavra-
da.



A igreja do Carmo, desde cedo, estava cheia de fieis. Creanças, mulheres e homens confundiam-se numa mesma massa confuzinta que se esparzia por toda a extensão do templo. Perto do altar, via-se a figura do intendente José Antonio de Meirelles Freire, em traje de gala, ao lado do fiscal Antonio Barro-

Foi um escândalo na igreja. Com o dedo espetado no ar, o

QUEM CONSTRUIU O TEMPLO ?

No dia seguinte, a noticia es-
torou na villa como uma bomba.
— "Tudo solto"! commenta-
vam, nas esquinas, os farsaei-
tores admirados. O intendente
de José Antonio de Meirelles
vencido pela dialectica do padre
Brândão, enchera-se de remorsos
e ordenaria, immediatamente,
a sultura de todos os presos
que apodreciam na cadeia local.
Era a liberdade que chegava
à villa. A liberdade que os tijunenses
até então, não conheciam, ma-
da qual iriam gosar, dahi por
deante, graças à historica bebe-
deira do muito virtuoso e in-
flammado orador, o vigário da
villa do Principe.

(Continua na 11ª pag.)



"JEUNESSE" — Linho branco estampado de azul marinho; cinto, sandálias, luvas e chapéu brancos. — (Maggy Rouff).

Presentes para NATAL

Varidíssimo sortimento de novidades das mais famadas fabricas da Europa

Casa Vienna
de Loucas Ltda.

R. 7 de Setembro, 68 e 69, próximo à Avenida

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A MULHER DURANTE O DIA E A NOITE)

ELLAS conservam durante o dia toda a sedução da "Diana Caçadora".

A silhueta é robusta, a pelle dourada pelo sol, os movimentos agéis.

Os cabelos curtos e frisados se aninham por entre as dobras de um pequeno chapéu de flores, ou repousam na sombra de grandes abas protectoras.

Mãos nervosas que sabem aguentar um volante ou arremessar uma peteca.

Os gestos são espontâneos, naturais.

Nada de artificios.

As modas de hoje obrigam as mulheres a ter sinceridade.

Ellas não sabem mais mentir pelo artificioso...

A mulher de hoje procura antes de tudo ser "ella propria", e se inquieta para guardar a sua personalidade nessa coisa delicada e subtil a que chamamos "arte de cultivar a belleza".

Para os cabelos curtos na liberdade dos sports o uso de uma fita larga ou um lenço de seda improvisado como chapéu é de grande chic.

Não só é pratica a nova moda, como a mulher pôde tirar effectos magníficos das aproximações das cores que possam realçar a belleza do rosto.

Se a mulher for loura, abuse do azul, do verde, do lilás e do rosa, se for morena e respirar todo o encanto arreio e tropical, jogue com o vermelho, o sulferio, o laranja, o frasco e o escafiato.

Já a noite modifica a belleza da mulher tornando-a talvez mais seductora ainda.

Se ella é fina, alta, bem modelada, bastante "mulher", com bellas espaldas, traços delicados, ancas bem marcadas; o penteadado indicará ser o diadema dos proprios cabelos ou um grampo apenas, como enfeite.

A noite, com a luz artificial, as

pelles vivem de outra maneira.

Com a luz do sol temos a impressão de que a luz penetra fundo nos póros evidenciando toda a pigmentação, o "granito", a "chair de pouille" e nos dá um reverbio desagradavel.

Com a luz artificial dá-se o contrario; é a pelle quem absorve a luz, e esta se difunde egual, atenuando todos os defeitos, tornando a tez egual, bella, aveludada.

On vestidos simples de pleno sol, são substituídos pelos drapados, as grandes tiras formando manto que acompanham a cauda.

O "maquillage du soir" é um detalhe importante para a belleza e esplendor da toilette.

Este deve ser brilhante e solido. E' preciso porém, começar pelo "fundo" da pelle.

Se a mulher for morena não deve ficar pallida e a mistura do pó deve incorporar a um creme, dá excellent resultado como "fundo" para o resto da pintura.

OLEO DE VIOLETAS
de Mme. GRAÇA.
VERDADEIRO E UNICO
PROTECTOR DA CUTIS
LIMPA,
AMACIA e
CURA A PELLE
COMO NENHUM
OUTRO PRODUCTO.
Milhares de Senhoras
o attestam.
Não aceite o vidro que
não tenha nos rotulos o
nome de Mme. GRAÇA.
VIDRO, 85000.
7 Setembro, 86 e casas
de 1º ordem.

DA MINHA ESTANTE
UM POUCO DE MYTHOLOGIA
A LUA, EM GREGO,
SELENE

A Lua ou Selene, filha de Hiperion e de Theia, tendo sabido que seu irmão Helios, que ella amava ternamente, havia sido afogado no Eridano, precipitou-se do alto de seu palacio. Mas os deuses, commovidos ante a sua piedade fraternal, collocaram-na no céu, e mudaram-na em astro.

Pindaro chama a Lua o olho do Noite, e Horacio a rainha do Silencio.

Assim como os poetas confundem muitas vezes Apollo, Phoebus e o Sol na mesma personalidade, também assim identificam frequentemente Artemis e Selene, Diana e a Lua.

A maior divindade sideral, depois do Sol, é a Lua. O seu culto, sob mil formas diversas, estava espalhado entre todos os povos. As bruxas da Thessalia pretendiam ter grande commercio com a Lua. Ellas gabavam-se de poder, pelas suas feitiçarias, livrar o dragão que a queria devorar, o que faziam com o ruído de caldeiras, em épocas de eclipses, ou faziam a descer á terra, segundo a vontade dellas. A segunda-feira — lunedì — em francez, dia da semana, era-lhe consagrada (Lunús dies).

VESPER, EM GREGO,
HESPEROS

Vesper ou Hesperos brilha á noite no occidente com todo o esplendor com que refulge Lucifer aos primeiros clarões do dia. Habitava com seus irmãos, Apolo e Atlas, um pais situado ao Oeste do mundo e chamado Hesperitis. Na Grecia, o monte Oeta lhe é consagrado.

A Italia e a Hespanha são chamadas Hesperia; o primeiro porque Vesper, espulsa por seu irmão, ali se refugiou; e o segundo, porque esse pais é o mais occidental da Europa, o mais sensivelmente aproximado de Vesper.

AS HYADES

As Hyades, ou as Pluvias, assim chamadas da palavra grega que quer dizer chover, eram como as Pleiades, filhas de Atlas. Ethra, sua mãe, nascera de Teuthys e do Oceano. Sobre o seu numero, os poetas não catão de accordo; geralmente contam-nas sete: Ambrosia, Eudora, Phocysto, Vorones, Polyzo, Phoe, Dionaea.

O seu irmão Hyas tendo sido esmagado por uma leão, ellas choraram a sua morte com tão viva dôr, que os deuses commovidos transportaram-nas ao céu, onde se tornaram um grupo de estrelas; são collocadas na constellação do Touro, onde ainda choram o irmão.

A apparição dessas estrelas coincide com um período de má tempo e de chuva.

A TEMPESTADE

Os romanos dedicaram á Tempestade que pôde ser considerada como uma nymphia do ar. Marcelo fizera-lhe construir um pequeno templo em Roma, fora da porta Capena.

Em alguns monumentos antigos encontram-se sacrificios á Tempestade. Representam-na com o rosto irritado, em uma attitude furibunda, e sentada em nuvens procellosas entre as quaes caíam muitos ventos que sopram em direcções oppostas. Ella espalha a mancha e o granizo que quebra as arvores e destrói as colheitas. Sacrificavam-lhe um touro negro.

Da Mythologia de P. Commetin, traduzida por

THOMAZ LOPES

Creação de uma cathedra

Por iniciativa de Paul Valéry, de Louis Madelin e do duque de la Force, foi creada no Instituto de Estudos Americanos de Paris uma cathedra que tem o nome de Gabriel Hannotaux.

Um dos cursos interessantes, é o de "Historia da Civilização Americana, antes de Christóvão Colombo."

Gabriel Hannotaux, que, com a sua idade avançada, ainda tinha grande energia, resolveu comparecer á sollemnidade da inauguração da cathedra da qual era paronympho.

— Além do mais — disse elle — prefiro estar presente em pessoa, ao invés de o estar em estatua...

MARY LOU

VESTIDINHOS PARA CRIANÇAS E
BLUSAS UNGARAS
LINGERIE SUISSA, A v. Almir. Barroso N.º 1.

DEVEMOS COMBATER AS VERRUGAS?

Pelo DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)

As verrugas são pequenas elevações cutaneas, verdadeiros tumores, que se observam em pessoas de ambos os sexos, em qualquer idade, e que se localizam muito frequentemente



nas mãos, face ou no couro cabeludo.

As verrugas são sempre desagradáveis, sobretudo quando apparecem em lugares visiveis. Em geral as verrugas não são incommodas, mas, sob o ponto de vista esthetico, constituem uma

Pelos factos expostos acima, faz-se mister combater as verrugas. Entre os processos empregados para esse fim, citam-se: pomadas causticas, cirurgia, electrolyse, alta frequencia, neve carbonica, electro-coagulação, raios X, suggestão, e muitos outros. Os raios X produzem bom resultado no caso de haver grande numero de verrugas. A neve carbonica e a electrolyse também podem ser empregadas. Como processo rapido e pratico, e que não deixa cicatrizes, convém dar preferença á diathermo-coagulação. Methodo novo, numa sessão de dez ou mais verrugas podem ser destruidas. Com a diathermo-coagulação não ha recidiva e a applicação torna-se completamente indolor, desde uma vez que se faça ligeira anesthesia local. O tratamento das verrugas é do dominio ex-

clusivo da medicina, pois muitas dellas se transformam em cancro, após irritações frequentes por processos duvidosos feitos por pessoas leigas, pondo em perigo a vida do paciente. Com a diathermo-coagulação a verruga é destruida completamente e sem complicações de especie alguma.



Os raios X e a diathermo-coagulação constituem dois processos de cura das verrugas

affecção que merece ser bem combatida.

Ha diversas especies de verrugas, vulgares, planas juvenis, senis ou seborrheicas, etc. Principalmente as verrugas do ultimo grupo, notadas nas pessoas de idade, devem ser systematicamente tratadas, pois constituem um ponto de partida para o cancer.

Boas-Festas!

ADQUIRINDO NOVIDADES EM SEDAS E TECIDOS DESLUMBRANTES,

"Para a FEIRA, córre o povo, em louca disparada... Comprar na FEIRA, é tudo! O resto... quasi nada!"

Presentes Uteis? Preços Resumidos?

Não pérca tempo:

FEIRA DE TECIDOS!

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20
Antiga Travessa São Francisco

SUGESTÕES PARA UM PRESENTE DE NATAL

O homem se vêem, ás vezes, em serias difficuldades quando pretendem offerecer a determinada mulher um presente que seja recebido com agrado.

As exigencias da vida diaria e as preoccupações dos negocios não deixam muito tempo para tales cogitações e as mulheres são tão complicadas...

Fazer um presente é realmente uma arte; é a arte de pensar de modo a dar a mulher o que ella precisa, e não o que ella não precisa.

Para isso é preciso gosto, tacto e até amor; uma grande amizade poderá preencher a falta deste ultimo... se os annos e o habito lhe tiverem amortecido a "chama sagrada".

Querendo proporcionar um verdadeiro prazer aquella que o interessa, o homem, indeciso, não sabe o que escolher.

Ninguém poderá contestar que

a imaginação feminina tem certas subtilidades que a masculina desconhece; assim sendo, meu amigo, ouso esperar que as suggestões emanadas de outra mulher o conduzam a escolher o "right gift", que será, certamente, recebido com satisfação.

Não falemos em joia de preço; é um presente difficil. Em todo caso, se seus recursos permitirem, faça-o, offerecendo-o simplesmente, como se fosse uma flor.

Se, pelo contrario, seu presente de Natal for muito angelo, realce-lhe o valor pela maneira de offerecel-o, "car c'est l'offrande des molindres choses qui recèle le plus d'amour."

Pensemos primeiramente, nos innumeros e preciosos accessorios que uma mulher chic traz na bolsa e que tem a "coquetterie" de espalhar em torno de si numa mesa de chá ou de bridge: o pen-

PARA A DONA DE CASA

A ROUPA de casa branquella deste modo: dissolve-se em agua de cal, na porção desejada algum carbonato de soda.

Põe-se para ferver e junta-se uma certa quantidade de sabão. Deixa-se esfriar, mexendo bem. Assim lavam-se e branqueiam-se perfeitamente as casas.

Quando o calçado de borracha se rasga, é facil concertal-o em casa.

Compra-se um pedaço de borracha ou "cauchu" e colla-se no rasgão com a seguinte colla:

Dissolve-se gomma elastica em benzina pura, de maneira que a solução fique muito forte. Passa-se em seguida por ella, o avesso, e colloca-se o remendo sobre o buraco ou rasgão. Sobre aquelle põe-se um objecto pesado que all se deixa ficar até secar tudo, por completo.

E' absolutamente indispensavel evitar a lavação dos parasitas que, principalmente no verão, são um verdadeiro flagello.

Actualmente, por toda a parte vendem-se preparados insecticidas. Para evitar os percevejos, os mais asquerosos, nauseabundos dos insectos, o mais seguro é untar durante o inverno, com uma pena molhada em azeite os lugares em que elles ou as respectivas "sementes" se acolitam no verão, insinuando-se nesse processo, de vez em quando.

Para tirar a ferrugem na roupa, colloca-se a parte enodada sobre a metade de um limão partido, e passa-se por cima o ferro de engommar bem quente. Em seguida lava-se com agua e sabão.



Sensível tratamento de belleza que lhe proporcionará o prazer de vêr-se cada dia mais formosa.



Paga a sua senhora este lindo presente de Natal



Rugas, manchas cutaneas, sardas, cravos e póros dilatados

A limpidez e leucania da cutis são primordiais para a belleza do rosto. V. S. pôde agora facilmente livrar sua tez de toda a impureza cutanea. Applique todas as noites um pouco de "Crème Vindebona". Garantimos o seu resultado. Se faltar LHE DEVOLVEMOS O DINHEIRO.

V. S. sabe quanto prejudica uma cutis má. Provavelmente V. S. já observou como as pessoas com que V. S. se encontra esquadriham em seu rosto as imperfeições do mesmo e os defeitos da idade. Porque apparentar mais annos do que os que realmente se tem? Porque reatizar seu exito? O uso de "Crème Vindebona" é tão agradável! Foi feito para dar brancura de arfim á pelle do rosto, das mãos, do pescoço e dos braços.

A epiderme á necessaria, para nutrir-se, alisar-se e conservar-se joven. Por effecto de sua accção, as sardas e as manchas cutaneas empallidecem até desaparecerem por completo. Os póros dilatados contraem-se. As espinhas e cravos desapparecem e as rugas, mesmo as mais profundas, se alisam. E' um excellent preparado para as queimaduras do sol. Mesmo do dia o uso de "Crème Vindebona" é util á cutis. Uma pequena applicação de creme, antes de usar o pó de arroz, protege-a contra o vento, humidade, sol e frio; conserve o encanto da pelle. Não se esqueça: "Crème Vindebona" não é um Cold-Cream, e não é um tonificante edocente. Com o seu uso, V. S. obterá delle resultados superiores a tudo isto. Por suas qualidades hygienicas, os medicos o recommendam. E' o unico premiado em tres exposições com os tres primeiros premios.

Milhares de senhoras das grandes cidades europeas e americanas devem ao "Crème Vindebona" a sua preciosa juventude da pelle. Vende-se com a garantia de devolvel-o o dinheiro se não obtiver os resultados acima mencionados.

Em todas as boas perfumarias e na filial brasileira dos

LABORATORIOS VINDEBONA

RUA URUGUAYANA, 104-5.º ANDAR — TEL. 23-1100 — RIO DE JANEIRO

PEÇA FOLHETOS GRATIS

PEDIDOS DO INTERIOR

ATTENDEM-SE NO

MESMO DIA

LABORATORIOS VINDEBONA

Rua Urugayana, 104-5.º andar — Rua de Janeiro

Peças enviar-me o folheto descriptivo do "Crème Vindebona"

Nome

Rua

Cidade

ASSUMPTOS FEMININOS

SEGREDOS DE EVA

PARA que as pestanas cresçam é bom applicar todas as noites, por meio de uma escovinha, unguento amarello do oxydo de mercúrio.

A agua dentifricia, composta pelas grandes casas attingem, verdadeiramente, a perfeição no seu genero. Porém, para algumas senhoras que precisam receitas especiaes, damos a seguir duas que são muito agradaveis:

Acido phenico, 3 grs. essencia de limão, 64 grs.; essencia de hortella, 12 grs.; alcool á 90%, 1.000 grammas.

Se mais uma: Sabol, 2 grs.; Alcool á 90%, 100 grs.; essencia de rosas, 4 gottas; essencia de hortella, 15 gottas; tintura de Cochenille, 4 grs.

E' "habito que a secura de carnos cutis, contribue para a formação rapida do rugas, prematuras. Para corrigir-as é excellente uma pomada feita em partes eguaes de vaselina e lanolina, substancia esta ultima, que a pelle absorve rapidamente. Ambas substancias fundem-se em banho-maria, accrescentando-lhas algumas gottas — muito poucas — de tintura de benjoim.

Para o embelezamento do cabello, fazem-se applicações com um pulverizador, com a seguinte receita:

Folhas de nogal frescas, 200 grammas; folhas de louros, 100 grammas; Alcool, 200 grammas; Agua, 200 grammas.

Mistura-se o alcool com a agua e põem-se as folhas para amollicer durante uma semana; filtra-se e faz-se ferver em fogo lento até ficar reduzido a metade. Accentua-se em seguida 50 grammas de alcool fino, 50 de agua destillada e 8 de perfume preterido.

Antes de applicar esta formula, lava-se bem o cabello e sómente depois do completamente secco começa-se a operação.

olhar. Lembre-se de que toda mulher é extremamente sensivel aos elogios feitos á sua belleza.

Se quiser lhe mandar flores, que estas sejam raras e preciosas; que as bellissimas orchideas,

orgulho de nossa flora, sejam as graciosas mensageiras daquillo que lhe quer dizer.

Siga meu conselho: "Say it with flowers."

K.

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."



tem a honra de convidar as excellentissimas senhoras para visitar a Exposição de Natal, a realizar-se no seu Salão.

Av. Rio Branco, 267

Tel. 22-1414

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."

Seja meu conselho: "Say it with flowers."



UM SIMPLES RETO-
QUE NOS LÁBIOS
REALÇA O MAIS
SINGELO VESTIDO

No remate final está o
grado da alta distincção.
A mulher inteligente, se-
be que o melhor remate
da sua maquiagem é o
baton ZANDE de ap-
parencia ligeiramente hu-
mida e natural, indelelvel

Um Produto da Zande
Cosmetic Co. Inc. New York
Distribuidora
Casa Pachada - São Paulo

ZANDE

A VENDA EM TODAS AS BOAS PERFUMARIAS E CASAS DE BOMAS

GRAPHOLOGIA

Por MME. IGNEZ VELLASCO

QUINTINO — Sua letra desde o primeiro momento causou uma grande sympathia. Cria que se encontrasse um senão em seu graphismo, eu logo o apontaria, pois bem sei o quanto contribui para evitar erros futuros. Os caracteres mais evidentes são: a tenacidade, o espírito de economia, a tolerância, a franqueza e a lealdade. Há em seu coração sentimento e simpatia, de que quando é preciso, são controlados pela inteligência e pela bondade.

DRAGA — Reservada e discreta, de palavras e gestos preciosos, sua maneira de se expressar é breve, clara e sentenciosa, demonstrando autoritarismo, confiança em seu próprio valor. Dada de grande inteligência, é valiosa, talvez, por causa desse dom que lhe deu a natureza.

FAZENDEIRA — (Uberaba) — Temperamento activo, confiante, forte e capaz de provocar soluções, resolvendo-as alicadamente. Espírito empreendedor e de iniciativa promissora. É dotada de generosidade, calma e altruismo.

GENTIL AMADO — (Bello Horizonte) — Orgulho pretencioso e grande força de vontade. Um tanto incoherente em suas decisões, fazendo abstracções, sem reflectir, errando muito, nos assumptos mais sérios da vida. Tem tido uma existência de agitação e lutas continuas.

LUCIA ANTUNES — Tem excelentes qualidades de caracter. Extremamente generosa, facilmente compartilha dos sentimentos alheios. O seu modo affável e lisonjeiro, o faz grangerar muitas sympathias e boas amizades, entre as pessoas com quem convive. Sua alma é cheia de poesia e sentimentalismo.

FAZINHA — (Paty) — Sua vontade não é forte, sabe esperar pacientemente, por muito tempo que seja, sem desviar a attenção do alvo visado. Coração muito abnegado, fazendo o bem sem que tenha uma razão que o justifique. Frequentemente, seu espirito envereda pelo caminho das expansões, envolvendo magnificamente as pessoas com quem trata. Possui uma alma ternamente e profundamente sonhadora e cheia de grandeza no sofrimento.

DADA SAUDOSA — (S. Paulo) — O prazer dos sentidos occupa grande lugar na sua natureza. Espirito propenso a grandes paixões, embora pouco duradouras e temerarias. Ha no seu temperamento indícios de caprichos autoritários e mais orgulho do que ternura. Complicado um grande ideal, que lhe adoga um pouco os fortes instintos sensuais.

NICOLE (VASSOURAS) — A sua calma inflexivel, occulta sob um aspecto modesto, enorme orgulho, que tanto maior é quanto mais disfarçado. Nunca altera o seu ponto de vista e caminha firme, consciente do que em qualquer emergência deve fazer para desviar o perigo ou aproveitar a oportunidade que se apresenta, com grande dispêndio de energia. Quanto ao seu coração, penso que elle será sempre guiado pelo sentimento e pela razão.

MIMOSA — (Uberaba) — A sua natureza effluvescente e terna, precisa de expansão, mas, as desilusões soffridas obrigam-na a conter os vôos da imaginação e a propria sensibilidade, num continuo retorno sobre si mesma. Tem uma intelligente compreensão da vida, mantendo sempre despojado o sentimento da honra e do dever. Evita as confidencias do convívio intimo lestando-se

Bons livros

Colection romantica de grande emvolvimento. — Assuntos originaes, com pntecções deslumbrantes e perspectivas confortadoras. Rigorosa moralidade.

Rosário de Coral — A. Vilim br. 45000
A Grande do Silêncio — Paul Bodier 45000
O Claustro — Manoel Arão 45000
Mirra — Elias Sauvage 45000
Amor Mortal — J. A. Nogueira 58000
Lidia — José Simplicio 58000
Beiradeira do Jucar — F. Colvidas 58000
Memórias do Padre Germano — A. Soler 69000

O volume em ditta encadernação mais 25000

A venda em todas as livrarias e na Livraria Editora

AVENIDA PASSOS, 30 — RIO DE JANEIRO

Parte com registro 15000

(20234)

UM GRANDE LIVRO DE NATAL

D. QUIXOTE DAS CRIANÇAS

de Monteiro Lobato

Gracia — Alegria — Divertimento — e também os tempos de "Cavallaria Andante". A grande obra de Cervantes, com as illustrações do livro original, contada para os netinhos de D. Benta.

D. QUIXOTE, das creanças — um livro da COMPANHIA EDITORA NACIONAL.

Em todas as Livrarias — \$5000 e na Livraria Civilização, Sete de Setembro, 162, (32533)

passiva e terna, sentindo-se capaz de todas as dedicações.

GYPS — Se não estivesse resolvido a viajar, eu lhe daria este conselho. Acreditando que a vista de outras terras e outras gentes, lhe trará o esquecimento. Acreditando com alívio a derrocada de suas esperanças e procure, na lembrança do passado a força e a energia para encetar o futuro.

IVA — Sua letra serena e natural, retrata o caracter de quem se acostumou a ser a senhora absoluta e dominadora de seus impulsos ou arrebatamentos. A sua conduta não se afasta da linha inexorável e severa que na sua nobre compreensão, para seu governo traçou e deante da qual, vem se quebrar todas as suggestões de insubordinadas possibilidades que a maternidade do futuro oferece. Os seus defeitos eclipsaram ante o controle que exerce sobre a sua vontade.

VESTIDOS M^{de} Fanny

Première da casa

A VOGA

Enquanto durar as obras do edificio da rua do Ouvidor, atenderá em seu atelier á Rua Uruguaiana, 50

— Itandar —

Entrada pela CASA RENE

Preços razoáveis (30775)

INCOMPREHENSIVA — Sua letra revela uma inteligência e um grande coração que uma profunda modestia, encobre. Que valor enorme de um carinho e um presente por mais insignificante. O sentimento toma em seu ser o aspecto perigoso da paixão, com extrema facilidade. Tome para modelo as pessoas que lhe parecem mais sensatas e equilibradas, em materia de serenidade de espirito.

BOY — Possui o meu consistente faculdades equilibradas e boa intuição. Observa-se no entanto em sua graphia, um contraste curioso: a franqueza e a expansibilidade, são patentes nas letras maiúsculas, porém, minúsculas, nota-se certa desconfiança, reserva e indecisão, assim como na assignatura. Talento apreciavel.

POMPOSA — (Rio Preto) — Sua letra accesa, pertencente a uma pessoa paizante, cuja vida é inquieta, vive ansiosa e cheia de desalento. Porque não muda de ambiente? Não faz uma viagem? A desconfiança, o desespere, o palhaço, são factores terribes a lhe comprometer o futuro. A vista de outras terras, talvez desviem suas maiores preocupações.

Exmas. Senhoras prefiram na sua HIGIENE INTIMA

Patentex

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECÇÕES

DINORAH — (Miguel Falva) — Clara e arredondada, sua letra revela um espirito lúdico e sincero, que procura em tudo a validade, bastando desenvolver um simples raciocínio para chegar a conclusões acertadas. Seu coração, cheio de bons sentimentos, a faz amada e desejada. He constando todos os affectos e todas as preferencias.

MADONA — Sua letra agitada e incerta, não tem significação de alta valia. Ora faz-se agressiva, ora premissa, provocando as complicações, para as quais não encontra saída possivel. Faltando a coordenação nas idéas e a visão clara das cousas. É tudo que ella revela.

SONAMBULA — O traço predominante do seu caracter é a lealdade, sob todos os pontos de vista. Temperamento franco, sentimental, que se curva ao domínio do coração sempre que este não está em conflito com a dignidade. Possui uma alma com-

ZULICA — (Bello Horizonte) — Sublimado, orgulho, sua graphia indica um temperamento orgulhoso, mostrando-se pouco comunicativo e não se intimidando ante os obstáculos que encontra em seu caminho. Desdenha e pouco tolerancia, exige dos demais observancia fiel e rigorosa do dever.



Lucien Lelong nos apresenta este bello modelo de crêpe setim preto todo trabalhado com nervuras. Uma grande ruche de tulle cor de violeta serve-lhe de realce.



A morte de um martyr contemporaneo do catholicismo

Roma dos Coesares e torturas sangrentas do Colyseu! — eis o que o titulo acima evoca!

Mas não são apenas do passado os martyres que morreram proclamando a sua crença e a sua fé! Ha casos de martyrio que são de nossos tempos, qulq mesmo de nossos dias.

Marc Kí, de cuja beatificação se cogita, era mais instruído do que os seus compatriotas chineses e se havia convertido, muito jovem, a religião catholica.

Mordomo da parochia de Ya-Choang-Teu, fazia, sem se queixar os mais arduos serviços. Era a alma daquella communhão de chineses catholicos. Tocava sino, dirigia as orações, cuidava dos altares, lia aos seus correligionarios o "Mensageiro do Sagrado Coração", que recebia de Shanghai; preparava conversões novas, sustentava os vacillantes, increpava os apostatas, e apesar dessas numerosas preocupações educava dignamente filhos e netos, todos baptizados e christãos fervorosos.

Em junho de 1920, estalou a insurreição dos "boxers", baseada, principalmente na propaganda catholica dos missionarios. For to-

da a China os christãos foram roubados, torturados e assassinados. Em 8 de julho as hordas "boxers" entraram em Ya-Choang-Teu, capitaneados por Lu-Lau-Ym, celebre por sua crueldade.

Marc Kí, avistado a tempo, podia ter fugido, mas não quiz abandonar seus irmãos em Jesus Christo.

Poucas horas depois da invasão, a familia Kí, confortada por seu chefe, era conduzida ao logar do supplicio. Marc Kí, sua nora Martha, os tres netos, seu segundo filho, sua mulher e mais tres filhos menores.

Logo em seguida, Martha foi decapitada por um envergamento.

Por que? Por que quiz beijar sua filha Barbe que chorava. Realizada essa primeira proeza, começaram para os martyres os golpes de lança, os empurros, os insultos. A população commoveu-se. Os martyres são muito queridos porque não fazem o bem. Ouvem-se murmúrios e ameaças. Os "boxers" vacillam, o chefe inquietase. O melhor é fazer condemnar Marc Kí por um magistrado competente. Conduzem toda a familia deante do juiz Chang-Hoel. Mea os juizes de Piliatos são de todos os tempos. Chang-Hoel exige de Kí a apostasia.

— Nunca!

— Voltará á tua igreja, quando os "boxers" partirem.

— Para salvar vossa vida, renegareis vossa pa?

E o mandarin lava as mãos. Sobre a cartela que conduz a familia ás portas da cidade, resa em voz alta e entoa canticos. O pequeno Francisco pergunta:

— Vovô, para onde nos levam?

Apontando o céu, Marc Kí dilhe esta maravilhosa resposta:

— Voltamos para nossa casa, filhinho.

Deante do verdugo, Marc pede, como favor supremo ser executado em ultimo logar. Até ao fim conforta aos seus.

— Fechem os olhos, meus filhos e os abraço á luz do céu. Não tenham medo. A porta do céu abre-se ante vós todos.

Ninguém fala. Todos morrem por Jesus Christo.

Chegam por fim os verdugos deante de Marc Kí. Um delles, que o estima, grita-lhe:

— Finge apostatar e salvas tua vida!

Marc Kí estende a cabeça em direcção á espada.

(31058)



O VALOR NUTRITIVO DA MAIZENA-DURYEA

— Obrigada, enfermeira, não leito mais fomes — Mas a senhora não poderá restabelecer-se, alimentando-se só do leite!

— Ella mal se alimenta, Doutor! — Experimente dar-lhe MAIZENA DURYEA. É de o melhor paladar e contém vitaminas.

— Sim, me felicite! Terá alta a minha amada. MAIZENA DURYEA restabelece as energias.

MAIZENA DURYEA

Pega-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2978-São Paulo

Remittamos GRATIS seu livro

153

NOME

END

CIDADA

ESTADO

(69190)

Inferiores são destinados ás diferentes dependencias dos tribunals.

O preso que pretender fugir terá que se deixar cair de uma enorme altura ou utilizar os ascensores, os quaes, como é facil de suppor, estão muito bem guardados.

Installou-se no carcere um notavel systema de sinais electricos. Luzes de cor annunciam as guardas quaesquer anomalias. De noite, guardas, calçando alpercatas de sola de feltro, percorrem os corredores do carcere.

De tantos em tantos metros, tocam um bolão, que indica ao encarregado do commutador o logar exacto onde se encontra o rondante. Se demora muito um ponto, chamam-no pelo telephone do commutador. E se não attende, vão, immediatamente, patrulhas procural-o.

Com taes precauções é muito difficil que os presos possam escapar.

Novidades
Presentes
Luvras
Meias
Leques
Cysne
Bolsas
Cleo
Cintos
Echarpes
Brinquedos
Lenços
Bijouterias
Gollas
Lingeries
Carteiras
SORTIMENTOS COMPLETOS

38 — RUA RAMALHO ORTIGAO — 38

(31233)

A FABULA DO ATHEU

— Forte, alto e robusto, o atheu era um homem repudiado, porque, fazia frequentemente, alarde de sua descrença.

Uma noite sonhou que tinha morrido e que estava no céu.

— Isso constriangia-o immensamente.

— E' um absurdo! O céu não existe! — pensava elle.

A essas palavras, uma voz contestou:

— Estás enganado?

— E quem és tu? — perguntou o atheu.

— Sou Deus!

— Deus aonde? Tu não existes! — retrucou o incredulo.

— Como?

— Não existes!

Deus meditou um momento e proseguu:

— Está bem. E tu?

— Eu o que? — perguntou o atheu.

— Existes, tu?

— Sem duvida!

— Duvido muitissimo. — replicou-lhe Deus.

— Absurdo! Claro está que existo. Olha!

Possa beliscar-me!

Olha! Sou de carne e osso!

E beliscou-se violentamente o peito. E, como Deus se tivesse calado, replicou:

— Existo!

— Para mim — disse-lhe Deus — não existes!

Nessa momento, o atheu acordou. Estava furioso. Tomou o café procurando saboreal-o muito. Olhava-se no espelho, desconfiado. Tocava-se a cada momento.

Afinal sahio de casa.

No caminho, tropeçava com os outros transeuntes, e de cada tranço que dava, reflectia:

— Enão? Como é que não



"Deux pièces" em linho rosa — Sobre o vestido sem mangas, um bolero posponado de marinho.



Mimososa

a toalha hygienica de papel. - Extingue o lavar.

agora **MUITO MAIS BARATA!**

NOVOS PREÇOS: Pacote com 5: — \$2900

" " 10: — \$5800

(31715)

A' venda nas casas de Roupas Brancas, Pharmacias e Drograrias — a pedido telefonico.

Para demais informações: exclusivistas — Productos Reunidos. — Rio. — C. P. 1302, Tel. 32-1407. (31802)

existi, se estou tropeçando com todo mundo?

Entretanto, apesar da sua certeza, sentia-se um pouco decepcionado. Afinal, por muito que não acreditasse em Deus, o facto de Deus não acreditar nelle era muito grave!

ARTISTA QUE DESCOBRE VELHOS PROCESSOS

Erik Magnussen, de Los Angeles, se propoz reviver a sublimo emoção que experimentava Beethoven Cellini, quando, no século XVI, trabalhava os metais com as suas mãos sabias de artista.

Em Los Angeles, Magnussen trabalhou tres horas diarias, animado pela certeza de que Cellini devia ter usado um methodo baseado no emprego do azogue, para fabricar esmaltes de ouro sobre prata e depois de um anno de ensaios, pôde, por fim, encontrar o segredo.

Magnussen fabrica actualmente obras de prata com incrustações de ouro. Introduz um e outra á medida que os vapores mortuos do mercurio ascendem de uma tocha.

Funde, primeiro, o ouro com mercurio. Depois estende a amalgama sobre prata, o que, por sua vez, é collocada sobre um pedaço de cartão de madeira. Esta absorve o calor e impede que a prata se funda com o outro metal. Aproxima, depois um chama á amalgama e em poucos segundos o mercurio desaparece em uma nuvem, deixando atrez de si uma capa de ouro profundamente incrustada na prata.

Com auxilio desse processo, Magnussen cria jóias raras de metais preciosos. Revivem o velho costume do enzeador manual trabalhando sobre finas camadas de metal e utilizando em sua tarefa mais de 2.000 ferramentas. Desta modo conseguiu reproduzir algumas das mais formosas creações dos antigos artifices.

Uma noite sonhou que tinha morrido e que estava no céu.

— Isso constriangia-o immensamente.

— E' um absurdo! O céu não existe! — pensava elle.

A essas palavras, uma voz contestou:

— Estás enganado?

— E quem és tu? — perguntou o atheu.

— Sou Deus!

— Deus aonde? Tu não existes! — retrucou o incredulo.

— Como?

— Não existes!

Deus meditou um momento e proseguu:

— Está bem. E tu?

— Eu o que? — perguntou o atheu.

— Existes, tu?

— Sem duvida!

— Duvido muitissimo. — replicou-lhe Deus.

— Absurdo! Claro está que existo. Olha!

Possa beliscar-me!

Olha! Sou de carne e osso!

E beliscou-se violentamente o peito. E, como Deus se tivesse calado, replicou:

— Existo!

— Para mim — disse-lhe Deus — não existes!

Nessa momento, o atheu acordou. Estava furioso. Tomou o café procurando saboreal-o muito. Olhava-se no espelho, desconfiado. Tocava-se a cada momento.

Afinal sahio de casa.

No caminho, tropeçava com os outros transeuntes, e de cada tranço que dava, reflectia:

— Enão? Como é que não

(30907)

Regulador UTERINO

MINHA SENHORA! O seu dinheiro vale muito, mas... a sua saúde vale mais. Se deseja evitar futuras operações, comece, hoje mesmo, a usar um vidro de REGULADOR UTERINO

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

(30907)

CURIOSIDADES CIENTIFICAS

Calcula-se que a quantidade de suor secretada diariamente por um individuo seja de cerca de um kilograma. Destas 1.000 grammas apenas dez correspondem a substancias solidas.

Os vinhos espumantes são en- garrados antes do completo acabamento da fermentação, e o anhydrido carbonico aprisionado faz saltar a rolha, quando se cortam os fios, e o liquido effervescente se expunja. Aos vinhos "Champagne" é em geral adicionado asucar candi para augmentar a quantidade de gaz ou

O phosphore foi descoberto em 1669 por um alchimista de Hamburgo, chamado Brande, que havia accidentalmente extrahido da urina. Um seculo mais tarde, Gahn e Scheele, descobriram-no nos ossos dos animaes e publicaram um processo de extracção bastante semelhante ao que ainda hoje se usa.

OPTICA NOVA

OUBIVES, 15 - Prox. Ouvidor OCULOS, LENTES E CONCERTOS.

(30409)

ASSUMPTOS FEMININOS

PARA NOSSOS FILHOS

No prazer que toda mãe experimenta ao confeccionar essas encantadoras roupas de criança, existe um reflexo do passado, lembrança dos vestidos de boneca, outrora talhados com tanto capricho nos retalhos que a mãe dava!

Tudo que é feito sob a inspiração do amor, recebe um cunho especial: quantas vezes um retrato de mulher conta o sentimento do artista que o pintou! Assim, nas roupinhas de criança executadas pelas mãos maternas, sente-se o carinho que guiou a agulha através dos intrincados meandros dos pontos abertos e fechados.

Atualmente a moda dos "guyra" e, como a das mães, interessante e não menos variada; é fácil, hoje, com uma despesa insignificante e alguma habilidade fazer-se muita roupa "engracadinha".

Este é o qualificativo que, antes de qualquer outro, toda toilette de criança deve merecer.

Procuramos vestir nossos filhos com tecidos laváveis, para que estes possam estar sempre limpos e cuidados, sem que a re-

dentre as leitoras não poderá se assustar.

Muitas mães gostam de vestir do mesmo modo dois irmãos, quase do mesmo tamanho; assim são as duas primeiras figuras, o menino vestindo um terço de linho azul, com botões de madrepérola, gola de linho branco e dois cachorrinhos brancos malhados de preto, bordados em aplicação sobre o bolso. O vestido da menina é exatamente igual.

O terceiro modelo é mais trabalhoso: sobre volle, cambrala ou "plumetis" faz-se um bordado de "smocks" ou ninho de abelha, em linha de côr, circundando a palhinha quadrada e, ao mesmo tempo prendendo grupos de pregas ou franzidos. A gola de cambrala branca, que se sobrepõe à pala, é toda trabalhada de ponto turco.

A menina que está no balanço veste uma toilette de crepe lavável marinho, com incrustações do mesmo tecido, azul "nattier", presas por um bordado em argêlo, executado em torçal "nattier".

A última figura representa um vestido de xadrez vermelho e



Modelo de Lucile Paray — Crêpe "Rayonne" branco e largo cinto de verniz preto, simulando uma longa penna que circunda a cintura.

commendação de "não sujar o vestido de seda" e "não manchar o terço novo" seja uma espécie de "bicho papão" a se interior entre eles e o prazer de brincar.

Até que a vida lhes traga a primeira preocupação, deixemos que nossos filhos gozem a alegria de viver, como animesinhos livres e saudáveis.

Os modelos que apresentamos, indicados para a presente estação, são simples, práticos e fáceis de fazer; em todos eles há um pouquinho de trabalho de agulha, porém, tão pouquinho, que, mesmo a mais preguiçosa,

branco, tendo gola, gravata e punhos em fustão branco; o enfeite que realça o vestido é uma aplicação da antiga "sinháizinha" de nossas avós, descrevendo uma graciosa cercadura.

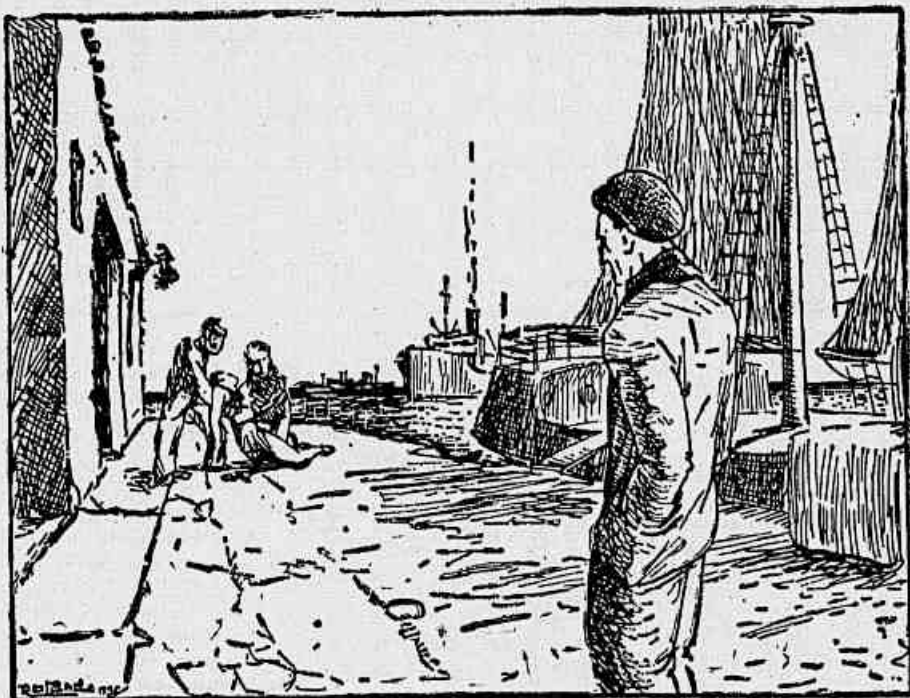
PETITE CATHERINE

A Solidão é considerada como uma punição ou como um luxo raro. — A. Carrel.

As mulheres dão tudo a um; os homens dão pouco a muitas. — Proverbo inglês.

Conto de
SERGIO GREEN

SOLIDÃO



se. Os dois amigos continuavam conversando sem dar atenção ao que em torno deles se passava. — Deves voltar para Norma, Ivan — insistia Rolo — Repito que deves voltar... O outro teve um riso de sarcasmo: — Perdoar! O perdão é outra mentira que só serve para os literatos de dramas baratos. Tudo é falso... Não me faças mais isto, estran-

gando os últimos minutos que nos restam. Meu navio sai ao cair da tarde que já se aproxima. E só isto dá-me tranqüillidade. — Perdoa, Ivan, se insistis pela última vez, mas Norma espera-te lá fora... Ivan ergueu-se de um salto, como se quizesse fugir: — Já te disse que não quero ver ninguém. Não quero falar com ninguém.

— Não faças escândalo. Ouve, ela espera-te em companhia de Nito... No momento entrou a rapariga: vinha muito pálida, o passo vacilante; numa voz trêmula, suplicou aproximando-se da mesa: — Ouve-me Ivan. Não me condenes antes de escutar-me — e um soluço: Falarei de Joelhos, se quizeres. — Só deante dos santos dobra-se o joelho — mas

numa voz mais calma interrogou: — O que tens a dizer-me? — Uma explicação apenas... O rapaz olhou vagamente a sala que se enchia e depois Nito, o cunhado; dirigindo-se a este disse: — Pode sentar-se. Norma então aproximou-se mais dele — Há dois anos que te procuro, Ivan! — Tenho apenas trinta minutos para ouvir-te. — Perdoa-me. Reconheço todo o mal que fiz, mas... — Abre-te. — Ivan, não me deixes! Leva-me contigo. Fazer de tudo, não deixei de ser a tua esposa... O rapaz olhou um instante a mulher que soluçava, e depois numa voz cheia de amargura: — Minha esposa morreu naquela noite de 31 de dezembro. As mulheres não morrem muitas vezes em vida e no entanto não perdem o poder de continuar a fazer o mal. — Ivan... Mas este continuou, desviando os olhos das mãos do suplicante: — No meu beliche de marinheiro, tenho o retrato de minha esposa... Um retrato teu. E' todo o luxo que me cerca. Mas é apenas um símbolo de pureza e daquele amor... Aquella pobre mulher que tão profundamente senti e que estrangulaste sem piedade e sem escrúpulos. Na noite de 31 de dezembro... morreu para a minha mentira sobre a qual tantos infelizes edificam as suas ilusões... Não pude matar-te. Mas sim, matel-te em meu coração... — Ivan meu... — Algumas flores colhidas em terras remotas, adornam, no dia do aniversário de tua morte, o retrato que me acompanha sempre. E navego, navego na solidão das noites do mar, e nessa solidão aprendo as verdades que não se maculam... Neste momento ouvi-se um prolongado apito e o marinheiro estremeceu como que acordando — Eis a única voz da minha realidade. Deu um passo, depois voltando, atirou sobre a mesa o dinheiro da despesa, depois dirigiu-se para a porta, acompanhado pelos demais. Chegando à rua, Norma suplicou mais uma vez: — Ivan, atende...

— Porque te heis de mentir? Do fundo de minha solidão, perdão no mar, ouço-te sempre... Mas morreste para mim. Não havia dado muitos passos na calçada quando voltou-se ao estampo de um tiro: Rolo e Nito apareciam Norma que deixava cair o revolver. Rolo gritou, como ele não se aproximasse: — A culpa é tua; foste um infame. De novo fez-se ouvir o apito. Ivan disse ainda, numa voz surda: — O mar chama. A grande solidão do mar. Paz oceano, eterno e enorme em tua indomável energia...

E uma lagrima, uma só, rolou-lhe pela face... Tradução de Maria

A CRÉCHE

(MATHILDE SERA)

É evidente que Nosso Senhor nasceu num khan. Ora, o khan, no Oriente, não chega a ser um albergue; é uma coisa muito inferior: um edifício sem teto, de paredes cinzentas, muita vez erguido em pleno campo, apoiado contra um rochedo ou uma gruta. E' um lugar de repouso, feito principalmente para os cavalos e para os jumentos; tem feno, capim e água para os animais.

No tempo feliz da Natividade os khans deviam ser mais primitivos ainda: Bethlém possuía um pequeno albergue, mas José e Maria não puderam ali ficar, não que não tivessem dinheiro para pagar a hospedagem, mas não havia lugar. Quilino, em nome de Roma augusta, ordenára um recenseamento geral e toda a Palestina estava em movimento pois que cada um devia assignar a folha de seu país de origem. José, descendente de David, apesar de seu humilde officio de carpinteiro,

A MODA

18 — Rua Gonçalves Dias — 20

ACABA DE RECEBER:
VESTIDOS PARA NOITE
VESTIDOS SPORT
TECIDOS E ECHARPES
BLUZAS E BOLSAS

e muitas outras novidades para presentes de NATAL.

refugio: os animais que ali estavam viram o Menino sobre a pala e aqueceram-lhe com o sopro do corpo pequenino. Acima daquelle reunião de animais e de gente humilde, parou a estrela luminosa que pela estrada havia guiado os tres reis; um vinha da Persia, o outro das Indias, o ultimo da Abyssinia, e todos, com suas riquezas, seus dons, seus presentes, ajoelharam-se deante do pobre khan de Bethlém, onde a criança abria seus olhos claros, que deviam lançar sobre o mundo uma luz de aurora.

Offertas tentadoras!

do ANNEXO DA "A CAPITAL"

RUA SETE, ESQ. DE GONÇ. DIAS

Pratica bolsa de couro, c/ alça de "box-clair". Muito elegante... 21\$500

Bolsa, imitação couro de cobra c/ fno ferro. Nossa exclusividade... 10\$500

Bolsa, imitação couro de "nappe" meio fôrro seda. Todas as cores... 9\$800

Bolsa em finíssimo couro, fecho cromado. Todas as cores... 16\$500

Original bolsa, imitação crocodilo. — Novo modelo ANNEXO... 16\$500

Bolsa couro, tipo "chagrin", Muito pratica... 14\$500

Elegante bolsa, finissimo couro "mouton" c/ fno fecho... 17\$500

Bolsa, couro "marrocin" c/ alça e fecho galalith. Fôrro de seda... 25\$500

Bolsa couro, c/ fecho galalith. Grande moda... 13\$500

ALGUMAS DAS
OFFERTAS
TENTADORAS

que durante a sua

GRANDE VENDA
INAUGURAL

está fazendo o

ANNEXO

a casa das senhoras
elegantes e economicas

PALESTRA FEMININA

PAULINA, MULHER DE SENÉCA...

Seneca, o grande philosopho, filho de Seneca o reitor, foi como todo mundo sabe, professor de Nero. E' ninguém ignora tambem que tendo sido injustamente implicado numa conspiração contra o

estolico; era apenas uma pobre mulher que amava e que não se pôde resignar com a morte injusta do esposo querido.

Sem elle, a vida perdia para ella todo o preço que poderia ter. Sem elle, não lhe importava o mundo. No entanto era moça e

era formosa, resa a história. Mas é justamente quando se é mais moça que é mais difficil a resignação. Depois, a medida que se vive, a gente habituando-se a suportar a vida...

Desapparecido o esposo, Paulina quis morrer tambem; quis morrer da mesma maneira que elle tinha morrido. E cortou tambem os pulsos.

Mas Nero salvou-a... talves num requinte de crueldade... Assim pois, não tendo podido seguir o companheiro no Além mysterioso para o qual elle partira tão sereno, Paulina accetou tambem a sua condenação; a condenação de viver. Otacrisaram-se os pulsos; estavam estancos o sangue das veias cortadas. Mas Paulina conservou durante todo o resto de seus dias, uma pallidez mortal, como se houvesse realmente morrido, embora continuando aparentemente viva.

Este facto que a Historia narra, encerra um profundo symbolismo...

A alma nem sempre se separa do corpo quando a Vida acaba; muitas vezes, aparentemente, a gente continua a viver... porque não desaparece da terra. Apenas dentro de nós, estamuramos todas as fontes vitais, porque a coração perdeu, perdendo as illusões e a Esperança, todo o sangue que possuía. E não é o resto, é a alma que vai arrastando até o fim dos dias do corpo, uma pallidez mortal...

PRESENTE

de FESTAS

observe o que todos dizem!

VARIEDADE

QUALIDADE

e ha PREÇO

FRASZIN SEGABAEZ

QUA. URUGUAYANA, 11-12-13

PROXIMO A RUA 7

MEMORIAS FORENSES

por BICA DE ALMEIDA.

A população carioca ainda tem na lembrança as memoráveis sessões do Tribunal do Júri desta capital, em velhos tempos, quando os "sorteados", para o inteiro Conselho de Sentença, se constituíam da fina flor da magistratura. Eram tipos acapados, pretos e baúdos, julgando pelo palpite de uma "nota".

Isso acontecia muito frequentemente, o não raro, o Conselho de Jurados do Tribunal Popular se compunha de analfabetos, que absolviavam ou condenavam, segundo interesses particulares ou dependência política a determinados chefes.

Foi o então juiz Edgar Costa, actual desembargador da Corte de Apelação, que enviou todos os esforços no sentido de moralizar essa instituição, ao tempo decalca do conceito publico. Officiou a todas as repartições publicas e a imprensa do Rio de Janeiro, que os "juizes de facto", pudessem julgar, de acordo com uma relativa dose de bom senso e de cultura. Conseguiu o seu intento, porque, desde então, as pessoas bem trajadas e de collarinho limpo, donas de certa educação e cultura, não mais se envergonharam de servir no Tribunal de Jury.

Com os advogados também acontecia a mesma coisa. Surgiam de quando em vez uns tipos, que ao contrario de produzir uma defesa eficiente ou pelo menos remediada, serviam de verdadeiros paliativos á assistência, que ria ás gargalhadas, dos disparates que eram ditos pelos patronos do acusado.

De uma feita me recordo, que o advogado do réo era um celebre professor de hypnotismo e occultismo. Balzinho, gordinho e barbado. Ainda está vivo, e um dia desses o vimos passar saliente e vermelho por uma das ruas centrais da cidade. Nesse julgamento, iniciou o professor a sua oração com a seguinte phrase: — Senhor representante da justiça divina na terra.

O juiz da 8ª vara criminal e presidente nato do Tribunal interrompeu o advogado:

— Chamo a attenção do patrono do acusado de, que sou o juiz presidente do Tribunal do Jury e assim devo ser tratado. O professor, proseguindo na sua defesa, levantou as mãos para o céo e exclamou:

— Bemdito seja Deus, pai dos Jurados, meus irmãos, que fides fazer justiça de acordo com o Código e o principio das graças da divina providencia!

O presidente do Tribunal interrompe novamente o orador e dirige-se aos Jurados:

— Consulto o Conselho de Sentença se está entendendo a linguagem do advogado da defesa, porque, se não, cassar-lhe-ia a palavra, suspendendo os trabalhos.

Os Jurados, que já vinham acedendo muito sob a acção do riso, entre-olharam-se e não responderam a pergunta do juiz. O julgamento proseguiu, e o réo condenado, por homicidio, a 24 annos de prisão!

De outra vez, seria julgado um réo, por crime que me não recordo. O presidente do Tribunal, que naquella tempo ainda estava no velho barracão da rua dos Invalidos, interpellando o acusado perguntou:

— O acusado tem defensor?

O réo, de pé, respondeu:

— Tenho sim senhor, senhor juiz. E o "dr. João Vicente Alves Jacarandá".

Houve rias. A assistência se moveu toda em direcção ao "notável" jurista, que estava numa das portas lateraes. O porteiro geral do Jury apressou o advogado:

— João Vicente Alves Jacarandá.

Jacarandá, de monoculo, cavanhaque já grisalho, mettido num fraco, que já tomara, de tão velho, as cores predilectas do positivismo, respondeu ao prego:

— Prompto.

O juiz não gostou. Olhou por cima dos cotos, acompanhando o passo lento de Jacarandá, que se dirigia, sobrando uma pasta recheada de papéis velhos e jornais, em direcção ao lugar reservado aos advogados da defesa, e ostentando uma rosa vermelha na lapela.

O juiz, intrigado com aquillo tudo, recusou de que o julgamento se realizasse para o ridiculo, antes de terminar a leitura do processo para não perder tempo dirigiu-se ao "notável" jurista e perguntou:

— Consulto o advogado se se sente em condições de defender o acusado?

Jacarandá respondeu:

— Pola antio. Eu tenho percuração nos autos.

O juiz mette a mão na campainha, que vibra estridentemente, levanta-se e declara:

— Estão suspensos os trabalhos e interrompido o julgamento, visto achar-se o réo indefeso.

A estrada Pan-Americana

Vinculada fortemente em diversos pontos da rede de viação dos Estados Unidos, ella prolonga-se através do Mexico e desenvolve-se pelo sólo de varios paizes da America Central

O senador Jeronymo Monteiro leu ha poucos dias, no Senado, um estudo sobre a estrada Pan-Americana, velho sonho ainda não realizado.

HA CERCA de 70 annos — disse — a Norte America acabava de concluir uma ligação...

erizes, dentro da faixa do Isthmo Inter-Americano.

A mesma situação não continha a vigorar, porém, ao se culmar do proseguimento para o hemispherio meridional.

A solução não é uma unica. Pode-se dividir e assumir pontos de vista discordantes.

da situação do committimento, foi organizado pelo departamento official de estradas daquelle paiz.

O Congresso Norte Americano votou successivamente — em 1929, 1930 e em 1934, — as verbas vultosas, com que a administração americana, contribuiu para a execução de exhaustivos estudos...

reconsiderar a these, para a confirmação da attitudde, ou para a rectificação dos rumos.

A Columbia será atravessada no maior extensão, podendo ser invencionada a manutenção do rio Bogota a Quito. E, assim, tendendo o Equador, que ainda vufurid, indirectamente, em suas zonas interiores, (percorridas por affluentes do Amazonas), o reflexo dos beneficios trazidos pela vitalização da actividade naquella grande bacia.

A Venezuela encontrará mais facilidade, para tirar uma ramificação da estrada, para as suas terras, partindo de qualquer dos pontos do novo percurso, para as terras, partindo de qualquer dos pontos do novo percurso, que muito se avizinha de suas fronteiras.

Eguamente as Guayanas, que como a Venezuela, não eram contempladas no plano inicial. E referimos as Guayanas, embora entendido o regimen politico sob que vivem. Porque as relações economicas são as que acabam prevalecendo, e estão a realizar o entrelaçamento de interesses locais, orientadores, por certo, das iniciativas.

Quanto á Republica do Peru, — com as interesses nacionaes ou regionaes que sejam, — des-

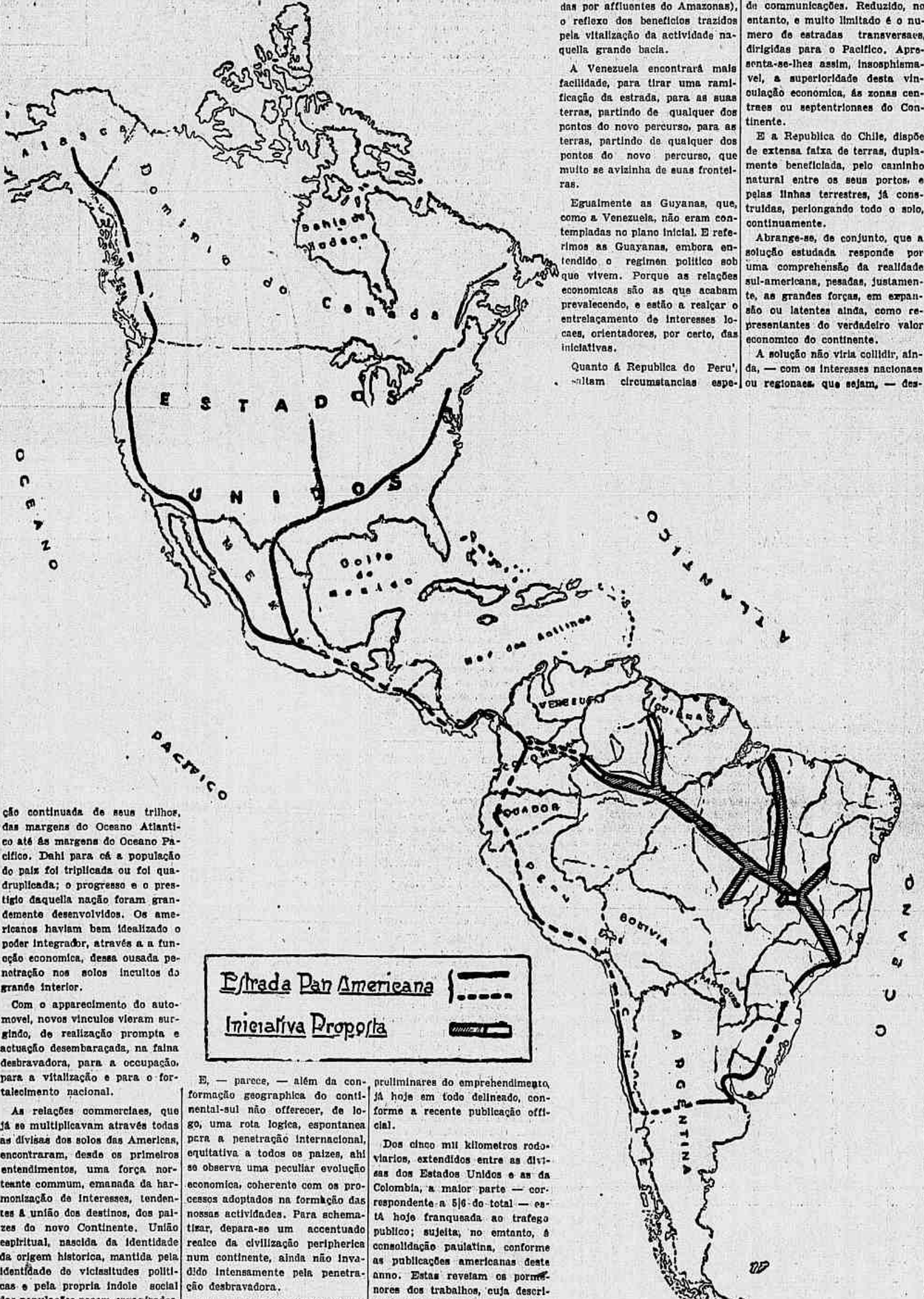
As communicações que cortam a cordilheira, abrindo para o oceano, venceram a custo a accidenção e não se completaram, satisfactoriamente, para as zonas mais valiosas dos solos do "hinterland" boliviano.

A Argentina estendeu, especialmente para o norte e irradiando da sua Capital, uma notavel rede de communicações. Reduzido, no entanto, e muito limitado é o numero de estradas transversaes, dirigidas para o Pacifico, apresentando-se-lhes assim, inasophismavel, a superioridade desta viação economica, as zonas centras ou septentrionaes do Continente.

E a Republica do Chile, dispõe de extensa faixa de terras, duplamente beneficiada, pelo caminho natural entre os seus portos, e pelas linhas terrestres, já construidas, perlongando todo o solo, continuamente.

Abraça-se, de conjunto, que a solução estudada responde por uma compreensão da realidade sul-americana, pesada, justamente, as grandes forças, em expansão ou latentes ainda, como representantes do verdadeiro valor economico do continente.

A solução não viria colidir, ainda, — com os interesses nacionaes ou regionaes que sejam, — des-



Estrada Pan Americana
Iniciativa Proposta

ção continuada de seus trilhos, das margens do Oceano Atlantico até ás margens do Oceano Pacifico. Dahi para cá a população do paiz foi triplicada ou foi quadruplicada; o progresso e o prestigio daquelle nação foram grandemente desenvolvidos. Os americanos haviam bem idealizado o poder integrador, através a função economica, dessa usada penetração nos solos inculcos do grande interior.

Com o apparecimento do automovel, novos vinculos vieram surgindo, de realização prompta e actuação desembaraçada, na falta de estradas, para a occupação, para a vitalização e para o fortalecimento nacional.

As relações commerciaes, que já se multiplicavam através todas as dividas dos solos das Americas, encontraram, desde os primeiros entendimentos, uma força norteante comum, emanada da harmonização de interesses, tendentes á união dos destinos, dos paizes do novo Continente. União espirital, nascida da identidade da origem historica, mantida pela identidade do vicissitudes politicas e pela propria índole social das populações recém-organizadas. E união economica, creada e conservada pelas necessidades e conveniencias, decorrentes da centralidade ou da proximidade dos territorios.

Hoje cresce este sentimento de aproximação progressiva na America. A volta a imposição, de entrometimento continuado, das actividades e das transacções inter-americanas. E o homem empreendedor destas terras novas, não mais se contentará em manter e utilizar, apenas, as velhas formas de circulação, nem se deterá, exclusivamente, a reformar e a aprimorar as communicações já proporcionadas, pelos seus transportes maritimos, ou mesmo pelas linhas de avioes.

Invoca aquelle espirito norte-americano, que venceu na transcontinental, ha pouco referida. E acceta o incentivo para Imaginar a eficiente articulação terrestre, em rasgos amplos e em perspectivas optimistas.

A grande idea de interligação continental, tem vivido batida pela estimulo idealista da Norte America, onde ha uma antevista perfeita dos novos rumos e das possibilidades dos progressos viarios.

A obra marcha para effectivação.

Vinculada fortemente em diversos pontos da notavel rede de viação dos Estados Unidos, a linha pan-americana prolonga-se, já, através o Mexico, desenvolvendo-se, a seguir, pelos solos das Republicas da America Central, visando attigir a America do Sul.

E, neste ultimo percurso, a estrada se delinha logica e expontanea, com o aproveitamento de trechos existentes, defrontando, ainda, uma delimitação de dire-

prolminares do empreendimento, já hoje em todo delineado, conforme a recente publicação official.

Dos cinco mil kilometros rodoviarios, extendidos entre as dividas dos Estados Unidos e as da Colombia, a maior parte — correspondente a 5/6 do total — está hoje franqueada ao trafego publico; sujeita, no entanto, á consolidação paulatina, conforme as publicações americanas desta anno. Estas revelam os portadores dos trabalhos, cuja descrição minuciosa escapa ao interesse da presente referencia.

Como se vê, — nada tendo sido, praticamente proseguido para os territorios da America do Sul, — persistem, apenas as directrices idealizadas em traços vagos (e sem definição tranquilla); por delegados de varias nações do Continente, reunidos, varias vezes, em Congresso pan-americano, dos quaes também participou o Brasil.

Foi ali firmado, após healtas, que a linha pan-americana desceria pela America, correndo da parte vertente dos Andes, voltada para o lado do Oceano Pacifico. Seria estreitada ahi, de uma parte, pelo accidenção daquelle linha divisoria, e, de outra, pela Cordilheira dos Andes; e, de outro, pela linha do Oceano, toda ella já servida por intensa navegação maritima, a qual for, ainda, recentemente, beneficiada, com o accesso, offerecido pela abertura do canal do Panamá.

Desse idealização vagas, porém, nada resultou de effectivamente construido. E o proprio pensamento que dictara a solução accetada, em grande parte promovida e amparada, pela representação da orientação politica do Brasil, não tem, no entanto, autoridade definitiva, que lhes sustente o valimento, através épocas successivas, ou o mantenha indifferente a transmutações economicas imperiosas.

E' deante desse quadro, — ao se encaminhar a delegação brasileira para o grande conclave, que se reunirá na proxima conferencia, — que se affigura relevante, para os altos destinos do paiz,

clases, geographicas, tendentes a relacionar grande parte do sua actividade aos proprios destinos da America. Pois os primeiros formadores do grande rio brasileiro estão mergulhados profundamente naquelles territorios, percorrendo toda a vertente do interior dos Andes, talvez 3/4 da area total peruana.

Identicamente á Bolivia, cujas correntes commerciaes oscillam ainda entre tres determinantes expressivos. Tais são: a attração do Prata (via suave e natural); a tentativa da Noroeste (valendo-se da menor distancia ao Atlantico); e a decisão pelo Amazonas e seu systema. Resulta, Inevitavelmente, que a direcção para a qual a actividade dos bolivianos revela menor propensão — já pelas contingências morfológicas da terra, — é realmente, o caminho para o oeste.

de que estes se focalizem dos elevados pontos de vista, para a integração da actividade, sob o sentimento do destino colectivo.

Póde ser — terminou — que alguma razão acompanhe o co-nhecido escriptor francez, ao descobrir, na aproximação de ideias e no fortalecimento desta colligação americana, um remanescente atavico daquele espirito de rebeldia, marcado no passado historico, da formação das jovens nações da America.

O facto certo, porém, a constatar e a exaltar no panorama mundial, é que esta consciencia americana inegavelmente existe. E é ella que inflama o espirito do continente, nas suas aspirações de harmonia economica e politica, proclamando aqui, uma identidade dos destinos nacionaes.

FÓRMAS DE TRATAMENTO

SOCIAES E EPISTOLARES

A SIMPLES observação das formas usuas de tratamento, da lingua portugueza, na vida pratica e no convívio social, revela desde logo a imperfeita evolução da lingua, nesse particular.

Dahi a descaes de formas verbais e a necessidade de se terem adoptado outras, exóticas, as quaes, usadas, concomitantemente, vieram aumentar e agravar ainda mais a confusão e indecisão no emprego dellas entre si, tal qual acontece ainda agora com os promones da segunda pessoa, e terceira conforme deixamos exposto no artigo anterior, re-

ferente a esse assumpto.

Desse facto, somos levados a concluir que as relações sociaes em Portugal nunca alcançaram o apuro, o requinte e o refinamento de que temos noticia, nos salões faustosos da alta aristocracia, em França ou na Inglaterra, e que os portuguezes se limitavam a copiar ou imitar.

Acontece assim, que herdamos dos portuguezes as formas pronominas e prefixos de tratamento com essas falhas de origem, que a necessidade e o uso nos vão forçando a corrigir, aperfeiçoar ou introduzir outras for-

Gratuitamente!

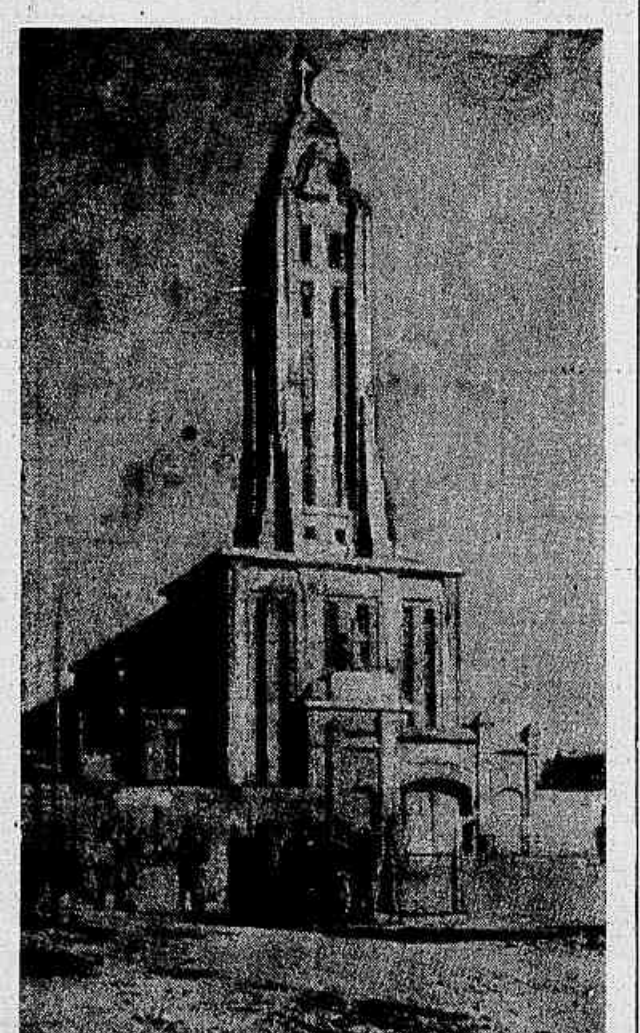
ALBUM SHIRLEY TEMPLE



Photograph sem a ajuda de ninguém é o sonho dourado de você... BABY BROWNIE é a nova camera pequena e bonita com que você poderá tirar as photographias que quiser... Você receberá de presente a segunda edição do ALBUM SHIRLEY TEMPLE acompanhado de um coupon para o grande CONCURSO DE NATAL DE SHIRLEY TEMPLE, adquirindo uma BABY BROWNIE pelo preço de um brinquedo, que instrue e diverte, pois custa somente 30\$000.

OFFERTA ESPECIAL DE
Lutz, Ferrando & Cia. Lda
OUVIDOR, 88 - GONÇALVES DIAS, 40

CHINA. MANDCHURIA E ADJACENCIAS...



A China é actualmente, como se sabe, uma republica. Occupa quasi todo o planalto central da Asia, attingindo a sua superficie total a onze milhes de kilometros quadrados, mais, portanto, que toda a Europa. Comprehe duas partes bem distintas: a 'China propriamente dita, que tem metade da extensão total do paiz; e na qual vive a quasi totalidade da população; e os Estados a ella sujeitos: Mongolia, Tibet, Turquestão oriental. Também lhe pertencia a Mandchuria, que é agora um paiz independente, segundo diz o Japão. A população é de 470 milhes de habitantes, onze vezes maior que a do Brasil, sendo 359 milhes moradores da China propriamente dita e o resto das outras provincias. A densidade é de 66 habitantes por kilometro quadrado, e maior do mundo.

Na China e na Mandchuria vão sendo introduzidos aos poucos os costumes europeus, e com elles a civilização e a fé. E' o que acaba de ocorrer na capital da provincia, mongolica de Heilungking, cidade de Tsitsihar. Ali foi benta a bella Igreja que o tellet está admirando admirado, de ser na China... E' de cimento armado. Dispõe de um carilho que toca

as notas do hymno "Salve Rainha". No dia da benção, a Igreja recebeu lindissimos presentes das autoridades civis e militares, tendo o general japonês dado um dos mais ricos e artisticos. Lá longe, onde se cruzam os interesses da Russia, da China e do Japão, já os espera a Cruz do Salvador...

PETAIN SUPERSTICIOSO

Numa quinta-feira, dia de reunião da Academia Franceza, encontraram-se, como semanalmente acontece, alguns immortaes. Fazia um calor terrivel, um daqueles calores de Paris, deante dos quaes o nosso calor carioca é café pequeno. De modo que poucos academicos se dispuseram a comparecer á sessão: apenas doze.

Mela hora depois de iniciada a reunião, appareceu o marelchal Petain. O illustre soldado passou os olhos pela assemblia, fez um grande cumprimento geral, e retirou-se.

O vencedor de Verdun não quiz ser o decimo terceiro.

(51945)

comen, para o feminino?

Um amigo nosso, engenheiro e professor, que também se dedica a negócios bancarios, ao manifestar-se de accordo comos a proposito do que escrevemos sobre o "você", confessou-nos o embaraço que lhe causava o emprego confuso e desordenado das nossas formas epistolares do tratamento, e resolvia o caso empregando v. = você, na forma abreviada.

E' indispensavel uma reforma radical nesse sentido, por meio da qual se simplifiquem as normas adoptadas em cartas, tanto commerciaes quanto familiares. Aqui também apresenta a lingua inglesa modelos que precisamos imitar e que muito nos aproveitaram.

Porque não eliminarmos de uma vez o antipathico fim. superlativo applicado a qualquer, letrado ou analfabeto, os quaes, as mais das vezes nada têm de "illustre", tal qual este positivo que, de tão surrado e gasto, não raro são irritante, escarinhado, quasi offensivo. Empreguemos simplesmente, "senhor" antes do nome da pessoa, com titulo distinctivo ou sem elle, no sobrescripto ou no cabeçalho da carta, e no vocativo epistolario, um adjetivo, tal como prezado, estimado, caro, ou outro qualquer, precedendo senhor, amigo, ou nome de pessoa ou parentesco, como em ingles, Dear Sir, friend, father etc.

No rumate das cartas simplifiquemos e reduzamos as formulas applicadas, superfluas ou inaneas em voga, de estima, consideração, apreço, e que, segundas do corriqueiro "De V. S." e do final dispensavel e inexpressivo, "Am" com alguns dos adjectivos, at' obr', or', ven', ou outras em vez de rematarmos discreta e singelamente com um adverbio apropriado, — seu (De, v.) attentosamente, sinceramente ou respectuosamente, — á maneira do ingles, — "Yours truly Sincerely, respectfully".

Desagradavelmente, atravessamos uma época em que de tal sorte predominam, o egoismo, a deslealdade, a má-fé e a hypocrisia, que se torna indispensavel nos exprimirmos com franqueza, precisão e sinceridade, para que não nos attinja a allusão de Emerson:

"Every man alone is sincere; at the entrance of a second person, hypocrisy begins".

Quanto ao Emeo. e ao V. Ezclia, que vão sendo tão barateados ultimamente, reservem-nos as pessoas distintas e respeitaveis pelo seu caracter, saber e posição social de destaque.

As encerramos estas despretenciosas considerações cabem-nos declarar, examinando melhor o livro "O Nosso Idioma", do professor Paulo de Freitas, verificamos que na conjugação dos verbos emprega "você" apenas na 2ª pessoa do singular, com o supressão de tu, e não na 2ª pessoa do plural, na qual mantem o pronome vós.

Ora, cremos que houve desculde, pois que "você", e tu ou vós se repellem, tanto quanto "você" e vós, mesmo porque, vós = tu + elle, ou elles, e "você" = "você" + mais elle, ou elles, de modo que a conjugação completa, com "você" tem egues as formas da 2ª pessoa e 3ª, tanto do singular quanto do plural, como se vê no Indicativo presente de lavar: lavo, lavas (v.) lava (elle); lavamos, lavam (vs.) lavam (elles). Achamos acertado a conjugação dos auxiliares, ter, haver, ser, estar, com tu e vós, e melhor será a conjugação resumida dos verbos paradigmáticos e irregulares, apenas na 2ª pessoa, para o singular (tu), e plural (vós), assim: lavas, lavamos; das; etc. Ficam assim estas ultimas formas, menos usadas, em conjugação incompleta, cabendo ao professor esclarecer-lhes o uso.

FRANCISCO E. A. LEITE

Ribeirão Preto, 20 - 10 - 36

Seituras de Domingo

Os Holandezes no Brasil

por GARCIA JUNIOR

TEM-se vulgarmente que a política desenvolvida pelo Conde Maurício de Nassau, no Brasil, chegou tempo que contrariava de certo modo, os interesses mercantis, da Companhia das Índias Ocidentais. E era, a Companhia sendo como se sabe uma organização puramente mercantil onde de resto predominava a influência do judeu, não podia ver com bons olhos, as medidas que Nassau, cada dia punha em execução nos domínios neerlandeses desta parte da América. Queriam eles que se explorasse tão somente as colinas da terra e nada mais. Importava a que lhes mandasse o Conde as especiarias do país, sobretudo o assucar, de cujo monopólio muito, se podiam eles aproveitar. Não entendiam entretanto assim o Conde. Desde que assumira o governo do Pernambuco, o que estudara das possibilidades de um intercâmbio menos viciado com os Estados Geraes, achava que se devia deixar livre o commercio. Essa medida encontrava sympathia entre os commerciantes de Amsterdam, a despeito de não a verem com os mesmos olhos, muitos dos XIX da Assembléa, nem os da camera da Zeelandia; allegavam contrariamente, que a Companhia assistia o direito, de manter a exclusividade do monopólio, e como esse argumento e outros não prevaleciam, entraram a assallar malvavelmente que a pretensão de Nassau, não era mais que uma insigação feita por debaixo de mão, pelos hespanhões, que queriam cavar a ruína da Companhia.

A propósito escreveu então o Conde duas cartas, para os Estados Geraes, expondo a sua maneira de pensar. Agitam-se com isso as rodas commerciaes e industriais. Abre-se acalorada discussão em torno da liberdade de commercio. Uma multidão de pamphletos apparece cada dia; cada qual doutrina como lhe convém: ha os que atacam, ha os que defendem Nassau. (1636-1637). Finalmente depois de delongas, vaías em 1638, os directores da Companhia das Índias Ocidentais, se decidem pela liberdade de commercio; estabelecem que a Companhia reserve-se apenas o monopólio da importação dos escravos, das provisões de guerra, e o da exportação das madeiras da tinturaria.

Netscher observa que nesta época a navegação ficou livre a todos. Mesmo assim impunha-se que nenhum negociante podesse mandar mais de um carregamento, anualmente ao Brasil, ao mesmo tempo que se facilitava aos portugueses residentes na terra, exportar seus productos para a Hollanda. Estabelecia-se com isto entre os de Hollanda e os do Brasil uma aproximação commercial absolutamente livre, da acção da companhia, a não ser tão somente quanto as exigencias prestabelecidas. Entretanto a Nassau intervindo em outros sectores da administração publica.

Fazia viagens de inspecção as regiões fronteiriças: fa ao Rio Grande do Norte, fa a Parahyba — provincias de cuja posse faziam questão os holandezes, e onde urgia por em ordem questões de caracter militar. Fortificava a alliança com os tapuyos e attendia as suas pretensões. Logo depois regressava ao Recife, onde de todo não deixavam de existir divergencias e desentendimentos a apaziguar. Um delles era a perspectiva de uma luta entre catholicos, protestantes e judeus. Era um problema serio aquelle. Nassau jamais procurara intervir na pratica dos cultos religiosos. Mostrava até uma certa tolerancia de homem superior, que era por todos elles (11) Agora porém os ecclesiasticos calvinistas, que haviam chegado de Hollanda, exigiam que Nassau voltasse os olhos para as outras seitas. Queixavam-se dos judeus. Diziam que os catholicos lhes estavam estragando a obra de catechese dos indios. Um inferno. Em vias Nassau protestando as medidas de repressão exigidas. Afinal ao fim de um anno, não foi sem vexame, que teve o Conde uma attitude. E resolveu então prohibir os catholicos as procissões nas ruas, e como malor era o damno dos judeus, ordenou que se lhes fechasse as synagogas.

Com isto exaltaram-se os da raça semita, que eram uma força no commercio, que estavam espalhados por todo o Recife, e que tinham até uma rua conhecida por "rua dos Judeus". Acreditava-se que não poucos foram até os que se queixaram aos amigos da Companhia, pelas medidas postas em execução por Nassau, pois da sua pratica, dava-se ao a perseguição e desavenças que chegaram a culminar em excessos... Na Parahyba veio até a se praticar um crime depois. E o caso da morte do judeu alleão Jacob Rabi ou Raby considerado como grande amigo dos tapuyos, e dizem mandado assassinar pelo capitão Joris Garstmann. Jacob Rabi era tido por heretico pelos holandezes, e desadorado pelos portugueses. Tinha fama de mau sujeito, e além de falar delle Barloeus, Neuhof chegou a dizer que conheciam-no como salteador. Tem-se hoje entretanto que a sua morte foi consequencia de uma vindicta, pois Rabi era tido como mandatário do assassinio de um irmão da mulher com quem se havia casado Garstmann, e dahi a ter sido assassinado por gente a mando do militar hollandes (2).

De resto veio o momento — em que circumstancias outras começaram a agravar o ambiente para Nassau. Nem todos iam pela sua cartilha. Havia por exemplo uns que queriam, que os inimigos dos holandezes, fossem tratados como escravos; outros que Nassau devia ser onerico e impiedoso: que tudo devia ser corrido a ponta de espada e o tiro de arcabuz. Entre estes estava o polaco Artichofsky. Era um que havia chegado ao Brasil como o posto de capitão e tinha tomado parte em varios combates. Logo porém regressara a Hollanda. De novo retornava agora a Pernambuco já promovido a major. Nova demora no Recife, outro retorno a Hollanda, e ali-o regressando ao Brasil: premiam-no com o titulo de coronel. Dizem alguns, que tantas promoções lhe advieram em consequencia da sua alta capacidade, affirmam outros porém que



ellas foram frutos de habilidades outras, porque ninguém melhor que Artichofsky sabia armar uma intriga e espiar para os da Companhia. (3) Sabe-se, é que no posto de coronel, elle chegou a querer superpor-se a Van Schokppe. Tantas fez que este quiz até voltar a Hollanda desgostoso. Afinal tudo acabou bem. Accomodaram-se as colasas.

Precisamente depois da chegada de Nassau, Artichofsky, que se vangloriava de ter sido o herde da tomada do Arraial de Bom Jesus, de haver battido Mathias de Albuquerque, e feito fugir o capitão San Felice, o celebre conde de Bagnuolo, era u dos seus mais ferrenhos inimigos. Povoneava-se com seus feitos e com isso passolava arrogantemente a sua importancia pelas ruas do Recife, arrastando um enorme espadão e rodeando os bigodes impando de orgulho... De repente somes do scenario. Partira outra vez para a Hollanda. Nassau só apercebe que Artichofsky não estava no Recife, quando os dominios e promover a sua prosperidade; em consequencia tenho certo que ninguém com razão ou direito me poderá culpar do haver dado motivo a desconfiança; todavia causaram-me bastante surpresa a comissão e as instruções de Christovam Artichofsky, para general de artilheria, como si vós, ou S. A. ou a Companhia das Índias Ocidentais, tivessem alguma suspeita, quanto a minha pessoa e serviços, ou qua devido a negligencia minha houvesse occorrido algum estrago no que é relativo a artilheria ou nos seus depositos, não obstante serem diariamentes inspecionados". E depois como alludindo a informações que teriam sido prestadas a Companhia, evidentemente falsas: "assim é que sabendo ser a direcção da artilheria uma das principais attribuições do meu cargo, a tenho como tal considerado, não deixando de ir pessoalmente do meu armazem ao outro, e tudo eu mesmo examinar". Logo a seguir num tom

se os dias, os mezes, e os socorros não vem. Chega o mez de agosto e nada. Então Nassau escreve outra carta. Insiste para que não demorem em lhe mandar tropas, pois sabe que o inimigo faz grandes aprestos para vir atacar o ainda naquelle mez. Diz que está em situação desesperadora. Não tem viveres, não tem armas. Não tem homens. E depois finalizando de uma forma pathetica: "estou resolvendo, com auxilio de Deus, a bater-me com elle, cunste o que custar, visto como é preferivel morrer no campo de batalha, de espada em punho a perecer de fome. Deus perdoará aos que tem disto culpa, abandonando-nos na miséria, que tantas vezes e tão lamentavelmente patenteamos aos XIX da Assembléa, sem que produzisse outro effeito senão trazerem-nos esperanças de boas resoluções no papel, com as quaes não podemos contentar os nossos soldados, nem dellas viver". (5) O historiador Netscher, que pesquisou demoradamente, os archivos de Hollanda, salienta que ainda nesta occasião os XIX da Assembléa, fizeram ouvidos surdos ao apello do Conde de Nassau. Outros chronicistas, asseguram que então, encontrava-se a Companhia, em deploravel situação financeira, vindo-se até na necessidade, de pedir uma subvenção e augmentar o proprio capital. (10)

Verdade seja dita, como por encanto foi que Maurício de Nassau, viu se dissiparem a uma as nuvens negras que tolhiam os horizontes.

Toda aquella perspectiva tenebrosa, tal como por um phenomeno de magia, esvala-se em sombra. Só tres mezes depois, se em novembro pôde a esquadra hispano-portuguesa, fazer-se ao mar, para ir atacar o Recife. Vinha sob o commando de D. Fernando Mascarenhas, conde da Torre, e tal foram os azares da fortuna que só para chegar em frente a Pernambuco, havia expotado dois mezes (11). Entretanto já Nassau recebera recursos de Hollanda, graças aos quaes pudera organizar a defesa do Recife. Com esforços sobrehumanos improvisara navios mercantes em navios de guerra, e mobilizara toda a gente que pôde pôssivel arranjar: 60 marinheiros contava com 16.000, cerca de 3.000 soldados, e ainda 1500 indios, que eram considerados tropas auxiliares. Enfrentando os luzos hespanhões, dada a influencia das correntes maritimas, arrestando as duas esquadras adversarias para o sul, quiz o destino coubesse a victoria aos holandezes. Do que foi o facto encontrado rezam as chronicas "tellos extracinharios. A nós cabe apenas assignar, que as festas realizadas então no Recife, em homenagem a victoria das armas dos Estados Geraes, atingiram um esplendor nunca jamais verificado em outras épocas.

A proporção que os dias iam-se passando sobejavam a Nassau; razões para querer deixar o cargo de governador, das possessões neerlandicas no Brasil. Estava alquebrado, gasto, de dissabores. Várias vezes, escrevera, pedindo que lhe dessem substituto. Vinham porém as sollicitações para que ficasse, para que esperasse. Chegou porém o momento em que se diz, a "Companhia por excessiva avaragem entendeu encurtar os vencimentos e regalias", que havia offerecido a Nassau. Isto como mais o indignou. Já não bastava que o menosprezassem, o desconsiderassem, ainda não satisfatos, tiravam-lhe parte dos proventos, que lhe dava o cargo e que eram sagrados. Mostravam-se de uma insubordinação sem limites. E quando escreve então a carta "datada de 10 de Janeiro de 1641 onde se lê este trecho magistral:

"Em diversas de minhas cartas anteriores tomei a liberdade de importunar-vos com negócios de meu interesse particular, isto é, com relação a minha retirada des-te país". E depois de lembrar que o prazo está próximo a extinguir-se acrescenta: "...peço-vos considerar que não só accedei os cinco annos, que vos dignastes marcar-me para servir neste país, com grande satisfação, como também procurei no dominio das minhas forças, completas com toda a circumspecção e lealdade, e por isso desejo poder em tempo regressar, visto como a constituição deste clima enfraquece muito o corpo humano, não podendo supportar-o por mais tempo, vejo-me forçado a deixar esta terra. Além disso torna-se summamente necessario que vos apresente informações verbaes, sobre assumptos concernentes ao Estado, que por escripto não se pôdem bem tratar, nem confiar". (12). Silencia a Companhia, quanto a retirada de Nassau, que está prestes. Tres longos annos, terá ainda o Conde João Maurício de Nassau, de viver, em terras brasileiras, torturado por uma serie de desgostos e soffrimentos, porque cada dia, mais elle vê, que os da Companhia, das Índias Ocidentais, já não mostram pelos domínios do Brasil, o interesse de outros tempos. Outrosim elle sabe

NO MEIO CENTENARIO DA MORTE DE LISZT

por TAPAJÓS GOMES



Beethoven, em pessoa glorificou-o com o seu abraço entusiastico.

Como Carlos Gomes em Milão, Liszt, em Paris, não pôde matricular-se no Conservatorio porque era estrangeiro.

Tinha um coração tão generoso e tão nobre, que sempre se disse que o melhor sorriso da fortuna de Wagner fôra o coração de Liszt.

A amizade desses dois titans da musica foi a mais profunda possivel. Liszt acreditava em Wagner como em um deus. Foi, por isso, o seu maior animador. Se não fosse Liszt, talvez Wagner tivesse desanimado de seus ideaes reformadores.

Na expressão de Liszt-Suens, foi Liszt o verdadeiro creador do poema symphonico. Como pianista, não teve rival em seu tempo. Clara Schumann, denthe da vertiginosidade de sua technica e do calor de seu temperamento, chamava-lhe "o destruidor de pianos".

Posseu o piano de Mozart e o de Beethoven.

Assim como abriu o caminho a Wagner, limpando-lhe algumas operas, foi o maior propagandista de Beethoven, impondo a sua musica por toda parte. Foi elle quem fez representar "Fidelio" pela primeira vez, bem como executar a "Nona Symphonia".

Tinha a preocupação, mais do que isso, a obsessão de descobrir novas combinações harmonicas.

Foi Liszt quem tocou Beethoven pela primeira vez em varias cidades da Europa. Foi quem revelou aos proprios polacos a musica de Chopin, que não conheciam. Foi o primeiro pianista que ouso tocar de cor em publico. Foi o primeiro que explorou completamente a musica "de programma" cujo caminho fôra aberto por Beethoven. Foi quem inventou o recital. Dirigia muitas vezes a orchestra sem batuta e sem partitura.

Apesar de ter sido, desde muito jovem, um mystico, com tão accentuadas tendencias religiosas, que chegou a ordenar-se, Liszt foi um grande amoroso.

Amou superficial ou apaixonadamente diversas mulheres. Carolina de Saint-Brieux foi a primeira. Seguiram-se-lhe outras. A mais forte e duradoura dos seus paixões foi a condessa Maria de Angoult, que fugiu do marido para viver com o grande musico.

Liszt, porém, era um eterno insatisfeito. Quando os laços que o prendiam a condessa começaram a enfraquecer, o seu coração pulsava já por outra figura feminina. Desta vez era uma princeza autentica, que lhe inspirava os poemas musicos: a princeza Carolina de Sayn-Wittgenstein, egualmente separada do marido.

Com Maria Angoult teve tres filhos: Blandina, Daniel e Cosima, que se casou mais tarde com Wagner.

Liszt, enfim, viveu para o espirito e para o coração, ou melhor, para Deus e para o amor. Ambos lhe inspiravam a obra grande e bella que reúne para mais de mil e dizenas composições. Nunca pôde separar-se nem de Deus nem da mulher, porque ambos eram a sua propria razão de ser na vida. E' preciso não esquecer as suas palavras: "Não é pela razão que a mulher reja no coração do homem. Ella não se incumbida do provar que Deus existe; mas de tornar-o presente pelo amor. Sep' poderé então no sentimento e não no saber. A mus' ther que ama é o verdadeiro anjo da guarda do homem."

No mez de outubro de 1811, os habitantes da aldeia de Raiding, nos arredores de Eibenbourg, na Hungria, foram surpreendidos com a apparição de um cometa. De conformidade com a superstição de cada um, o astro errante era interpretado ora como um mau augurio, ora como um "porto-bonheur". E entre os que batiam palmas á cabellera luminosa que, das as noites brillava no céu, figurava um casal de jovens, que aguardavam para dentro de breves dias o primeiro filho.

Fascinado pela musica, amigo de Haydn e de Hummel, o rapaz não se conformava com aquella vida de aldeia, o aguardava dias melhores. Sonhadora tambem, a esposa pensava do mesmo modo. Mas, enquanto não conseguiam realizar o seu desejo de fugir daquella solidão, faziam castelos sobre o filho que estava para nascer. O maior desejo dos dois era que o garoto viesse ao mundo emquanto o cometa descrevia a sua ellipse. Isso lhe daria "chance".

Fal-o-la muito intelligente, quem sabe mesmo senão? Seria com certeza um grande homem, tornar-se-la celebre, seu nome se immortalizaria através dos annos, brilhando na historia como o cometa brillava no céu. Afinal, na noite de 21 para 22 de outubro, nasceu o pimpolho. Pela apparencia, a influencia do cometa não tinha sido muito benefica. A creança não pesava talvez tres kilos! De tão fratinho que era, não lhe davam senão uns poucos mezes de vida. Um dia, chegou mesmo a pregar um grande susto na familia. Quando voltava do trabalho, o pae encontrou uma scena dolorosa em casa. A mulher estava banhada em pranto com o filho surtindo no colco! Chegaram a mandar tomar as medidas do corpo para o caixão. O medico já o havia desenganado. Mas o menino reagiu e ficou bom. O pae, orgulhoso pelo rebento, que começava a dar as primeiras provas de uma intelligencia de escol, perguntou-lhe um dia:

— Que é que você quer ser quando for grande?

O pequeno limitou-se a apontar um quadro pendurado na parede.

Era um retrato de Beethoven.

...

A superstição, desta vez, dára certo. Nasceu sob o signo do cometa, esse menino foi Franz Liszt, cujo meio centenario da morte está sendo comemorado no mundo inteiro, este anno.

Não é uma biographia que aqui me proponho fazer. Quero apenas recordar algumas passagens da sua vida tão gloriosa e tão útil para a musica.

Tinha elle 9 annos, quando se apresentou em publico pela primeira vez, em um concerto em beneficio de um cego. Foi tão estrondoso o successo obtido, que diversos condes se reuniram para proporem-lhe meios de completar a sua educação musical.

Aos 11 annos, diante do triumphal concerto realizado por Liszt em Vienna, um critico escreveu: "Est Deus in nobis". E

ESTRELAS E ALCAIDES

No "Passado de Coches" de Retiro do Madrid, durante umas provas de freios para automoveis, o sr. Salazar Alonso saudou pela primeira vez o embaixador dos Estados Unidos, sr. Bowers.

Considerando desnecessaria qualquer apresentação, este disse: — Meus que tivesse vindo no centro da Africa, tel-o-la reconhecido immediatamente.

E accentuou: — São as estrelas do cinema e os alcaides logram boas photographias.

Parece que o sr. Bowers é um homem um pouco feio...

DESORDEN EM PALACIO

ENTRE as coisas que o rei Alfonso XIII deixou atráza ao abandonar a Hespanha, em 1931, figurava uma valia valiosa que continha joias no valor de 5.000.000 de dolares, e que levava as iniciais "E. de B.", pela era da infanta Eulalia de Bourbon, sua tia.

A valia foi encontrada no porão do palacio pelos revolucionarios. Estes, que tinham carinho pela Infanta, por suas idéas liberais, e a franqueza com que fala ao ex-soberano, guardaram o thesouro no Banco de Hespanha e prometteram reentel-o a sua dona.

Ha pouco tempo, depois de haver esperado cinco annos a restituição das joias, a infanta Eulalia foi informada de que a valia e seu conteúdo haviam desaparecido.

Seu unico commentario foi o seguinte: — Não me estranha esse extravio. Ha tanta desordem nos palacios reais! Pouco depois do meu nascimento havia tanta desordem nos palacios reais! Pouco depois do meu nascimento havia tanta desordem que se perdeu minha... certidão de nascimento... e nunca se chegou a encontrá-la!

CURIOSA SUPERSTIÇÃO

Em Vagnadar, ao norte de Bombaim, circulou, ha tempos, uma noticia que os homens de sciencia, constantemente hui-

nados para o mysterio, ouviram com grande interesse. Dizia-se que peritos em anthropologia haviam descoberto fósseis de uma raça do pigmeus de 38 centimetros de altura. Anunciava-se tambem o achado fossil de uma vacca de 45 centimetros de altura.

A imprensa começou a explorar com a decoberta, para deduzir consequencias inesperadas sobre a evolução da especie humana. Mas quando se pediram maiores detalhes sobre o caso as autoridades da localidade de onde procedia a noticia affirmaram que se tratava de um engano.

Ficou, então, provado que a noticia era "effeito de uma velha superstição hindu, segundo a qual diffundi-um boato falso, costuma ajudar a resolver um problema domestico".

MAGNIFICA COLLEÇÃO DE OBRAS DE ARTE

O sr. André Mellon conseguiu reunir uma collecção de objectos de arte tão sumptuosos, como nenhum outro particular possuiu melhor desde o século XVI.

As melhores peças provêm do museu de Erlingue, de Leningrado, e foram adquiridas pelo ex-secretario do Theosouro dos Estados Unidos na liquidação effectuada pelo governo sovietico.

Agora o colleccionador está disposto a rethar entre o povo americano a sua collecção. Destinou 70 obras para constituir uma galeria nacional, que, além de sua belleza artistica terá um interesse educativo de primeira ordem, pois a collecção offerece uma forma um conjunto muito completo, no qual figuram obras de mestres celebres de todas as escolas.

Quanto ao valor da doação é verdadeiramente astronomico! O sr. Mellon calcula que os quadros que deu ao Estado valem uma somma equivalente a 42 mil contos.

E devido a isso requereu ao governo americano dispensa do pagamento do imposto de renda. O fisco americano, porém, como todos os fiscos, nunca foi artista e não está do accordo.

O grande colleccionador britannico Lord Duveen foi chamado como perito e avaliou a Virgem de Alba, do Raphael, em 14 mil libras, e a Virgem de Nicolini, do mesmo autor, em 10.500 contos.

Um retrato de Rembrandt vale 7.000 contos; o retrato da duquesa do Devonshire, por Gainsborough, vale 525 contos; e o retrato de Lady Compton, de Reynolds, perto de 7.000 contos.

O perito britannico e o sr. Mellon não chegaram a um accordo sobre o valor da Anuncição, de Van Dyck. O primeiro offereceu por essa pintura 10.500 contos, mas o segundo declarou haver pago por ella 7.000 contos, sendo que ella vale o dobro.

CORRESPONDENCIA

ENTOMOLOGIA E PHYTOPATHOLOGIA

ORTHELLO — Cruzeiro — 25

Bactéria a sua bondade para o

diagnóstico de uma doença que o

faz vir a luz.

Continuo a plantar na minha horta

algumas coizas de melões; os

primeiros anos deram muito

bem, mas desde que doutra ano

não consigo mais nada, nenhum

chega a salvar, tanto os pe-

quenos como os grandes melões

são paralisados e inutilizados

por uma vermes, que junto

remaneço dos exemplares.

Estes vermes penetram nos

melões de qualquer parte, e

muito antes de amadurecer, pois

como digo, desde que doutra

ano a grossura de uma banana

está no tamanho de dois ou

três kilos cada um.

Revelando que estes vermes

penetram no melão do lado

que encostam na terra, os su-

pendi com paciência os cor-

ações de talha, chegando em

alguma a fazer verdadeiros

estados de madeira, e os

melões, que já estavam

muito inchados, não

fritaram, até ao ano seguinte

não nasceu e foi a segunda,

mas tudo foi inútil, julgo que

muita coisa poderia prejudicar

nem por isso não são dema-

das.

Pego-lhes po — grande favor

das suas valiosas instruções

para poder prevenir para o

futuro.

RESPOSTA — O material

enviado indica tratar-se da

lagarta Diaphania nitidalis, de-

nominação amarela.

Logo no princípio da infesta-

ção, pode-se empregar uma

calda nicotínica, ou calda de

arsenical, que não sempre dá

resultado. O aconselhável é

tomar as seguintes providências:

a) Logo que termine a planta-

ção, se não estiver a colher

os melões, fazer uma lavra

de enterrar tudo profundamente;

b) Plantar quando fizer a

colheita, abonos e fazer

pequenos intervalos, uns

frutos de melão, uns

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

de melão, uns de melão,

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclare-

cer as dúvidas e agraci-

ar todos os leitores, a

seção de correspondência

da "Correio da Manhã"

está a publicar as res-

postas de algumas das

perguntas que lhe foram

enviadas, e a publicar

as respostas de alguns

dos leitores.

Procuramos, neste

momento, trazer para

a luz as seguintes

perguntas:

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

"CORREIO DA MANHÃ"

"SUPLEMENTO"

"CORREIO AGRICOLA"

EUCALYPTUS ADEIRO DA LUZ

— São Thomé — Escrivão —

Vim por este pedir-lhe in-

formar-me o preço de semente

de capim gorda e como

vendemos, e se por sacco

ou por kilo?

RESPOSTA — Custa de 12500

a 20000 o kilo de sementes.

FRANCISCO PANNA JUNIOR

— Foz de Iguaçu, Estado do Rio

Grande — Escrivão —

Venho por este pedir-lhe

informar qual a casa

que para melhor preço

de maninho? Interessa-me

exportar este artigo, qual a

estação de embarque?

RESPOSTA — Queremos

fazer uma oferta a B. Van

Mastick, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

Camargo, 116, Rua General

- GAVIÃO

SUPER CARPATICA

O mais concentrado que se encontra à venda no Brasil.

1 litro para 500 litros de água.

O banho de um bovino fica em menos de 100 réis.

Produção da "SECCAO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE".

(32105)

que o mais rapidamente possível

esta goma deve ser dissolvida

na água fria, depois de empregada.

RESPOSTA — 1. — Goma

arabica (10 grs.), sulfato de

alumina, 5 grs., glicerina, 10

grs., acido acético diluído, 20

grs.; água destilada, 140 grs.

— 2. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 3. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 4. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 5. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 6. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 7. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 8. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 9. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

— 10. — Fritar, com um

água quente, a litro, extrato

seco de campepe, 2 kilos.

O que é nosso... e não é nosso

Estudo comparativo de quadras populares luzas e suas variantes brasileiras, organizado por

ORLANDO TORRES



O luar da meia-noite,
Tu és o meu inimigo!
Estou à porta de quem amo
E não posso entrar, contigo.

345 — A. Campos — Portugal.

O luar da meia-noite
Tu és o meu inimigo!
Estou à porta de quem amo
E não posso entrar, contigo.

A. Brasil — Goyaz.

Ninguém descubra o seu peito
Com tenção de aliviar:
Ha corações tão ingratos
Que ouvem só para contar.

355 — A. Campos — Portugal.

Ninguém descubra o seu peito
Com tenção de aliviar:
Ha corações tão ingratos
Que escutam... para copiar!

357 — Simões Lopes — R. G. do Sul.

Se as saudades matassem,
Muita gente morreria;
Mas as saudades não matam
Senão ao primeiro dia...

375 — A. Campos — Portugal.

A saudade se matasse
Muita gente morreria;
Eu seria dos primeiros
Que a morte levaria.

O. Torres — Minas.

Adeus, adeus, minha terra,
As costas te vou virando;
As saídas são agora,
As entradas não sei quando...

383 — A. Campos — Portugal.

Vae-te, ó amada pastora,
Que as costas já vou virando,
Vae seguir o teu destino...
Adeus! não sei até quando.

S. Romero — Pag. 248 — Sergipe.

Adeus! te digo de perto,
Adeus! te digo chorando;
Adeus! te digo de longe,
Adeus! não sei até quando!

S. Romero — Pag. 248 — Sergipe.

Adeus, adeus, Barro Alto,
Minhas costas vou virando;
Eu não sei que deixo nelle,
Que o meu peito vai chorando.

S. Romero — Pag. 248 — Rio de Janeiro.

Minha terra, minha terra,
Minha terra não é aqui;
Os anjos do céu me levam
A' terra donde nasci!

385 — A. Campos — Portugal.

Minha terra! minha terra!
Toda a vida hei de sentir:
Os anjos do céu me levam
Para a terra onde nasci!

O. Torres — Minas.

Muito padece quem ama,
Mais padece quem adora,
Mais padece quem não vê
Seu amor a toda hora.

389 — A. Campos — Portugal.

Muito padece quem ama,
Mais padece quem te adora,
Mais padece quem não vê
Cada instante sua senhora.

478 — Carlos Góes — Minas.

A ausência tem uma filha
Que tem por nome Saudade;
Eu sustento mãe e filha,
Bem contra minha vontade.

392 — A. Campos — Portugal.

A ausência tem uma fia,
Que tem por nome saudade,
Eu sustento mãe e fia,
Bem contra minha vontade.

Vulmar Coelho — Minas.

O rouxinol canta alegre,
Por ter a dama no ninho;
Vé lá como é constante
O amor de um passarinho.

342 — A. Campos — Portugal.

Sabiá canta de alegre
Por ver a dama no ninho;
Vé que não é inconstante
O amor de um passarinho...

O. Torres — Minas.

Firme por firme te juro,
Firme e constante serei;
Firme e leal até a morte,
Por ti, firme morrerei!

345 — A. Campos — Portugal.

Firme por firme me assino,
Por firme me assignarei!
Se eu firme por ti padeco,
Firme por ti morrerei!

45 — Simões Lopes — R. G. do Sul.

Eu algum dia já fui
Do teu prato a melhor sopa;
Agora sou o veneno
Rosagiar da tua boca.

354 — A. Campos — Portugal.

Eu já fui da tua mesa
O melhor prato de sopa;
Já hoje sou rosagiar,
Veneno p'ra tua boca.

S. Romero — Pag. 227 — Sergipe.

Eu já vi nascer o sol
Lá no mar, entre dois lumes;
Quem é rei de amores,
Paga a renda com ciúmes.

376 — A. Campos — Portugal.

Vou mudar p'ra mata escura,
Vou morar com os vagalumes;
Quem cobra renda de amores,
Ha de pagar a de ciúmes.

O. Torres — Minas.

Eu bem sei que hei de morrer
Que para morrer nasci;
Não se me dá de passar
Caminhos que nunca vi.

43 — A. Campos — Portugal.

Eu tenho medo da morte
E para a morte eu nasci;
Tenho medo da viagem,
Caminho que eu nunca vi.

A. Brasil — Goyaz.

Triste sorte foi o ver-te,
Atravimento falar-te,
Castigo foi pretender-te,
Pena de morte deixar-te.

320 — A. Campos — Portugal.

Desgraça minha foi ver-te,
A primeira vez falar-te...
Ventura foi conhecer-te,
Tristeza será deixar-te.

337 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Tu me viste e eu te vi;
Tu amaste-me, eu te amei;
Qual de nós amou primeiro,
Nem tu sabes, nem eu sei.

382 — A. Campos — Portugal.

Tu me viste, e tu me viste,
Tu me amaste, e eu te amei;
Qual de nós amou primeiro,
Nem tu sabes, nem eu sei.

261 — S. Romero — Rio G. do Sul.

A laranja quando nasce,
Nasce logo redondinha;
Também tu, quando nasceste,
Foi logo p'ra seres minha.

397 — A. Campos — Portugal.

A laranja quando nasce,
Nasce logo redondinha;
Também tu, quando nasceste,
Foi logo p'ra seres minha.

173 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Suspiros caem no chão,
Fazem grande matizada;
Eu bem sei quem dá suspiros,
E não lhe servem de nada.

794 — A. Campos — Portugal.

Suspiro caiu no chão
Com tamanha matizada,
Eu já dei muitos suspiros,
Nenhum me valeu de nada.

O. Torres — Minas.

Alerta, pombinha, alerta,
Que anda caçando na serra,
Co'uma espingarda de prata,
Que aonde aponta não erra.

350 — A. Campos — Portugal.

Alerta, pombinha branca,
Que ha caçador nesta terra,
Com uma espingarda de ouro,
Onde faz ponto não erra.

S. Romero — Pag. 335 — Rio G. do Sul.

Caçador p'ra me caçar
Ha-de ser bom caçador,
Ha-de ter olhos de prata,
Mão de bom atirador.

103 — A. Campos — Portugal.

Dór de dentes numa unha,
Dór de barriga num braço,
Dór de cabeça na orelha,
Que me atormenta o cachaço.

410 — S. Romero — Rio G. do Sul.

Tou com catarrho na unha,
Dór de dente no cachaço;
Não vejo das sobrancelhas,
Não enxergo deste braço.

334 — Carlos Góes — Minas.

Fui-me casar com um velho,
Sómente para me rir;
Mas fiz-lhe a cama tão alta,
Que elle não pôde subir.

108 — A. Campos — Portugal.

Eu casei-me com um anão
Para me fazer de rir;
Pois faço a cama bem alta
E elle não pôde subir!

416 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Queró casar c'uma véia
P'ra fazê graças p'ra eu rir;
Faço uma cama bem alta
P'ra quando deitá, cair.

O. Torres — Minas.

Menina, se quer saber
Como agora se namora,
Metta o lençinho no bolso,
Deixa a pontinha de fora.

317 — A. Campos — Portugal.

Perguntei ao beija-flor
Como é que se namora:
Põe o lenço na algebeira,
E deixa a pontinha de fora.

723 — Carlos Góes — Rio de Janeiro.

Minha mãe me perguntou:
— Como é que se namora?
— Bota o lenço na algebeira
E deixa a ponta p'ra fora.

O. Torres — Minas.

A rosa, para ser rosa,
Deve ser de Alexandria;
A dama, para ser dama,
Deve chamar-se Maria.

338 — A. Campos — Portugal.

A rosa p'ra ser bonita
Deve ser de Alexandria;
A moça p'ra ser bella
Deve chamar-se Maria.

A. Brasil — Goyaz.

A rosa p'ra ser bonita
Deve ser de Alexandria;
A moça p'ra ser bella
Deve chamar-se Maria.

O. Torres — Minas.

Toda menina bonita
Não devia de nascer;
E' como a péra madura,
Todos a querem comer.

317 — A. Campos — Portugal.

Toda a morena bonita,
Nunca devia nascer;
E' como a fruta madura,
Que todos querem comer!

340 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Mulatinha bonitinha
Não devia de nascer;
E' como a fruta madura,
Que todos querem comer.

396 — Carlos Góes — Minas.

Tu queres subir ao alto,
Ao alto queres subir;
Mas quem ao mais alto sobe
Ao mais baixo vem cair.

328 — A. Campos — Portugal.

Quem muito alto quer subir,
Sem ter azas para voar,
As nuvens já estão se rindo
Da queda que elle ha de dar.

120 — Afrânio Peixoto.

Quem muito alto quer subir,
E' que as nuvens quer chegar,
As estrelas ficam rindo
Do tombo que vai levar.

O. Torres — Minas.

Não tenho inveja de nada,
Nem da c'ra da rainha;
Não ha no mundo quem tenha
Uma trança igual á minha.

332 — A. Campos — Portugal.

Não tenho inveja de nada,
Nem dos braços da rainha,
Só por ter a gravidade
De me chamar mulatinha.

S. Romero — Pag. 248 — Sergipe.

Não tenho inveja de nada,
Nem dos braços da rainha,
Só por ter a gravidade
De me chamar moreninha.

O. Torres — Minas.

Quando eu quiz, não me quizeste,
Tive-te opilhão;
Agora queres e eu não quero,
Tenho a minha presunção.

A. Campos — Portugal.

Quando eu quiz não me quizeste,
Cuidavas ser mais do que eu.
Agora que tu me queres,
Agora não quero eu.

776 — Carlos Góes — Minas.

Quando eu quiz, não me quizeste,
Cuidavas ser mais do que eu,
Agora que tu me queres,
Agora não quero eu.

775 — Afrânio Peixoto.

O amor faz-se rogado,
Eu não rogo a ninguém;
Arrengo dos amores
Que a poder de rogos vêm.

338 — A. Campos — Portugal.

Meu amor não é de rogo,
Nem de rogar a ninguém;
Arrengo de amor firme
Que a troco de rogo vêm.

518 — Carlos Góes — Flauhy.

Meu bemzím quer que eu lhe rogue,
Não sei rogar ninguém;
Arrengo dos amores
Quer a poder de rogo vêm.

547 — Carlos Góes — Minas.

Meu amor não é de rogo
Nem de rogar a ninguém;
Arrengo amores firmes
Que a poder de rogo vêm.

O. Torres — Minas.

Amor, se te fôres embora,
Não fica a praia deserta;
Vae um amor, fica outro,
Não ha palavra mais certa.

A. Campos — Portugal.

A maré que enche e vasa,
Deixa a praia descoberta,
Vão uns amores, vem outros,
Não se dá coisa mais certa.

S. Romero — Pag. 323 — Rio G. do Sul.

A perdição no campo,
A jóia lá no deserto:
Vae um amor e vem outro,
Nunca vi coisa tão certo.

A. Brasil — Goyaz.

Não me atires com pedrinhas,
Que estou a lavar a louça;
Atra-me antes com beijos,
De modo que a mãe não ouça.

453 — A. Campos — Portugal.

Não me atires com pedrinhas,
Que estou lavando a louça;
Atra devagarzinho,
Que papai, mamãe, não ouça.

S. Romero — Pag. 323 — Rio de Janeiro.

Não me atires com pedrinhas,
Que punca fui maltratado;
Atra-me com beijinhos,
Que com isso fui criado.

153 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.

Pouco tenho que te dar,
Do jardim deste meu peito:
Só uma flor bem bonita
Que se chama amor-perfeito.

471 — A. Campos — Portugal.

Não tenho mais que te dar,
Deste jardim do meu peito,
Só se for a flor generosa,
Chamada amor-perfeito.

S. Romero — Pag. 347 — Rio G. do Sul.

Menina, dá-me uma flor
Do jardim desse teu peito;
Dá-me essa flor mimosa
Que se chama amor-perfeito.

204 — Simões Lopes — Rio G. do Sul.



Theodoro e a orientação na Architectura

MUITA gente trabalha em silencio; assim faz Theodoro, o presente de Deus, a própria Razão. Nenhum facto pertinente ás artes, no Brasil, escapa á sua aguda critica, á sua útil classificação.

Domingo ultimo passava eu á tarde no Alto da Boa Vista, quando surgiram, em visita, os camaradas Anargono, o modernista, e Fotoff, o passadista, — ambos inquietos por causa das conferências de La Corbuser no Instituto de Musica.

— Não entendo patavina, disse Fotoff. Aquellas reuniões são um mysterio. Que vello fazer aquelle suculoso bolchevista? Conferencias sobre urbanismo? Por que feto agora? Já não temos um plano-lei organizado por Agache? Cada governo quer mudar o Rio de fôrça; e tanto "ensalam" que tarão da Guanabara, a Bella Virgem, uma mulher... vulgarissima!

— Enganado, enganado como sempre, "seu" passadista, retorquiu Anargono. O generoso La Corbuser veio prestar mão forte aos nossos jovens e valentes architectos. Éva necessario que uma voz de autoridade destruisse as insidias impudicas collocadas pela Escola sobre os cuminhos do progresso. Está a vanguarda nossa projectando ministerio e cidade universitaria com parques e estatuas gigantescas. Por este motivo estão os acadêmicos amarelos de inveja; pretendem construir á moda da Camara dos Deputados, o absurdo "poleiro" dos cavalos voadores.

— E vós quereis construir á moda judia, internacionalista; edificar os caixões de enterro da arte. O "tempo" é que depende de nós. Vem a resaca da barbaria... e devemos ser barbaros? Que não! Resistiremos! Nesta resistência...

— Os tempos do Renascimento jorravam da barbaria.

— O facto da luz não se apagará...

— Chame vós barbaria o que não entende, disse Anargono á Fotoff.

— A civilização mantém-se pela tradição dos conhecimentos dos antigos. Parteilho o mundo no dia da morte dos Deuses, símbolos da Sciencia, Perillia, o mundo quando a juventude é ignorante, e pretende levantar uma cultura moderna fora da civilização. O criterio da degradação? Nem a Historia vós conhece!

Em todo caso, a fermentação mundial actual, na architectura, resulta de um importante factor: a sciencia deu á construção um material novissimo, o cimento armado. Toda construção antiga apparentava a sua estrutura de madeira ou de pedra. Os antigos, em raros casos, edificavam "divertimentos" fora da estrita construção, mas nunca fora da composição harmonica. O cimento armado permitte, com facilidade, todas as loucas ignorancias...

O problema do cimento armado, na arte, aguarda sua resolução pelos nossos artistas. Talvez se resume na expressão da tensão-compressão.

— E não lembrás aqui, oh Theodoro, disse eu, a "outra estrutura"?

— Integrar os phenomenos novos nas leis eternas, humanas, eis o problema da arte.

com o arroz e certas farinhas de cereaes.

Subdividida em vitamina B1 e B2, verifica-se que esta é mais facilmente destruida pelos alcalinos, porém mais estavel ao calor e aos acidos.

A gemma do ovo, a alfaca, a cenoura e os grãos de cereaes são mais ricos em vitamina B1, enquanto que o espinafre, o leite, o fígado dos animaes e o trigo têm mais vitamina B2. Por sua vez a clara do ovo contém somente vitamina B2.

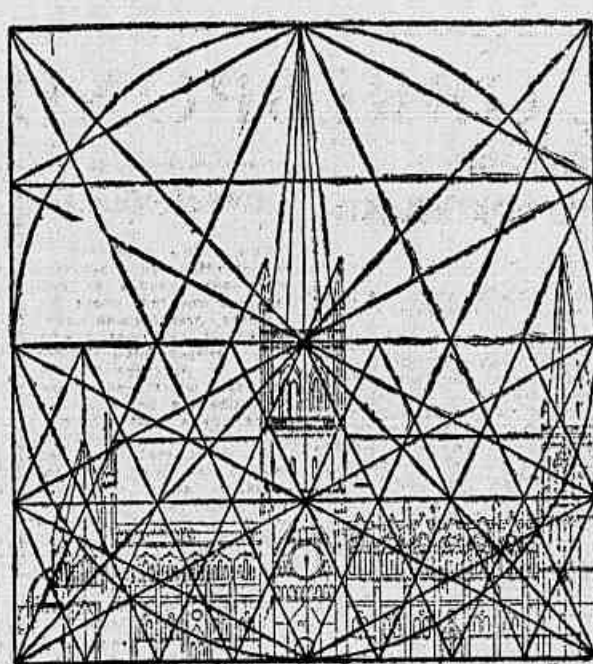
A ervilha e a couve contém bastante das duas vitaminas. O levedo de cerveja é riquissimo em todas as variedades de vitamina B, bem como o mel.

Essas vitaminas são muito necessarias para a creança e para o adulto, principalmente quando se trata de um tuberculoso.

A vitamina B, estimulando a appetite e contribuindo com a sua presença na alimentação para que a pessoa não emmagreça, é de grande valor para os tuberculosos que necessitam do appetite e não devem perder peso. Na tabela de vitaminas que publicamos no livro "Como evitar e curar a tuberculose" damos as diversas vitaminas dos nossos alimentos mais communs.

Longo seria citá-las e os doentes que sobre o assumpto se interessam poderão naquello livro encontrar os dados necessarios para bem se guarem na alimentação, em geral deficitosa, insufliente em certas substancias e ás vezes demasiada noutras, porém quasi sempre pobre em vitaminas.

Se essas duas vitaminas A e B são importantes para o organismo humano, as demais também grande valor e é isso que vamos resumir no nosso proximo artigo.



nhoe, oh! Fotoff! "Academico", não sei como dizer o meu pesar diante a displacencia dos jovens artistas brasileiros quanto a "estrutura dos espaços..." Que veneno mortifero deitou nas almas dos seus discentes o ensino official das artes...

— Conheço um joven architecto

— Então vós reus a architectura á moda da estrutura? perguntou Fotoff.

— Evidentemente. Não confundam a sciencia do calculo, puramente de construção, de edificação, com a sciencia das estruturas da arte. Ambas se congregam na architectura. Aquella satisfaz um fôrça balance economico: é o stan-

dard do engenheiro. Esta, precisa, para desenvolver-se, é um ambiente de amor, é criação lyrica...

O mundo europeu moderno, doente por desaccostumado, deixou de amar. Os seus prophetas, vém abafando os ritmos da alegria, as cores da fôrça, as formas cheias de felicidade. Floam a epilepsia, o impudor, a inveja...

Porque seguremos nós, americanos, um mundo que nossos avós abandonaram? Temos intelligencia e sensibilidade. Temos uma terra nova, caracteristica, linda. Somos herdeiros da tradição... Avante ao futuro!

— Mas, então, Le Corbuser? perguntaram os dois camaradas.

— Barnabé, sirva-nos o jantar, ordenou Theodoro ao seu dedicado creoulo.

Isso se passou, e o notel, em agosto passado. Hoje o dedico aos curtosos, pois combina com o artigo do dia 9 deste "Correio da Manhã."

PEDRO CORREIA DE ARAUJO

ANJO INFERNAL

(Para servir de introdução a todos os meus livros.)

A FRANCISCO MENDES

Num formoso jardim, á tarde, eu passeava,
A' luz tibia do sol, de um sol macio e morio,
E a minh'alma de poeta em sonhos fluctuava
No vergel, no pomar, nas campinas... em torno.

Eu meditava triste e triste, com o cuidado
De não magoar, de leve, uma folha no hastil,
E o jardim, apesar de estar todo enflorado,
Apenas trescalava um leve odor, subtil!

Mas, num surto de dór, de minha dór vehemente,
Correndo, como um doido, entre a vegetação,
Fui machucando toda a plantação vidente,
De folhas e de hastas lastrando todo o chão.

Uma onda aromal de plantas arrancadas
Impregnou-se no ar fagueira e inebriante,
E quanto mais pisava as folhas machucadas,
Tanto mais lhes sentia o aroma penetrante.

Encontrando esse aroma em ti, mais do que Dante,
Que Petrarcha e Da-Vinci e Tasso, eu fui feliz!

Porque, tendo-te a ti, ó barbara assassina,
A ti, satan de Deus, divina Messalina,
Que te riste de mim, como hoje inda te ris,
Tive mais que uma Laura e mais que uma Elconora,
E mais que uma Gioconda e mais que uma Beatriz.

E' justo que em minh'alma eternamente imperes,
Por teres sido, a um tempo, a mais perversa e santa
E a mais bondosa e cruel de todas as mulheres.

Pois eu não escrevia estes poemas fugaces,
Em que meu coração nos corações se espalma,
Se tu, como as demais, infame

"Mulheres Enamoradas" oferece aos "fans um verdadeiro elenco de estrelas



Janet Gaynor, Loretta Young e Constance Bennett são as principais estrelas de "Mulheres Enamoradas" Simone Simon, a galante francesa também aparece no elenco deste film.

— Homens! Nunca os deixei saber que vocês os amam... pois que enquanto puder zombar de vocês, nunca conheci a tristeza e o sofrimento! Permanecendo aos olhos delas, a ilusão do que são amados, finda a aventura de amor, em seus olhos já jamais brilhará uma sentida lagrima.

Assim pensam e aconselham quatro jovens encantadoras que fazem parte preponderante do conjunto estelar desta preciosa produção da 20th. Century-Fox.

— Mulheres Enamoradas — a ser estralada amanhã na tela do cinema Odeon, como um dos mais sensacionais sucessos deste fim de temporada "Mulheres Enamoradas" possui um elenco brilhante e invulgar em filmes produzidos de Hollywood, como Janet Gaynor, Loretta Young, Constance Bennett e a adorável Simone Simon, que já tivemos excelente oportunidade de apreciar em "Dormitório de Moças", tendo ainda um elenco masculino de primeira ordem.

Iremos nos extasiar em "Rancho" — Paul Lukas, Tyrone Power e Alan Mowbray. A história deste novo êxito da 20th. Century-Fox, é uma das mais interessantes ultimamente aparecidas, na tela.

Janet Gaynor nos surge como uma jovem apaixonada alimentando de sonhos, todos os seus ideais de amor, e para ganhar honestamente a sua vida, ela sacrifica-se em acompanhar e trabalhar para a realização das suas constantes pesquisas científicas, em jovem

Entre Les Deux, Mon coeur Balance...



Jan Klepura e Lull von Hohenberg, os dois grandes astros de "Oh, as mulheres".

Uma era tourinha... espantada e sincera... A outra moderna, fidalga, tentadora... A terceira, a situação de Jan Klepura no film da Allianza "Oh, as mulheres", que o flex exhibirá amanhã.

A princípio, os seus sonhos de amor palavam em torno da casinha doirada da florista. Mas, uma jovem encantadora e que sinhalava o ideal do amor perfeito.

Porém, um desastre de automóvel encorrou-se do polo diante de uma mulher de elite, encantadora e culta, possuidora dum espírito de escol...

O chauffeur a princípio relutou em se adaptar aos novos ambientes e costumes. Era um perfeito burguês, tímido, fidalgo de etiquetas e regras de civilidade. Mas, uma mulher bonita e possuidora de uma rara habilidade tudo pôde... e, em pouco tempo o chauffeur se transformou num perfeito "Gentleman".

Foi então que ele começou a sentir no coração o dolo que o chamava de francês tão bem definido: "Entre les deux mon coeur balance..."

Não é a aristocrata? É? O que veremos no desenrolar desse delicioso film...

CAPRICHOS DA SORTE Um incidente pittoresco na vida de Farley & Riley, os autores do mais sensacional fox dos últimos tempos



Uma cena de "A musica Gira, Gira."

A expressão "caprichos da sorte" é um lugar comum da sabedoria popular. Herança, talvez, do fatalismo oriental, impotência, quem sabe, diante da cruz inflexível do destino, essa acomodação às leis superiores da vontade humana, que o necessite com circunstâncias semitruas humanas e naturais, reflete, em todo caso, um modo geral de sentir. E, assim, não há quem não admita, por exemplo, que todos os mortais possam escapar a geografia, das aventuras, antes de alcançar a sua finalidade econômica ou amorosa. Mas, também corre por ali, como qualquer moeda, a suposição de que se exceções podem desafiar a inflexibilidade das regras...

Este é o caso de Farley e Riley, autores da popular canção "yankers". "The music goes round", que serve de leit-motif no film da Columbia "A musica gira, gira", estrelado pela viva Rose Marie e pelo astro musical Harry Richmond, e que será exibido amanhã, no Broadway.

Farley e Riley que também surgem nesse romance sonoro da

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel.: 25-3752.

"Rythmo Louco" O novo film de Fred Astaire e Ginger Rogers



Fred Astaire e Ginger Rogers, num magnifico instante de "Rythmo Louco"

Amanhã é um dia festivo não só para o Palácio, como também para o publico carioca, o qual se deliciará com "Rythmo Louco", a nova comedia musical de Fred Astaire e Ginger Rogers, o por mais admirado em todo o universo. "Rythmo Louco", é um romance moderno, cheio de encantamentos, revelado do musicalismo de Jerome Kern, entre as quais podemos destacar "A Fine Romance", "Pick Yourself Up", "Swing Time Waits", "The Way you look tonight", "Never Gonna que pela primeira vez aparece no platô de negro, com um encantador grupo de lindas mulatinhas de Hollywood... Ginger Rogers, a graciosa e deslumbrante, encantando não só o público, como a crítica, com o seu perfeito e que ela interpreta os novos passos da dança criados pelo genial Fred Astaire. "Rythmo Louco", é ainda rico em

SHIRLEY TEMPLE NA TELA DO IMPERIO



Adolphe Menjou e Shirley Temple em "Dada em penhor"

Com toda a sua ingenuidade, Shirley Temple, a "estrellinha encantadora", já conta com algumas contribuições valiosas para o enredo da grande cidade das fadas.

Escolhida para acompanhar Adolphe Menjou em "Dada em penhor", a garotinha fez a sua estreia junto dele de modo a deixar bem claro que não lhe apraz deixar os seus direitos em mãos alheias. E nesse sentido foram as suas primeiras palavras ao grande ator:

— Sabes? — disse-lhe Shirley — Eu estou convencida que tu não gostas muito de mim.

— Que história é essa? — interrogou ele, surpreendido. — Porquê dizes semelhante coisa?

— Naturalmente, uma vez que

OS INTERPRETES DE "O ULTIMO ROMANTICO"



Bing Crosby e Frances Farmer, em "O ultimo Romantico"

Bing Crosby, o popular cantor que já interpretou inúmeros filmes musicados, vai aparecer na próxima semana na tela do Cinema "O ultimo Romantico", uma interessante comedia que tem a particularidade de apresentar o jovem cantor num papel inteiramente diverso do genero a que elle se dedica.

Norman Taurog, o director do film, cercou Bing de um excelente grupo de actores e o entrecruza por si humoristica adquiriu, graças ao "toque de Taurog", uma maior complexidade a que permitiu a Bing Crosby brilhar amplamente como comediante e cantor. Pois Norman Taurog, internou também na acção uma serie de lindas canções.

"Broadway Melody of 1936" com Robert Taylor e Eleanor Powell



Robert Taylor, e, caracterizada, Eleanor Powell — em "Broadway Melody of 1936", que reaparecerá amanhã, no "Rio".

Quem não viu, vai aproveitar, na certa, a quem já viu também não deixará de se interessar pela representação de "Broadway Melody of 1936", amanhã, na tela do "Rio", onde, hoje, victoriosamente, "Uma Noite na Ópera", também da Metro-Goldwyn-Mayer, realizou suas ultimas exhibições.

Encarecer os valores de "Broadway Melody of 1936", film de deslumbramentos e de coisas felizes, onde também há Eleanor Powell, a 100% sensacional,

Vejam como é bella, ouçam a sua voz, admirem suas toilettes, sintam a sua arte...



Wini Shaw, em "Esperanças Perdidas"

Vocês sabem quem ella é, quanto vale e como é bella? Wini Shaw cantou uma primeira vez e recebeu milhares de cartas apaixonadas... Foi em Mordeador de 1935, quando lançou aquele famoso fox-canção "Lullaby of Broadway"... O publico ficou fascinado! A seguir, uma nova canção foi outro amabilissimo prototipo para apresentá-la outra vez: Foi no film "Caliente (Por Uma Oração Negras)", quando cantou uma rumba incendiaria, que queimou os nervos dos fans e provocou um violento curto circuito da alma e do coração do grande espectador The Lady in Red.

Que Rumba, senhores... e que mulher admirável!

Pois Winifred Shaw não venceu apenas aqui, também nos Estados Unidos, o clamar popular em seu favor realizou o milagre do tonal-a estrela!

E ella a figura centralissima e mais amada de "Esperanças Perdidas", um film que relata o romance de uma provinciana que procura abrir caminho, cantando nos cabarets da cidade dos arranha-céus!

E como Wini canta e fascina em breve Nova York a elegia Broadway Hostess, isto é: a figura representativa da noite

Terça-feira O Metro apresentará Robert Montgomery, Madge Evans e Frank Morgan em "Quando Cupido Quer"...

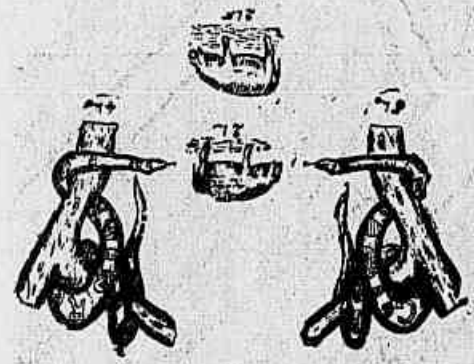


Robert Montgomery e Madge Evans na elegante alta comedia — "Quando Cupido Quer...", (Piccadilly Jim), o cartaz do "Metro, na terça-feira

Typo unico na Immensa galeria de "astros" de Hollywood, a elegante por excellencia, e a mais recente criação: como nas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da constelação da "Metro-Goldwyn-Mayer", a mesma constelação em que brillam estrelas como Garbo, Shearer, Crawford, Harlow, Gable, Taylor, e para citar apenas mais uma, sensacional, Lullaby de "The Great Ziegfeld", o artista Jeanne premier, que é um dos caracteres do theatro parisiense Robert Montgomery, e sem duvida, uma das personalidades mais preciosas da const

Seção de Edipo

CHARADAS E ENIGMAS — PALAVRAS CRUZADAS



CHAMPIONATO DE 1936 DO CORREIO DA MANHÃ

CHARADAS E ENIGMAS

ENIGMA FIGURADO N. 171 DE JOAO FORMIGA

CHARADAS NOVISSIMAS DE N. 172 A 181

1-2 O HOMEM QUE ROUBA commette uma FALSIDADE.

2-2 IGUALIE a minha POESIA a uma das melhores do MUNDO.

Argosita (Rio)

1-1 Aquella PANCADA attingiu TAMBEM uma MULHER VELHA, FEIA E PRETENCIOSA.

Chico Viola, Franco (São Paulo)

2-2 MENINO GRANDE caça BEM-TE-VI?

Marcus (Rio)

1-3 COM este TECIDO, ligue a mão dum FERIDO.

2-3 Porque ATORMENTA a AVE que caiu na ARMADILHA?

Gendamega (Rio)

3-1 O INDIVIDUO SAGAZ é, COMO o velho, o GENIO BENIGNO CONTRA os BRAHMANES não passa de UM MYTHO: é PATENTE e intuitivo.

Maverens (Rio)

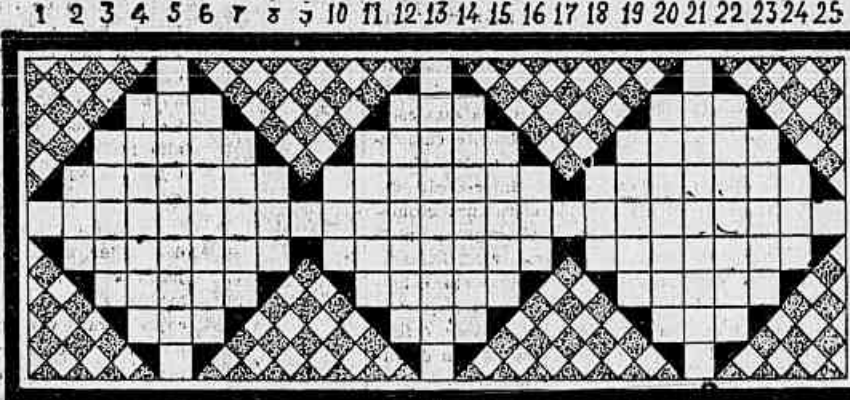
1-2 NÃO havendo PROVA, muitas vezes commette-se INJUSTIÇA.

2-1 Tenho em cima de APARADOR um TECIDO com desenho TREMIDO.

Iris (Theophile Uttoni, Minas)

CHARADAS CASAS DE N. 182 A 184

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 24 DE MADAME SOLON DE MELO E EULINA

CHAVES DO PROBLEMA

HORIZONTAIS: 1 — Falecida; Prefixo que indica separação de número de uma série; 2 — Um das filhas Luccayas; 3 — General do Pará; 4 — Artilheiro de Luis XIV; 5 — Pregueira de Aveiro; 6 — Heroína; 7 — Antigo nome do cabo de Santo Agostinho; 8 — Predomínio; 9 — Consolidação; 10 — Elegante; 11 — Cidade da Turquia; 12 — Amável; 13 — Oito; 14 — Vigoroso; 15 — Pétala; 16 — Aquilão; 17 — Anel.

VERTICAIS: 1 — Sursur; 2 — Pregueira de Aveiro; 3 — Cidade do Amazonas; 4 — Recomendações pecuniárias; 5 — General do Pará; 6 — Armado; 7 — Serra de Ouro; 8 — Província; 9 — Um dos lugares; 10 — Quadrupla da América; 11 — Maceiro de universidade; 12 — Ser igual; 13 — Imperador romano; 14 — Estrela da Coroa Borral; 15 — Rio do Alentejo; 16 — Contracção da preposição com o artigo plural; 17 — Ralo descoberto por Blondini; 18 — Prolongamento; 19 — Impressor Italiano; 20 — Assuero; 21 — Em al.

1 — Na PADIOLA há um CACHO GRANDE DE FRUTAS.

Hegel (Rio)

2 — Neste MEZ, falei a LINGUA DO YUCATAN.

Xenophonete Braga (Caracica, E. Santo)

2 — A MULHER PARVA casou-se com o PA-LHACO.

Madame Solon e Eulina (Rio)

CHARADAS SINCOPADAS DE N. 185 A 187

1 — O MADRACO é incapaz de lavar o PANTUFO.

2 — AS NEGRAS AFRICANAS USAM NA CABEÇA.

3 — Anhanguera (Tabapua, São Paulo)

2 — E' louco quem diz que BORBOLETA é QUADRUPLE.

3 — Retiraram do meu corpo um ESTILHACO de bala no HOSPITAL DA CADEIA.

4 — O Redivo (Rio)

CHARADA NEPHISTOPHELIACA N. 188

2-2 (1) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

3 — (2) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

4 — (3) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

5 — (4) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

6 — (5) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

7 — (6) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

8 — (7) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

9 — (8) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

10 — (9) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

11 — (10) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

12 — (11) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

13 — (12) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

14 — (13) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

15 — (14) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

16 — (15) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

17 — (16) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

18 — (17) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

19 — (18) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

20 — (19) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

21 — (20) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

22 — (21) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

23 — (22) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

24 — (23) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

25 — (24) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

26 — (25) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

27 — (26) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

28 — (27) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

29 — (28) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

30 — (29) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

31 — (30) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

32 — (31) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

33 — (32) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

34 — (33) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

35 — (34) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

36 — (35) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

37 — (36) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

38 — (37) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

39 — (38) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

40 — (39) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

41 — (40) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

42 — (41) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

43 — (42) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

44 — (43) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

45 — (44) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

46 — (45) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

47 — (46) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

48 — (47) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

49 — (48) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

50 — (49) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

51 — (50) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

52 — (51) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

53 — (52) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

54 — (53) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

55 — (54) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

56 — (55) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

57 — (56) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

58 — (57) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

59 — (58) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

60 — (59) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

61 — (60) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

62 — (61) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

63 — (62) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

64 — (63) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

65 — (64) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

66 — (65) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

67 — (66) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

68 — (67) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

69 — (68) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

70 — (69) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

71 — (70) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

72 — (71) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

73 — (72) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

74 — (73) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

75 — (74) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

76 — (75) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

77 — (76) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

78 — (77) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

79 — (78) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

80 — (79) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

81 — (80) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

82 — (81) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

83 — (82) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

84 — (83) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

85 — (84) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

86 — (85) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

87 — (86) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

88 — (87) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

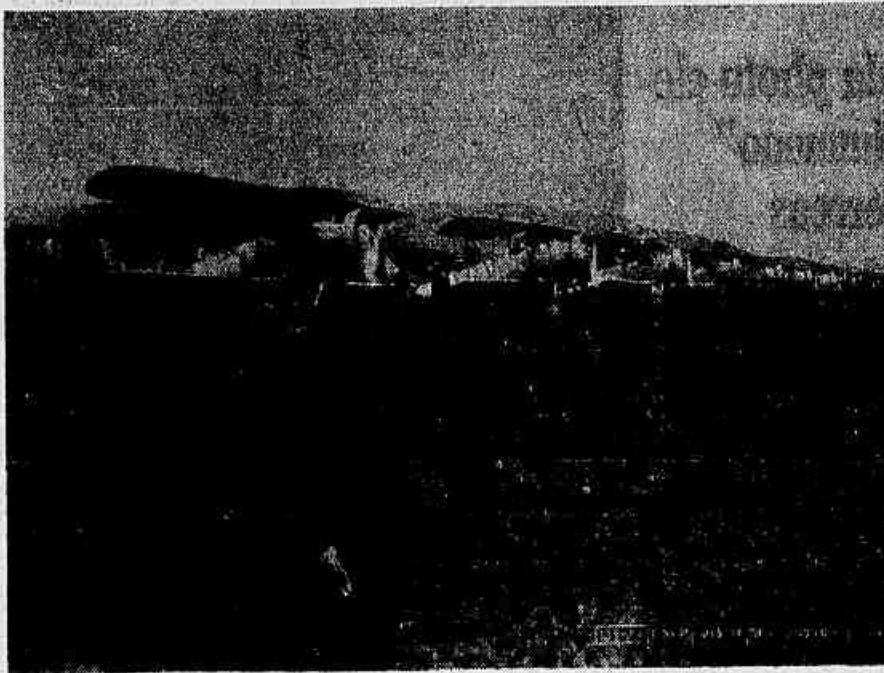
89 — (88) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

90 — (89) — O ANIMAL tinha AMPLA cavallaria, mas não obedecia a mulher TRIGUEIRA.

Cresce a actividade da Escola de Aviação Militar

UMA CAMPANHA DE DERROTISMO QUE PRECISA ACABAR — OS ACCIDENTES, ALI, SÃO, CADA VEZ MAIS RAROS

SALDANHA DINIZ



Aspecto do campo dos Afonsos durante uma formatura da Aviação

A NOSSA aviação militar é, de modo geral, muito pouco conhecida do povo brasileiro, principalmente a aviação.

Não há muito tempo, numa rota de onde estavam pessoas da posição definida, falando-se sobre a aviação, um jornalista disse, a meio, como temeroso de dizer um disparate, que devíamos ter, talvez, com aviões! E, quando dissemos, em poucas palavras, o que eram a aviação militar e naval e seu aparelhamento, houve incredula surpresa geral. Essa ignorância atinge talvez 90% da população da capital do Brasil.

Outro exemplo pode ser dado com referência às acrobacias aéreas. Para o caroloso, qualquer avião que esteja praticando acrobacias, tem que, obrigatoriamente, ser pilotado pelo capitão Mello.

A respeito de muito conhecida a aneddotica do passageiro do bonde que condemnava um avião que fazia acrobacias empolgantes:

— O Mello nunca há de tomar Juízo. Enquanto não se esborrachar no chão, não há de parar de fazer maluco!

— Mas, aquele, é o capitão Mello? — perguntou outro passageiro.

— Só pode ser elle: não está vendo suas loucuras?

— Acho, porém, que não é elle! — Por que?

— Porque o capitão Mello sou eu!

Accidentes, há em todas as partes do mundo onde se pratique a aviação. Entre nós, felizmente, elles têm diminuído muito, dadas as medidas preventivas tomadas pela direcção da Escola, baseadas na experiência.

Basta que se consulte nas estatísticas os números de vôos que se effectuam, no campo dos Afonsos, pelos alunos da Escola, para que se comprehenda que os accidentes são excepções.

Outrosim, é digno de nota o augmento constante do seu movimento. Tudo isso pode ser verificado com o quadro abaixo, e até hoje ainda não divulgado, e no qual é constatado o movimento da E. A. M. de 1927 a 1935:

Anno	Aterragens	Horas de vôo
1927	5.638	733 hs. 44'
1928	15.088	2.525 hs. 38'
1929	12.068	3.123 hs. 26'
1930	15.385	4.275 hs. —
1931	14.943	4.644 hs. 34'
1932	11.713	3.443 hs. 55'
1933	18.672	6.113 hs. 25'
1934	13.672	5.029 hs. 15'

Um dos elementos indispensáveis para ser avião, é ter o controle absoluto do sistema nervoso. É necessário ainda que o indivíduo tenha resolução prompta e segura. Em um momento imprevisto, o avião não pode titubear. Um segundo de dúvida, e uma manobra feita a medo! São bastantes para originar um desastre do qual inevitavelmente elle será victima.

A aviação é formada de improvisos. Qualquer acção menos rápida, e o avião não sobrevive.

Quem não diz que fazemos uso de drasticos, dos purgativos salinos, que estabelecendo uma drenagem energica do meio interno para o intestino, livram o velho desse manancial inextinguível de auto-intoxicações? Não, porque o organismo senil não comporta na maior parte das vezes essas medicações intempestivas. Aqui, seria o caso de lembrar o velho adagio latino "Primum non nocere", que devemos ter sempre em mente, todas as vezes que nos propomos a tratar um velho.

São os laxantes brandos, que actuam como lubrificantes, poderiam ser também empregados se estudos modernos, partidos principalmente da Escola Americana, não os viessem responsabilizando por alguns casos de cancer intestinal, ultimamente observados, em consequencia do uso immoderado daquelles oleos.

Ora, se no modo, a influencia nefasta dessa medicação é desprezível, no velho, que pela propria condição da idade já está sujeito às neoplasias, seria de bom senso evitar-se tal tratamento, até que novas investigações nos esclarecessem mais sobre esse assumpto.

A vida sedentária do velho é outro factor importante no aparecimento da prisão de ventre. O velho deve se exercitar, pois que a condição de imobilização é uma condição de morte. O anelão que se apresenta do seu emprego, que se afasta do exercicio de sua profissão, allegando idade avançada, está obedecendo ao instincto de morte.

Passando a maior parte do dia estirado em uma espreguiadeira, evitando o maximo possível o ruido, afastando-se da companhia das crianças, dos moços, de toda a parte onde reina a alegria, a jovialidade, o entusiasmo, em summa, a vida, o velho na sua condição de imobilidade, com o meio ambiente, está, sem o querer, procurando uma condição que é exactamente aquella que mais se aproxima da morte.

É necessário identificar-se com o velho para poder comprehendê-lo. Uma hygiene mental bem orientada, grandes beneficios virão trazer a esses ares, que são a evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

evolução toda especial da

A Nossa Casa

A FALTA DE EQUILIBRIO

J. Cordeiro de Azeredo



FACHADA

Um dos segredos que regem as artes, tanto a do construtor como a do vestidor e a do decorador, é o equilibrio. Pelo facto de ter uma pessoa muitas casacas, deve ir indifferente de casaca e visita mais intima ou ao baile de maior cerimonia? Daria a impressão de um garçom de restaurante de luxo, um porteiro de hotel de primeira ordem ou cabaretier de uma casa de jogo.

Numa casa onde haja tres quartos de banho: um inferior, outro secundario e outro principal, se collocarmos no primeiro, aparelhos e azulejos coloridos, no segundo, mosaicos e onix, que ficará reservado para o banheirinho principal?

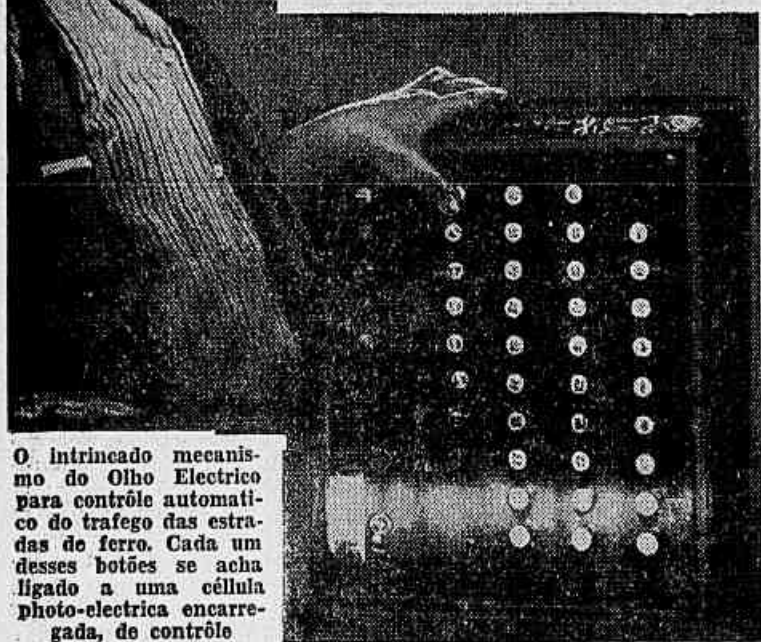
Se um jornalista gasta com qualquer personagem secundario os melhores adjetivos, perdendo-se em esparafalhados elogios deca-

das residencias particulares que custam algumas centenas de contos. E' a falta de equilibrio. E vamos além. Não nos contentamos em taquer com desenhos bonitos nas salas, as peças mais importantes, tudo tem que ser bonito, quartos, corredores, etc. com tapeiras originaes, cujos desenhos nem figuram nos muestrarios. E o curioso é que se faz tanta questão de parquetes, de combinações de madeiras, e depois da casa habitada, não se vê uma cortina, um tapete e um móvel, justificando aquella luxu-

Nos interiores, americanos, confortáveis, que convidam ao repouso, onde resumbram, tanta harmonia pelos quadros pendurados das paredes, pelos objectos artisticos espalhados com displacencia, pelas poltronas estufadas ao pé do fireplace, o soalho é simplesmente de taboas, sem tapeiras de uma cor só.

OLHOS ELECTRICOS PARA OS TRENS

Como está sendo empregada a célula photo-electrica para eliminar o "elemento humano" no funcionamento das vias ferreas



O intrincado mecanismo do Olho Elétrico para controle automático do tráfego das estradas de ferro. Cada um desses botões se acha ligado a uma célula photo-elétrica encarregada de controlar os trens.

EXITO das experiências com ondas curtas de rádio no funcionamento dos trens de ferro tem indicado aos engenheiros que os futuros progressos tendentes ao objetivo de substituir o elemento humano, do modo que os trens venham a ser dirigidos mecanicamente, terá de

ser obtido com o auxílio do "olho eléctrico", ou célula photo-elétrica. Desde algum tempo, os engenheiros franceses vêm procedendo, a experiências nesse sentido, havendo até sido reservado para esse fim um trecho de 500 milhas de via-ferrea.

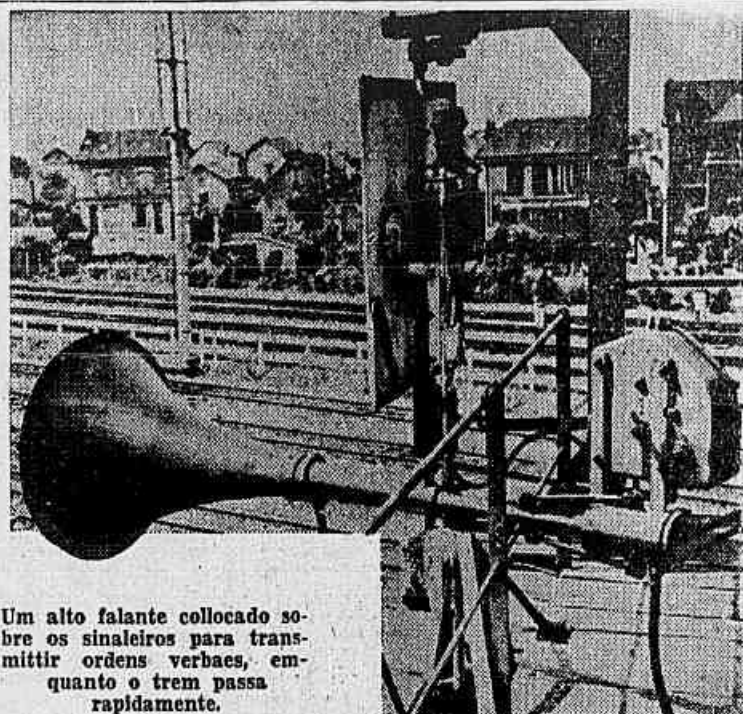
São cada vez mais numerosas as aplicações práticas desse maravilhoso aparelho científico que é a célula photo-elétrica. Já é coisa comum o seu emprego em várias espécies de operações mecânicas, como, por exemplo, acender ou apagar luzes, abrir ou fechar portas ou torneiras; tudo isso pôde ser feito hoje automaticamente, graças tão somente à interrupção dos raios luminosos.

Com o intuito de tornar inteiramente automática a operação dos trens de estrada de ferro, suprimindo a intervenção manual que tão frequentemente produz erros ou descuidos funestos, os engenheiros franceses organizaram um completo sistema de estrada de ferro para suas experiências com a célula photo-elétrica.

A passagem dos trens de uma linha para outra pelo funcionamento automático do desvio já está perfeita e seguramente conseguida.

Entre algumas das experiências satisfactorias feitas com o "olho eléctrico" podemos citar também a de fazer parar os trens em meio do caminho.

Outro aparelho curioso que os engenheiros franceses estão experimentando é uma espécie de phone eléctrico, collocado em cima de cada sinalizador, do modo que os empregados do trem possam gritar qualquer ordem que seja necessário transmitir, enquanto o trem passa rapidamente. Esses melhoramentos tornarão em



Um alto falante collocado sobre os sinais de trânsito para transmitir ordens verbais, enquanto o trem passa rapidamente.

breve coisas anacrônicas os sinais dados por homens com bandeiras e lanternas. Está verificado que a célula photo-elétrica funciona de maneira infalível, e que não há esquecimento humano que possa

causar interrupção no seu funcionamento. Isso resulta a certeza do exato das experiências que estão sendo realizadas pelos engenheiros franceses. Dentro em breve todas as estradas de ferro do mundo estarão usando a célula photo-elétrica.

RAPIDA IDENTIFICAÇÃO DE SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS



O aparelho de difração de raios X usado para identificação de substâncias químicas.

UM ADMIRÁVEL método acaba de ser inventado para análise instantânea de substâncias desconhecidas. Um curio-

so aparelho de difração de raios X, photographa o mais insignificante pingue ou mancha de qualquer substância, sem possibilidade de erro, evitando assim demorados trabalhos de análises em laboratórios químicos. A posição e intensidade das linhas

CORRIGINDO "ESQUECIMENTO" DA NATUREZA

HAVERÁ muita dama que não perdoa a Natureza não lhe haver adornado a face com a suprema graça de uma ou duas "covinhas". As mulheres de hoje não necessitam mais de se arfilar por esse "esquecimento" da natureza, porque já se inventou meio de fazer "covinhas" artificiais no rosto das bellas desfeitas de adicionar mais essa irresistível arma aos outros encantos de que dispõem.

Pela photographia que aqui está, se vê, como é simples o aparelho de fazer covinhas no rosto para realçar o sorriso. Trata-se apenas de um arame de aço que comprime a bochecha. O aparelho deve ser aplicado preferivelmente durante a noite, pois, durante o sono todos os músculos se relaxam.

É possível que essa pressão sobre a epiderme incomode um pouco, mas que sacrifícios não serão capazes de fazer as filhas de Eva para se tornarem mais bellas? Além, disso, as mulheres estão acostumadas a outros instrumentos de supplicio, como sejam os sapatos de salto alto, os brincos de tarracha e outras invenções dos inquisidores... da Moda

Maneira de aplicar o aparelho para fazer covinhas eguaes ás de Janet Gaynor.



na chapa de raios X que o químico está segurando na gravura junta, causadas pela influencia reciproca dos raios X e da estrutura molecular, bastam para classificar a substancia com a mesma rapidez e segurança com que se faz uma identificação dactyloscópica.

Já ha um fichario "dactyloscópico", chimico constituido de 4.000 negativos e o sistema está dando immenso resultado nos trabalhos de pesquisas.

A operação do sistema pôde ser assim resumida:

As moléculas de qualquer composição chimica são dispostas segundo uma definida estrutura geometrica, peculiar a essa composição tão sómente. Igualmente caracteristica do composto dado é o modelo photographico resultante da inter-acção dos raios X e dessa definida estrutura geometrica. Esse desenho photographico pôde ser considerado como uma verdadeira ficha dactyloscópica dessa composição chimica. O desenho consiste de uma sequência de linhas de posição e intensidade definidas. E são essas linhas que servem de base para a classificação cuidadosa.

UM PERISCOPIO PARA JOGAR GOLF

O METHODO usado nos submarinos para se ver sem ser visto, acaba de ser adoptado nos campos de golf. A idea surgiu num club de golf de Aberdey, ao norte do País de Gales. Lá se achou montado o alto periscopio cuja photographia aqui reproduzimos.

Agora em vez do jogador gritar avisando que jogou a bola, os demais jogadores olham no periscopio para verificar se podem se aventurar sem perigo a travessia do campo até ao outro gramaço que fica a 150 metros de distancia.

O terreno do club de Aberdey, naquella trecho é cheio de elevações argencas, de modo que não se pôde ver o que se passa por detrás dos montículos. O periscopio, tendo dez metros de altura, desvendando uma ampla zona circunvizinha.

O periscopio, que é o olho do submarino, consiste numa adaptação do aparelho conhecido como altiscopio, sendo formado das lentes e espelhos dispostos num tubo telescópico e que permite ver por detrás de objectos interpostos. É usado principalmente com objectivos militares. O periscopio, entretanto, dispõe a mais de um primo reflector situado na extremidade superior, em vez do espelho. O primo é movel de maneira a poder girar no seu eixo vertical e poder reflectir os raios luminosos de qualquer ponto do horizonte para dentro do tubo.



O periscopio construido num club de golf da Inglaterra para que os jogadores possam ver o que está passando por detrás das elevações do terreno.

UMA GAMA DE CÔRES PARA TRANSPosição MUSICAL

Por meio de um quadrado dividido em 429 pequenos quadrados de cores diferentes, diz o inventor do methodo, que se torna facil fazer transposição de qualquer musica de um para outro tom.



UM CAVALHEIRO que só sabia tocar piano de ouvido e isso mesmo num unico tom, resolveu o problema de transposição para outros tons, organizando uma tabella de cores.

Essa tabella consiste de 429 quadrados contiguos e de cores diferentes e dá o aspecto de um problema de palavras cruzadas.

Cada tom e cada nota tem sua cor individual. Assim basta-lhe olhar para o qua-

dro das cores e o pianista que toca de ouvido e sempre no mesmo tom poderá achar a nota correspondente no tom em que elle deseja fazer o transporte da musica.

O inventor desse processo de transposição por meio de cores afirma que seu uso é tão simples que mesmo as crianças que estão começando a aprender musica o podem entender com facilidade e progredir rapidamente nos estudos.

uso do rapé lhe proporcionava um util refrigerio. Ella attribue sua immunitade aos defluxos e acção do rapé, estimuladora da membrana mucosa nasal. O rapé feito de tabaco, diz Sir Buckstone, é primeiramente agradável e estimulante e depois narcótico e adstringente para a membrana mucosa.

UMA INTERESSANTE INDUSTRIA DOS INDIOS NAVAJO



Tres índias Navajas, envolvidas nos chales de lindas cores que ellas mesmas tecem, conversando ao sol, commentando a vida ahiella, tal qual como as mulheres civilizadas.

EXISTE em Novo Mexico, nos Estados Unidos, grande quantidade de indios Navajos agrupados em Gallup. Mas muitos d'elles vivem tambem em Thoreau que fica numa altitude de 2.000 metros. Sendo o lugar muito frio, os indios sentem necessidade de se abrigar com cobertores grossos.

Na photographia que ahi está, vemos tres indias em animada palestra, cada qual, embrulhada nessa especie de chale, que ellas mesmas fabricam com pello de cabrito. Os homens tomam conta dos rebanhos de cabras e tosquiam os cabritos. As mulheres transformam o pello dos cabritos em lindos cobertores e chales de caprichosos e vistosos desenhos.

A riqueza e variedade desses desenhos é infinita. Não havendo dols chales eguaes. O fio é tingido com tintas vegetaes e tão bem que nem o sol forte do Novo Mexico as consegue descolorar.

Os dedos agéis das indias tecem nesse trabalhos todos os antigos symbolos dos Navajos, como a serpente da Sabedoria ou a divindade do Trovão. E por esse modo se conservam as lendas e tradições da tribo desenhadas nos bellos pannos tecidos pelas indias.

Os Navajos têm sua vida social, e seus curiosos costumes merecem ser estudados pelos scientistas. Quando a mulher deseja

UM CAPTADOR DE INTERFERENCIAS

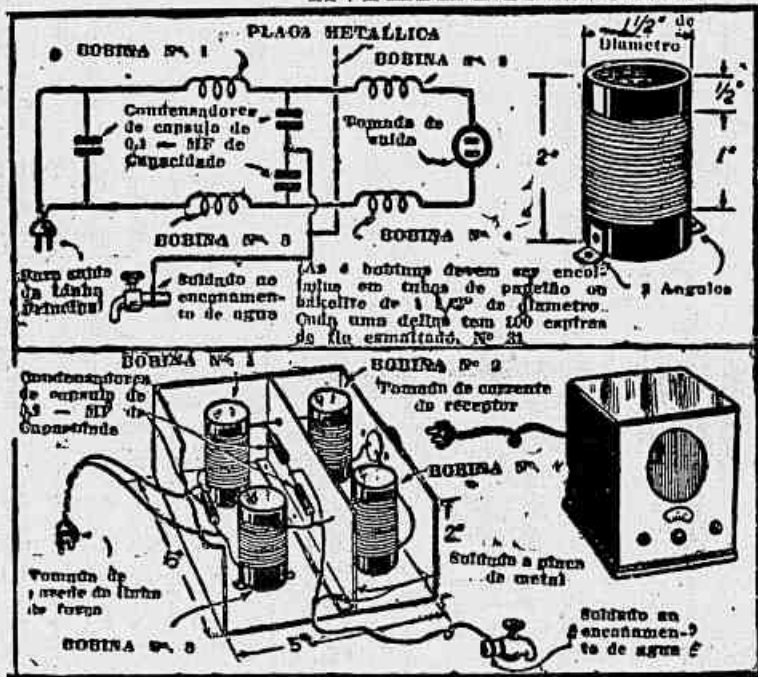


Diagrama do dispositivo para libertar o receptor de radio de qualquer interferencia causada pelo funcionamento de algum outro mecanismo movel por electricidade.

LEITOR dado a cousas de radio, pôde de accordo com o diagrama acima construir um captador de interferen-

cias, de modo a melhorar o funcionamento de seu aparelho receptor.

O aparelho consiste de quatro bobinas protegidas por paredes de metal. Essas condensadores, cada um de capacidade de 0.1 mfd, devem ser ligados entre si, como se vê no desenho de cima. Desse modo se consegue desviar toda interferencia, pois que as paredes de metal devem ficar ligadas ao terra.

medidas de tempo com denominações que perpetuam nomes de deuses de velhas mythologias e de Imperadores romanos.

Acrescente-se a isto a multi-secular manutenção desacertada de uma enumeração errada: setembro, outubro, novembro e dezembro que não são mais, como dizem os seus nomes, o setimo, o oitavo, o novo e o decimo mezes, mas realmente o nono, o decimo, o undecimo e o duodecimo do anno.

Estes defeitos, erros, inexactidões têm sido a causa de varias tentativas de reformas do Calendario. Podemos citar o Calendario da Revolução Francesa e o proposto pelo philosopho francez Auguste Comte.

Segundo o exemplo dos francezes e dos italianos assim denominam os hespanhecos os dias da semana: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado e Domingo.

Os inglezes e os allemães deam ao domingo — Sunday e Sonntag a denominação de dia do Sol.

No Calendario dos inglezes e dos allemães os nomes dos deuses pagãos da mythologia latina, Marte, Mercurio, Jupiter e Venus, acham-se substituidos pelos nomes das deusas da mythologia escandinavica: Tys, Odin, Thor, Fria, dahi as denominações de Tuesday, Wednesday, Thursday e Friday no calendario inglez e Sonntag, Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag e Samstag no calendario tedesco.

O estudo do calendario nos dá occasião de observarmos uma das mais notaveis leis da persistencia historica, fazendo chegar até nós, seu amo. A administração, gene-

O CALENDARIO

CALENDARIO é o conjunto ordenado de todas as indicações relativas à medida do tempo, custumando-se juntar a elle dados sobre as festividades religiosas e informações sobre os phenomenos astronomicos mais importantes como o nascer e o apparecer do Sol, da Lua e dos planetas, os eclipses solares ou lugares que occorrerem durante o anno e outros phenomenos celestes de menor interesse.

Foi o anno a unidade que serviu de base ao computo do tempo para a vida civil e religiosa, mas como o numero de dias que o anno tem é muito grande, sendo difficil e pouco pratico contar o tempo por uma unidade tão grande, tornou-se necessario adoptar outra unidade, intermediaria entre o dia e o anno, e foi assim, que appareceu o mez, resultando das observações das phases da Lua, sendo o mez o tempo decorrido entre dois plenilunios.

Apezar disso verificou-se que esta unidade não resolvia o caso e, contentos, pois, entre duas phas analogas da Lua não transcorria numero exacto de dias, e sim um numero de dias e uma fracção, não permitindo que o anno tivesse um numero igual de mezes lunares. Não obstante, foi se tornando corrente desde os gregos e romanos adoptar-se a denominação do mez lunar.

A palavra *Calendario* origina-se do latim, de *calendae* que se deriva do verbo *calare*, que significa chamar. O mez, entre os romanos, contava-se da lua nova à lua nova. O Pontifice maior observava a hora exacta do novilunio e a annunciação ao povo, que para esse fim era chamado (*calare*).

Não coincidindo, rigorosamente, o tempo civil com os movimentos reaes da Terra em torno de si e em volta do Sol, o da Lua em redor da Terra, tem tido o homem sérias difficuldades em fazer um calendario que mais se aproximasse destes movimentos. Por isto, a série de reformas que o Calendario tem soffrido. Esta mania reformadora vem de longe.

Romulo, fundador de Roma e da realza, instituiu o Calendario romano que se compunha de 10 mezes.

O primeiro mez foi consagrado ao deus Marte, deus da guerra e patrono de Roma, attribuida que foi a elle a paternidade dos gêmeos Romulo e Remo, os filhos de vestal Rea Silvia. O mez chamava-se MARTIUS. Correspondendo, como é facil notar, ao nosso mez de Março.

O segundo mez APRILIS, do verbo *aperire*, abrir, porque neste mez o lavrador abria a terra para lançar as sementes. É o nosso abril.

Recebeu o terceiro mez a denominação de MAIUS, nome proveniente de Maia, mãe de Mercurio. Era este mez consagrado aos Maiores ou ancãos, pessoas edosas capazes de bem dirigir os negocios das Estades. Vem a ser o nosso actual mez de maio.

JUNIUS, o quarto mez, foi consagrado à mocidade, à juventude. Juniores e corresponde ao nosso mez de junho, foi apreciada pelos estudantes pelas suas famosas férias de S. João.

Os demais mezes receberam denominações numericas segundo a escala que tcmavam no Calendario: QUINTILIS, o quinto mez; SEXTILIS, o sexto; SEPTIM-

BER, o setimo; OCTOBER, o octavo; NOVEMBER, o nono, e DECEMBER, o decimo e ultimo mez do anno.

O successor de Romulo, o rei sabino Numa Pompilio, verificando que esse calendario afastava-se muito do computo exacto dos dias do anno, resolveu altera-lo, acrescentando mais dols mezes nos dez mezes já existentes.

Em vez de addicional ao fim, foram estes dols mezes antepostos aos dez mezes existentes. Não alterando o reformador as denominações existentes, o quinto mez, QUINTILIS, passou a ser o setimo mez, SEXTILIS, o sexto, a ser o oitavo e assim successivamente.

Os mezes antepostos por Numa Pompilio foram: JANUARIUS, em honra ao deus Janus, deus da paz, mostrando assim a indole pacifista do segundo rei de Roma e FEBRUARIUS, deus das purificações, tambem outra divindade italica, que presidia ás cerimoniaes expiatorias em commemoração aos mortos.

Mais tarde, o mez QUINTILIS, recebia a denominação de JULIUS em honra de Caio Julio Cesar que nascera neste mez. Tratava-se do actual mez de julho.

O senado Romano, no tempo do Imperador Augusto, depois da victoria de Acto desbatalhou o mez SEXTILIS rebatizando-o de AUGUSTUS, em homenagem ao glorioso vencedor. Facil concluir

que este mez corresponde ao nosso mez de agosto.

A reforma de Numa Pompilio pouco adiantou. Nesta reforma o anno tinha 12 lunacoes que davam 355 dias, sendo preciso, de dols em dols annos, affim de corrigir a differença entre o anno civil e o anno solar, que durava 365 a 366 dias, juntar entre os 23 e o 24 de fevereiro um mez de 29 dias chamado MERCEDONIO, nome do deus dos mercadores. Passava assim o anno a ter 369 dias.

O resultado foi ficar o anno tropico menor do que o anno civil. O equinoxio da primavera em vez de atrazar-se começou, ao contrario, a adiantar-se. Tornou-se habito, então, introduzir-se um mez supplementar, tendo dias que variavam de accordo com as necessidades, isto só podia produzir, como produziu, desordem e confusão nas medidas do tempo.

Resolveu o Imperador Caio Julio Cesar, em 46 A. C. ou 708 da fundação de Roma, fazer radical reforma no Calendario. Para isto foi chamado de Alexandria o astronomo Sosigenes que aconselhou fosse posto em vigor o calculo do astronomo Eudóxio, que vivera cerca de 433 A. C.

Ficou-se a duração do anno em 365 dias e 6 horas, disto decorrendo um erro de calculo de poucos mais do 11 segundos em cada anno. A principio não era nada este erro, mas, no decorrer dos tempos, o erro foi se tornando

sensivel. Em 1582 verificou-se que o Calendario Juliano estava adiantado do anno astronomico 11 dias. A primavera que devia cair em 21 de março cahia a 10 deste mez.

Impunha-se corrigir a correção Juliana.

Houve varias tentativas e ensaios de emendar o calendario. O astronomo italiano Aloisio Lilio que examinara bem o assunto propunha um meio de realizar a emenda. Para isto muito fôra auxiliado pelos estudos do mathematico hespanhol Pedro Chacón. A questão resumia-se quasi em apagar a differença que era de 11 minutos e 14 segundos.

O papa Gregório XIII, baseado nos estudos de Lilio e Chacón, assignou uma bula famosa em que reformava o calendario juliano. Esta a chamada reforma gregoriana. Consistiu, no seguinte, a reforma: o dia 4 de outubro, de 1582 passou a ser contado como 15 de outubro de 1582. Em synthese, não foi alterado o sistema do calendario Juliano, mas para regular a differença que se daria, de novo, no decorrer dos tempos fez-se a intercalação dos annos bissextos. Foi escolhido o mez de fevereiro que, de quatro em quatro annos, teria mais um dia.

Esta reforma foi adoptada em diversas nações christãs em épocas differentes, e hoje é seguida em quasi todos os países civilizados do mundo. A igreja gre-

catolica, porém, não admitiu a correção gregoriana, mantendo-se fiel ao velho calendario Juliano. A discordancia entre os dols calendarios que em 1582 era de 11 dias é hoje de 13 dias.

A observação das phases da Lua e a observação dos planetas conhecidos dos antigos e o movimento aparente do Sol redoundo na subdivisão do mez em semanas, conhecidas pelos hebreus, chaldeos, egypcios e arabes e desconhecidas dos gregos e dos romanos.

A origem da semana é judaica ou babilonica.

Os babilonicos, os primeiros observadores do Céo, que nelle liam o destino dos homens, ligados aos planetas, dividiram a semana em sete dias consagrados cada um a um planeta, incluindo o Sol e a Lua, por elles considerados tambem planetas. Invocava-se para o primeiro dia Xamxá, o sol, o segundo dia, Sin, a Lua; o terceiro dia, Nergal, Marte; o quarto Nabo, Mercurio; o quinto, Marduk, Jupiter; o sexto Ixtar, Venus e o setimo Ninib, Saturno.

A igreja catholica não podia adoptar esta onomastica pagã e denominou os dias da semana da seguinte forma: o primeiro dia era dominica dies, domingo, dia do Senhor; o segundo dia: feria secunda, segunda-feira; o terceiro dia: feria tertia, terça-feira; o quarto: feria quarta, quarta-feira; o quinto: feria quinta, quinta-feira; o sexto: feria sexta, sexta-feira e finalmente sabbatus, sabado.

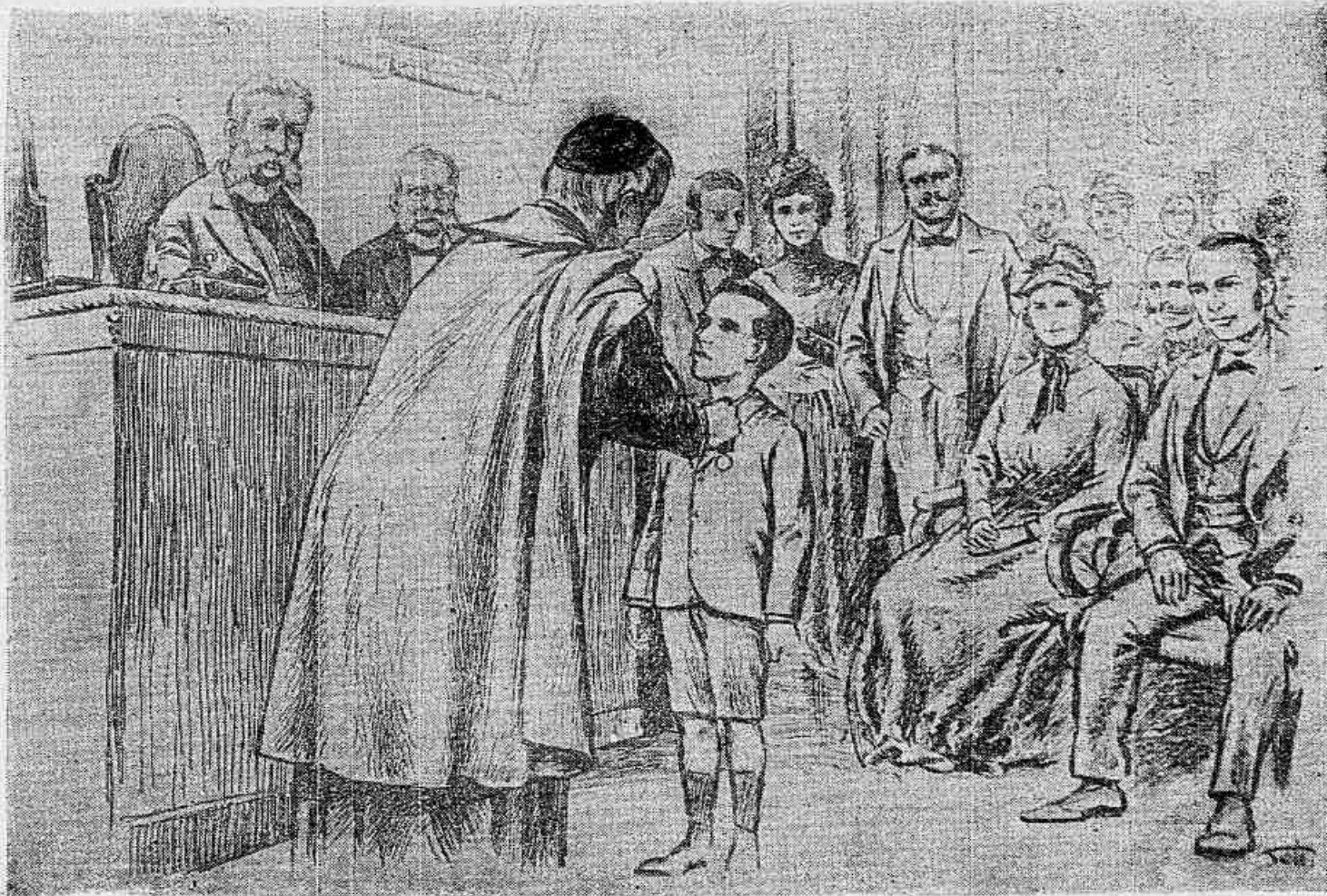
Portugal, e naturalmente o Brasil mantiveram-se fieis a estas denominações ecclesiasticas.

As francezes assim os dias da semana: Lundi, de *Luna* dies, dia da Lua; Mardi, de *Martis* dies, dia de Marte; Mercredi, de *Mercurii* dies, dia de Mercurio; Jeudi, de *Jovis* dies, dia de Jupiter; Vendredi, de *Veneris* dies, dia de Venus; Samedi, de *Saturni* dies, dia de Saturno. Da denominação da igreja só foi mantida o Dlancho, de *Dominica* dies, dia do Senhor.

O mesmo fizeram os italianos com os dias semanas assim crismados: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica.

Segundo o exemplo dos francezes e dos italianos assim denominam os hespanhecos os dias da semana: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado e Domingo.

Os inglezes e os allemães deam ao domingo — Sunday e Sonntag a denominação de dia do Sol.



A primeira medalha

RUY Barbosa nasceu na capital da Bahia, a 5 de novembro de 1849. Era filho do medico dr. João José Barbosa de Oliveira e da prima deste d. Maria

lio Cesar Borges, barão de Macahubas.

A sua estrêa nas aulas foi uma revelação. Era sempre o melhor dos melhores alunos. Só uma

a medalha de ouro. Nessa ocasião, o barão de Macahubas, que foi, no seu tempo, o mais notavel dos educadores brasileiros, realizava solennidades

em mim na hora do dever e do perigo; daquelle a quem pertence, nas minhas acções, o merecimento da coherencia e da sinceridade; emanação da

Ruy estava habilitado a matricular-se na Faculdade de Direito de Recife. Os seus attestados eram optimos. O engenheiro Silva Pereira, grande mathematico, mas homem rispido, rival do visconde do Rio Branco, foi o professor de arithmetica, algebra, geometria e trigonometria de Ruy. Declarou que o seu alumno era capaz de leccionar essas disciplinas em qualquer estabelecimento secundario de ensino do paiz. Frei Antonio da Virgem Maria Itaparica, que lhe ensinou rhetorica, affirmou que Ruy estava em perfeitas condições de ser mestre de philosophia racional e de moral. Mas o joven matriculando não contava ainda a idade legal para a Faculdade. Precisava de mais um anno. Consultado o pae, este recusou admittir o recurso á certidão falsa.

— Meu filho — respondeu elle — não ha de iniciar a vida por uma falsidade.

Preferiu esperar mais 12 mezes, gastar mais dinheiro com os novos estudos que Ruy teve de fazer para não ficar vadiando, a consentir num acto que lhe repugnava o fôro intimo.

O proprio Ruy assim relata o episodio, no seu livro *Quêda do Imperio*:

"Perdi, com isso, um anno de adeantamento nos interesses materiaes de mi-

A Infancia dos Grandes Homens

Adelia Barbosa de Oliveira. Teve, apenas, uma irmã, d. Brites.

Creado no regimen austero do lar paterno, entre os quatro e cinco annos de idade Ruy começou os seus estudos de primeiras lettras. O seu professor era particular. Anonymo, sem duvida. Não ha delle certezas biographicas. O que se sabe é que Ruy começou a ler e escrever pelo chamado *Methodo Castilho*, isto é do escriptor Antonio Feliciano de Castilho, o famoso vernaculista portuguez. O pobre mestre, para fazer reclame commercial desse *Methodo*, annunciava nos jornaes: "Experimentei o *Methodo de Castilho* com o menino Ruy, filho do dr. João José Barbosa de Oliveira, tendo obtido os melhores resultados. Este é a maior intelligencia que eu jámais vi, com cinco annos. Em uma semana, aprendeu a conjugar todos os verbos regulares."

Matriculou-se, para o curso de humanidades, no Gymnasio Bahiano, fundado e dirigido pelo dr. Abi-

vez deixou de saber a lição de francez, cadeira regida pelo professor Carneiro, que tambem foi seu mestre de portuguez. De accordo com a praxe, deveria ser obrigado a copiar varias vezes o trecho em causa. Mas, como fosse estudante distincto, Carneiro relevou a falta, tanto mais quanto Ruy pediu-lhe des-

de muito brilho. O que havia de mais notavel na Bahia, na imprensa, no clero, nas lettras, nas sciencias, no magisterio e na magistratura, era convidado para as festas. Competia ao Arcebispo Primaz pôr ao peito de Ruy o premio galhardamente conquistado.

RUY BARBOSA

culpas e prometteu nunca mais incidir no grave descuido. Cumpriu a palavra. Em todas as materias, era sempre o numero 1.

Aos 11 annos, redigia um pequeno jornal do Gymnasio. Fazia versos e chronicas. Tomava parte em torneos oratorios. As suas incomparaveis qualidades de tribuno e parlamentar já ali se revelavam.

No fim do anno, o Gymnasio distribuia medalhas aos estudantes mais applicados e que tivessem approvações mais gradua-

TAL PAE, TAL FILHO

O pae de Ruy Barbosa era um homem de perfeita probidade, intransigente nos seus principios de honra individual. Politico liberal, foi varias vezes deputado provincial e chegou a ser director de Instrucção no Estado. Delle, muitos annos depois, dizia o filho numa evocação litteraria:

"Espirito supremo daquelle que me ensinou a sentir o direito e querer a liberdade; daquelle cuja presença inteira respira



D. Maria Adelia Barbosa de Oliveira entre os seus dois únicos filhos, Ruy Barbosa e d. Brites

honra, da verdade e da justiça, espirito severo de meu pae..."

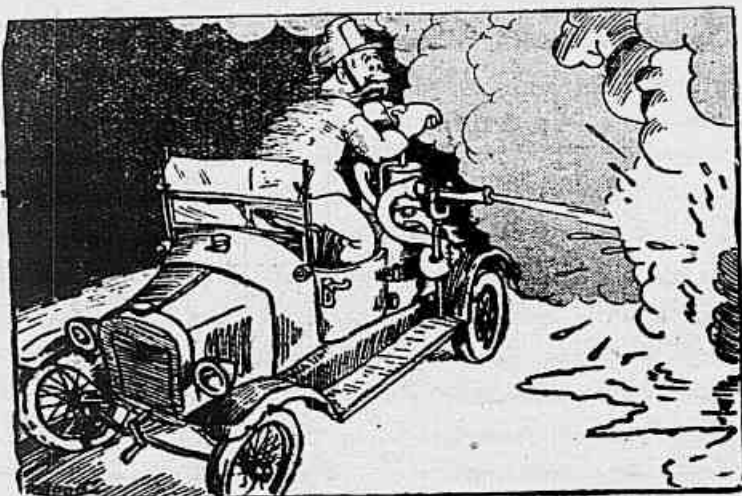
Era como Ruy se referia ao seu progenitor.

Em fins de 1864, aos quinze annos de idade,

nha carreira. Mas, moralmente, ganhei o valor de toda uma vida, com o profundo sentimento da verdade, que assim me gra-

(Continúa na pag. 11)

Ha na America um bombeiro que trabalha por conta propria



VIVE em Connecticut, em uma granja situada em Chaffinch Island, a poucos kilometros de Guilford, onde se installou ha quatorze annos, um cidadão de 53 annos, que possui uma bomba propria para apagar incendios.

Começou bombeiro voluntario. Depois, installou, no seu Ford, uma bomba a gasolina, com capacidade para bombear 800 litros d'agua por minuto. Adquiriu, a seguir, um caminhão de uma tonelada, com uma bomba de 1.200 litros, com a qual, sozinho, apagou o incendio de um hotel situado perto de Guilford, ao passo que as bombas do corpo de bombeiros da cidade se negavam a funcionar.

Esse exito animou-o tanto, que o sr. Ingalls comprou outro caminhão de duas toneladas com uma bomba de 2.000 litros e uma sirene de alarma.

Ligou a cidade, por telephone, a sua granja, para que, em caso de incendio, a população o chamasse.

Em uma noite de janeiro de 1926, declarou-se um formidável incendio em um estabelecimento agricola vizinho. Dois enormes depositos de cereaes foram pelos ares, apesar dos esforços do bombeiro voluntario, que, ao retirar-se, fatigado e descontente, teve, entretanto, a precaução de esvaziar sua mangueira de incendio, para evitar os effeitos do frio, coisa que não fizeram os bombeiros da cidade. Pois bem, duas horas depois, in-

cendiou-se o elevador do mesmo estabelecimento, e foi Ingalls que apagou o fogo, pois a agua gelara nas mangas dos bombeiros, que não puderam trabalhar.

Actualmente esse homem possui um carro completo, com bomba, para 3.000 litros, reflectores, mascaras contra gazes, etc. Custou-lhe 15.000 dollars. Está guardado numa garage onde se lê: "Departamento de Bombeiros de Chaffinch Island".

Isso tudo porque o sr. Ingalls, quando menino, saiu queimado num incendio de um hotel, que não foi devidamente soccorrido, porque o material dos bombeiros da cidade não prestava.

Os Geranios

Quando chega o verão os nossos jardins ficam cheios de lindos geranios de variadas cores; pelargonio é o nome scientifico desta flor que é proveniente da Africa do Sul de onde ha duzentos annos foi transplantada para a Europa. É uma flor muito decorativa mas quasi sem perfume; é um ornameto bonito para os terraços e os balcões.

Foi premiado o maior mentiroso do anno

O PRESIDENTE do Club dos Mentirosos, de Burlington, Wisconsin, annunciou que a medalha de ouro, cravejada de diamantes e que constitue o premio pela maior mentira do anno, foi concedida a Wern L. Osborn, de Centralia, Washington.

Eis aqui a historia que foi premiada:

"Um dia, estava eu caçando, montado em uma mula que havia amestrado especialmente para caçar coelhos.

Perseguido um coelho, corremos até um precipio de 300 metros de profundidade. O coelho corria tão precipitadamente,



que não viu o abysmo e caiu nelle.

Minha mula estava tão admiravelmente amestrada, que se lançou em sua perseguição, saltando no abysmo. No primeiro momento, desconcertou-me a queda, mas recobrei minha presença de animo quando minha montaria estava a tres metros do fundo onde ia cair. Então, gritei: "Alto!" Minha mula estava tão phantasticamente bem amestrada, que parou no ar! Desmontei e, de um salto, cheguei ao e salvo ao solo."

Foram 5.384 os competidores que aspiravam o titulo de mentiroso maior do anno. Entre el-

Um shilling para cada nome feio



QUANDO um marinheiro britânico diz um nome feio, pôde redimir-se, depositando um shilling na caixa dos pobres, mantida pela tripulação da embarcação.

Os que se embriagam devem pagar uma multa identica e os que não assistem às orações pagam seis shillings.

Essas multas foram instituidas pela Corporação da Casa da Trindade, presidida pelo duque de Connaught, pelo prazo de 24 annos.

Toda a Grã Bretanha sabe que a Casa da Trindade — a mais antiga instituição da marinhagem — tem a seu cargo a illuminação das costas das casas proximas, do mar, das boias e dos estabelecimentos auxiliares, da navegação situados ao longo dos 3.840 kilometros de costas da Grã Bretanha.

UMA FABULA DE ESOPHO

O Lavrador e a Cegonha

UM lavrador queria apanhar uns groues e para isto foi estender as suas redes nos campos. Por acaso ali caiu uma cegonha que começou a pedir ao homem que a soltasse, pois que ella não fazia mal algum.

les, figurava Guy R. Jewett, de Chippewa Falls, Wisconsin, que declarou, com a maxima simplicidade, que, na zona onde reside, a secca foi tão pronunciada que as vacas davam leite em pó.

Achado de um thesouro

OS tribunaes de Baltimore attribuiram o mez passado a dois moços de dezeseis annos, membros de familias pobres inscriptas no registro dos desocupados que o governo ajuda, a posse de um thesouro avaliado em 28.000 dollars, que descobriram ha algum tempo e cuja propriedade lhes era disputada pela dona da propriedade em que se realizou o achado.

No mez de agosto de 1934, quando cavavam uma cova no porão da casa de umas vizinhas com o fim de ali occultar o cofre de um modesto club sportivo que lhes havia sido confiado os dois rapazes, descobriram uma vasilha de cobre cheia de moedas de ouro, cunhadas antes de 1858, cujo valor declarado é de 11.427 dollars, mas que, como thesouro numismatico valem 28.000.

As vizinhas iniciaram um pleito reclamando a propriedade do thesouro e declarando que foi um antepassado quem enterrou



as moedas encontradas no porão, mas o juiz resolveu que a riqueza pertence a quem a descobriu:

— Não quero soltar-te — disse rindo o lavrador — tu andas com os groues que tantos prejuizos causam e já que gostas da companhia delles que são mãos, has de soffrer a mesma morte a qual eu os condemnei.

Moral: Devenos buscar sempre a companhia dos bons, porque a dos mãos nunca deixa de ser prejudicial.

4) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

O LOBISHOMEM

(Folhetim adaptado por tia Lila, para o "Correio Infantil")

Todas os domingos Clarice e a tia iam jantar em casa do tio Gervasio.

Depois do jantar os homens faziam uma partida de cartas.

O professor das creanças fazia parte do grupo.

Naquella noite elle disse a Clarice: — Pode ficar descansada! Já arranhei para que meu collega de Trecoart escrevesse a velha Nastacia. Ella deve estar de volta amanhã.

— Ah! Tudo bem! Eu não posso fazer grande coisa para o Lobishomem! A tia Nastacia sim!

D. Virginia implicante como sempre foi se chegando.

— Que historia é essa professor? Então essa menina vai agora visitar aquelle velho que ninguém sabe quem é? Eu não comprehendo como é que Octavia consente!

Um lobishomem!...

O professor respondeu simplesmente.

— Meu Deus, minha senhora, a coisa é muito simples! Clarice viu que o pobre homem meo paralyzado ia morrer de fome, abandonado. Levou-lhe socorro e ninguém poderá dizer que fez mal. Foi o que eu achei e D. Octavia também quando soube da historia.

— E também eu! gritou o sr. Gervasio. Que diabo, Virginia! Você também não mandou ontem sopa a velha Jeanita...

— Bom... mas é diferente... Qual diferente nada! Ninguém tem coragem de deixar uma pessoa morrer de fome.

Clarice não dizia nada. No outro canto da sala começava a organizar com Armando uma partida de dominós.

O pequeno não comprehendia a coragem da prima.

— Então você entra lá sem medo nenhum, Clarice?!

— Por força! De que é que eu havia de ter medo?

— Do lobishomem... Dizem que elle é mau!

— Qual! O que houve com certeza é que muita gente judiou delle e elle ficou desconfiado...

Você não se lembra daquelle burrinho que você tinha e que tinha sido muito surrado, muito maltratado, antes de vir praqui?

Lembra-se como ficou bonzinho depois que nós fizemos festas nelle e tratamos bem? Pois com o velho deve ter sido a mesma coisa; primeiro zangou-se comigo, depois viu que eu só queria lhe fazer bem e amansou...

— E... mas assim mesmo eu prefiro não entrar lá!...

— Meu Deus! Parece incrível que desse tamanho você ainda acredite em lobishomens! Um menino!

Puxa!... Olhe que se vier um rato a passar no pateo do quartel no dia em que você estiver de sentinella você é capaz de fu-

giri!... Depois vai fuzilado como desertor...

— Espere ahi, que eu vou dizer a mamãe!... gemeu Armando.

— Pois vá...

— O que é que ha? Indagou o sr. Gervasio percebendo uma briga.

— E' Clarice, que disse que eu sou medroso...

— Pois você é mesmo... E ainda por cima zanga-se atoa! Amanhã você devia escrever para o professor o verbo choramingar!...

Armando meo furioso foi se recolher junto a mãe.

Clarice estava com medo que



lhe promettesse no dia seguinte, a visita ao velho doente.

Mas como o tio e o professor estavam de accordo ninguém ousou dizer nada.

Até Armando e a mãe de arrependeram porque no dia seguinte o pequeno appareceu com duas cestas cheias de provisões que a mãe mandava para levar ao lobishomem.

— Bom, meu velho, eu posso aceitar... Mas você não pode vir

comigo porque por enquanto o sr. André, não quer visita de ninguém... Mais tarde eu levo você lá.

Armando não fazia questão nenhuma da visita e deu-se por muito feliz!

E Clarice continuou suas visitas ao pobre velho.

Com a volta da Nastacia as coisas iam melhor.

O serviço dirigido por Clarice estava agora bem feito e a casa velha andava limpinha.

Clarice só ia agora para tagarelar com o velho amigo. A's vezes bem que achava comprido o caminho e teria preferido ficar brincando de esconder com as amigas da escola.

Mas pensava na alegria que illuminava o rosto do velho logo que ella apparecia e não tinha coragem de ficar.

Uma tarde de verão Clarice que ia sair para a aula de bordado pensava no que havia de fazer para distrair seu velho amigo.

— Clarice! chamou a tia.

— Tia?

— Você vai mudar este vestido para ir a aula, ouviu?

Está todo sujo e amassado!

— Pois é... Eu não sei como é que faço para me sujar tanto... Meu vestido de casa você botou para lavar...

— Ponha o de sedinha de quadradinhos.

— Não posso... Esqueci de concertar...

— Concertar?!... Já rasgou aquelle tambem?

— Foi um pegão domingo brincando de pegar...

— Um pegão no vestido novo!...

Ah! bem Virginia tem razão quando diz, que você não tem juizo! E' uma coisa impossivel!

De vez em quando a boa tia

Octavia tinha uns accessos de energia quando a cunhada brigava com ella criticando sua fraqueza para educar Clarice.

— Suja deste jeito você não me vai a aula!

Uma menina desse tamanho! Uma vergonha!

— Então eu vou por meu vestido azul claro.

— O de sair? o mais novo? Está maluca!

— Então que é que eu ponho?

— Ponha o saia verde.

— Está tão esmiçurada que quasi já não me entra... E a blusinha do anno passado rasgou...

— Eu lhe empresto uma blusa minha.

— Ah! Ah! Ah! Imagine o eu vou me metter numa blusa sua!...

— Pois si não quizer ir assim, fique em casa!

Só assim você aprende!

E a tia radiante de ter dettado energia com a sobrinha foi apanhar no armario uma blusa de seda preta com pingos brancos e atirou-a em cima da mesa.

Clarice, a principio espantada, ficou pensando.

A tia era teimosa e ella sabia que não havia jeito de fazela voltar atraz.

O peor é que não indo a aula ella ia perder a leitura que, faziam durante o trabalho... Uma historia tão bonita que estava justamente no pedaço mais interessante...

E Clarice experimentou a blusa larga e antiga da tia... Mas quando se olhou no espelho deu primeiro uma gargalhada...

— Pareço uma mascarada!

Depois, valdosa como qualquer menina, ficou furiosa.

(Continua)

O que é um cyclone

OS cyclones são causados por duas correntes de ar que sopram ao mesmo tempo em direcções diferentes. Quando essas correntes se encontram, produzem-se um movimento atmosférico de forma circular e de grande violência chegando a levantar no mar columnas enormes de água



que são chamadas trombas marinhas. Um cyclone pôde derrubar, como já tem feito, cidades inteiras, matando as populações.

O peixe de quatro olhos

NO Museu Americano de Historia Natural de Nova York exhibiu-se, ha pouco, um curioso exemplar da fauna aquatica que vive nos mares do sul do Mexico.

Trata-se de um peixe que nada quasi na superficie e que possui quatro olhos. Com um par, observa o que se passa em cima. Com o outro par, vê o que se passa em baixo.

Olhos para o ar e para a agua, têm elles retinas separadas, mas convergem para uma mesma lente convexa, cada um de cujos lados serve para um e outro par de olhos.

Os cães e os gatos também choram?

NÃO faltam muita vez aos cães e aos gatos, motivos para chorar, assim como nós choramos quando soffremos; no entanto não vemos nelles aquillo a que chamamos pranto. Mas possuem glandulas lacrimaes como nós e é possível que essas glandulas produzam as lagrimas que não vemos correr dos olhos destes nossos amigos. Será que existe realmente o pranto, nas especies de animais que mais se approximam do homem.

Os macacos, por exemplo; não resta duvida que esses animais riem e fazem trejeitos, mas não parece que chorem. O homem é o unico ser que tem em verdade a propriedade das lagrimas, mas até hoje, não se sabe porque.



OS GANSOS DO CAPITOLIO

ROMA estava sitiada; sobre ella caíra um terrível inimigo, o povo gaulez que pretendia conquistá-la. Travaram-se encarniçadas batalhas dentro da cidade e as legiões romanas foram por mais de uma vez desbaratadas. Por fim, viram-se os romanos obrigados a se refugiar no Capitolio que era protegido por altos rochedos e fortes muralhas. Mas em breve começaram a padecer o supplicio da fome; muita vez devem ter contemplado, cheios de cobiça, os gansos sagrados que viviam no templo de Juno... Mas como aquellas aves eram divinas, ninguém ousava tocá-las, sob pena de sacrilegio.

Mas eis que uma noite, um bravo joven romano chamado Manlio, tendo adormecido junto

ao templo de Juno, acordou ouvindo um estranho ruido e logo poz-se de pé tomando da espada. Não tardou a perceber que eram os gansos que gritavam. Quem teria ousado perturbar as aves sagradas?

Manlio approximou-se da muralha e viu no fundo de um precipicio, um gaulez; correndo o joven guerreiro, atacou-se com o inimigo conseguindo atirá-lo ao fundo do abysmo. Mas o clamor das aves crescia sem cessar. Todos os romanos foram despertando, tomando as suas armas; vendo Manlio a defender as muralhas, vieram em seu auxilio e pouco depois os gaulezes eram repellidos.

Aos gansos do Capitolio deveu Roma, naquella noite, a sua salvação, e este facto é sempre lembrado até hoje.



O menino que dormiu no throno

UM menino desejava muito sentar-se no throno da Inglaterra, na abbadia de Westminster. Neste mesmo throno que um rei acaba de deixar voluntariamente. Um dia conseguiu o pequeno esconder-se na abbadia e quando os guardas trancaram as portas, elle resolveu realizar o seu grande desejo; passou toda noite sózinho no templo e para repousar, installou-se commodamente na cadeira real onde dormiu como... um rei.

Quando pela manhã abriram as portas da velha e tradicional abbadia, os sacristães viram com espanto que alguém tinha gravado a canivete, na cadeira real, estas audaciosas palavras: — "Eu, Pedro, dormi nesta cadeira."

Uma fabula de Buddha

As fadas prudentes e as loucas

QUANDO as fadas das arvores vieram á terra, andaram por montes e valles em busca de morada; umas dellas eram prudentes; as outras eram loucas. Fugiram as primeiras das arvores isoladas, em meio dos campos lavrados e preferiram ir viver nas espessas florestas. Mas as fadas loucas disseram:

— Porque havemos de ficar sózinhas no bosque? Vamos para as arvores que crescem junto dos povoados; ali seremos bem tratadas pelos homens.

Mas eis que uma noite caiu uma furiosa tormenta e o vendaval arrancou as arvores deixando as fadas loucas sem habitação.

No entanto as arvores da floresta resistiram á furia da tempestade e nem uma dellas soffreu o menor mal.

— Os homens devem estar unidos da mesma maneira que as arvores da selva — disseram as fadas sensatas ás fadas loucas. — Só a arvore solitaria nos campos desertos ou nos montes isolados é injuriada pela tempestade.

A origem dos nomes dos continentes e dos paizes

AFRICA — O nome de Africa, o "Continente Negro", provém da palavra phenicia "afri", que quer dizer: homem negro ou tambem vagabundo.

Europa — O nome de Europa deriva de umas palavras gregas que significam "a ampla face da terra", ou talvez, segundo alguns, de uma palavra hebraica que quer dizer "o paiz do sol poente". Os antigos povos orientaes tinham poucos conhecimentos da Europa; sabiam apenas que o sol de occultava pelo Oeste, e por isto lhe deram este nome.

America — Quando Colombo descobriu as Americas, o continente não tinha nome: e como imaginava elle ter chegado á parte occidental da India, baptizou as ilhas do Mar Caribe com o nome de Indias Occidentaes, chamando indios aos habitantes do paiz, nome que ainda hoje conservam os naturaes da America. O nome de America vem de Americo Vesputio, viajante florentino que depois de Colombo visitou o paiz, escrevendo sobre o mesmo.

Asia — O continente mais antigo é o asiatico. Parece que foi nelle que o homem fez a sua primeira appareição. A palavra Asia vem do vocabulo sanscritto "ushas", que quer dizer "paiz da aurora", nome muito apropriado para a terra que foi provavelmente o berço da humanidade.

Australia — A Australia foi baptizada com o nome de nova Hollanda pelos holandezes que a descobriram no anno de 1606. Austral significa "do sul" de maneira que Australia quer dizer "Asia do Sul ou Asia Meridional".

O JINRICKSHA

Jinricksha é o nome que os japonezes dão a um carro leve, ligeiro, puxado por um homem e que antes de serem adoptados os taxis, até bem

JONAS MODERNO

Todos nós conhecemos a historia fantastica de Jonas que passou largo tempo no ventre de uma baleia.

Agora, passou-se a mesma aventura porém authentica,



pois foi documentada por uma chapa photographica da qual foi tirada a gravura que illustra esta noticia.

No mez de fevereiro do anno de 1891, o grande barco de pesca americano chamado "Estrella do Leste" atacou uma baleia. Duas chalupas acompanhavam a captura do animal.

Uma das embarcações foi virada por um golpe da baleia.

Logo que o barco foi arremessado ao ar, os seus tripulantes tambem foram lançados longe.

Quando chegou o soccorro para os pescadores sentiu-se a falta de um delles.

Pouco depois mataram a baleia e foi aberta em seguida.

No seu immenso estomago estava o homem que havia desaparecido!

Chamava-se elle James Bartley.

Estava naturalmente desmaiado, mas, pouco tempo depois recobrou os sentidos e contou a sua impressão:

— Depois de ter sido projectado na agua tive a impressão de deslizar por um "canal gosmento" e cair em um sacco escuro. Respirava; depois perdi a consciencia de tudo.

Jonas passou longo tempo no ventre da baleia, James ficou apenas uns momentos.

poucos annos atrás, era a unica condução que se podia encontrar no imperio do Mikado.

Em Paris, na famosa exposição internacional de 1889, esses carrinhos, que os francezes baptizaram de "pous-ses-pousses" fizeram um grande successo.

O jinricksha apresenta uma particularidade digna de cha-



Os jinricksha modernos são munidos de pneus

mar a attenção: e que o homem que o puxa não faz a minima força, ao contrario, é sustentado pelo proprio carro. Resulta de tudo isso o equilibrio.

O carro parado, os varaes caem naturalmente para o chão, uma vez o passageiro tomando assento o carro cêe para trás levantando os varaes. O homem que puxa o carro estabelece o equilibrio com o seu peso ficando tão leve a carga que permite uma carreira vertiginosa sem fadiga, pois o homem só tem que mover os pés em passadas de sete leguas, ao mesmo tempo que se apoia nos varaes.

O fiel alcaide

NO seculo XIII, D. Sancho II, quarto rei de Portugal, entregou a guarda do castello de Coimbra a Martins de Freitas, fidalgo do reino.

Era D. Sancho um bravo guerreiro e expulsou os Mouros do Alentejo, e invadindo depois o Algarve, arrebatou aos infieis Mertolo, Tavira e outras praças fortes. Não teve porém muita prudencia para governar o reino e os fidalgos aproveitaram-se disto para provocar entre o clêro e o rei tão graves conflictos que o Papa acabou por tirar o governo ao soberano, confiando-o a seu irmão, D. Affonso.

Retirou-se então D. Sancho, para Toledo onde pouco tempo depois morria e o irmão foi aclamado rei, com o nome de Affonso III.

Intimado Martins de Freitas a entregar as chaves do castello de Coimbra ao novo soberano, respondeu que o seu rei era D. Sancho e que só a elle entregaria as chaves, conforme promettera. Disseram-lhe que D. Sancho II tinha morrido em Toledo, mas elle não acreditou. E empreendeu a viagem, sem attender aos grandes perigos que corria e sem se importar com a colera que naturalmente despertaria em D. Affonso. Chegou por fim a Toledo, e ali verificando a morte de seu amado rei, depositou sobre o seu caixão as chaves do castello que lhe tinham sido confiadas e que com tanta dedicacão e lealdade tinha sabido guardar.



As Violetas

As violetas são provenientes de outras violetas primitivas que nasceram nos prados; podem ser dobradas ou singelas, brancas ou roxas e teem um delizioso aroma. As mais bellas e mais celebres são as violetas de Parma.

A espuma do mar

ENCONTRA-SE em Anatolia a fonte principal que provê de espumas do mar o mundo inteiro. Em uma zona circular de doze leguas em torno de Eski-Schehir, perto de Bruzze, encontram-se numerosas jazidas, nas quaes trabalham nada menos de 400 operarios.

A espuma extrêe-se mais ou menos como o carvão fossil, fazendo poças de 15 a 30 metros de profundidade.

No momento de vir á luz esse producto é de um branco amarelado e tão fino que se pôde cortar com uma faca.

Suas dimensões, em geral pequenas não attingem a 30 centimetros cubicos.

Quando os pedaços de espuma do mar são desse tamanho, consideram-se excepcionaes e custam muito caro.

Geralmente são do tamanho de uma noz. São cobertos de uma capa de areia a qual são despojados antes de seccar. Em 8 ou 10 dias, enaurecem.

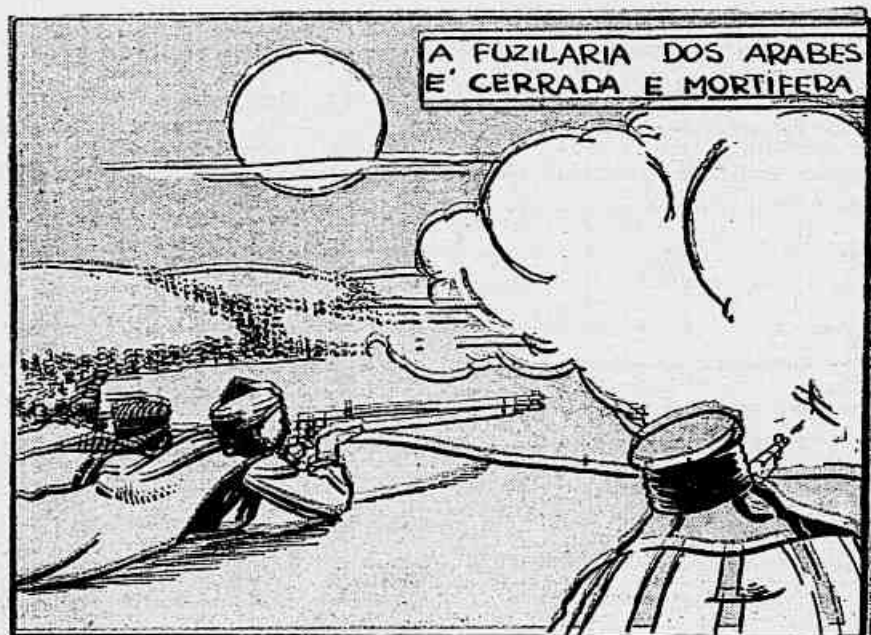
A espuma do mar difficilmente amollece.

A faculdade que tem de absorver os liquidos e a facilidade com que pôde ser cortada, fazem que seja empregada na fabricacão de cachimbos e piteiras. A maior parte da producção é enviada para Vienna, de onde, depois de ter sido trabalhada, é remettida ás cinco partes do mundo.



Debaixo do fogo inesperado de uma horda de arabes, os officiaes da 15.ª Companhia de Legionarios procuram abrigar-se e defender-se, depois de terem assistido á morte de Laddile-Bey, o guia da Companhia.

CAPITULO 2



RASTEJANDO COMO UMA COBRA, SIDI BEN AMIR FÓGE DO ACAMPAMENTO...

(Continued)

Vamos brincar

Apanha Bola



Duas ou mais pessoas podem tomar parte neste jogo; consiste apenas em atirar a bola uns aos outros, mas para ser mais divertido deve-se fazer de forma que ninguém saiba para quem vai ser atirada a bola. Portanto todos têm que estar alerta, devendo aquele que atira a bola olhar justamente para o outro lado oposto ao que está a pessoa para quem vai jogar. Assim fica mais movimentado e divertido.

As aventuras de Pedro e Paulo

A PESAR de terem encontrado frutas e água para beber, os dois meninos já estavam ficando impacientes com aquele desterro.

As roupas sujas, e rasgadas, sem água para banho, oito dias de luta e fadiga sem tregua; tudo isso já estava tornando a aventura em tristeza profunda.

Na cidade, os pais de Pedro e Paulo choravam a falta dos filhos queridos.

A mãe dos meninos fez uma promessa oferecendo ao menino Deus um preceito de grandes proporções se os filhos fossem encontrados até vésperas do Natal.

Paulo, o mais inquieto dos dois, ficou completamente mordido pelas formigas por ter ido mexer no formigueiro. Em poucos instantes as formiguinhas chamadas "fogo" puseram o nosso herói fora de combate...

A cara toda mordida e inchada parecia de outra criatura muito diferente.

As mãos estavam altas, empoladas das dentadas dos pequenos bichos.

Os dois irmãos sentaram-se sobre um tronco de árvore e começaram a se lastimar.

Subito, ouviu-se um estalo na mata e logo depois um tiro de rifle.

Não havia dúvida, era gente que estava caçando nas proximidades. Os pequenos puseram-se a gritar como loucos pedindo socorro.

O barulho porém serenou e tudo caiu no silêncio que era dan-tos...

Os corações dos dois rapazes batiam descompassadamente e já estava se apoderando dos dois o desespero.

A noite já vinha perto e as crianças não se animavam mais a fazer coisa alguma.

Vamos deitar, disse Pedro. Talvez consigamos dormir um pouco e descansaremos o espírito para as lutas de amanhã.

Quando os dois iam entrar na cabana, viram passar perto um bando de tatu's Tébas, uma espécie de porco do mato que dizem lá em Minas que comem defunto.

O pavor dos pequenos aumentou.

Estavam com fome e com o estomago vazio, não poderiam dormir. As frutas que haviam encontrado já estavam se tornando enjoativas, queriam comer outra coisa.

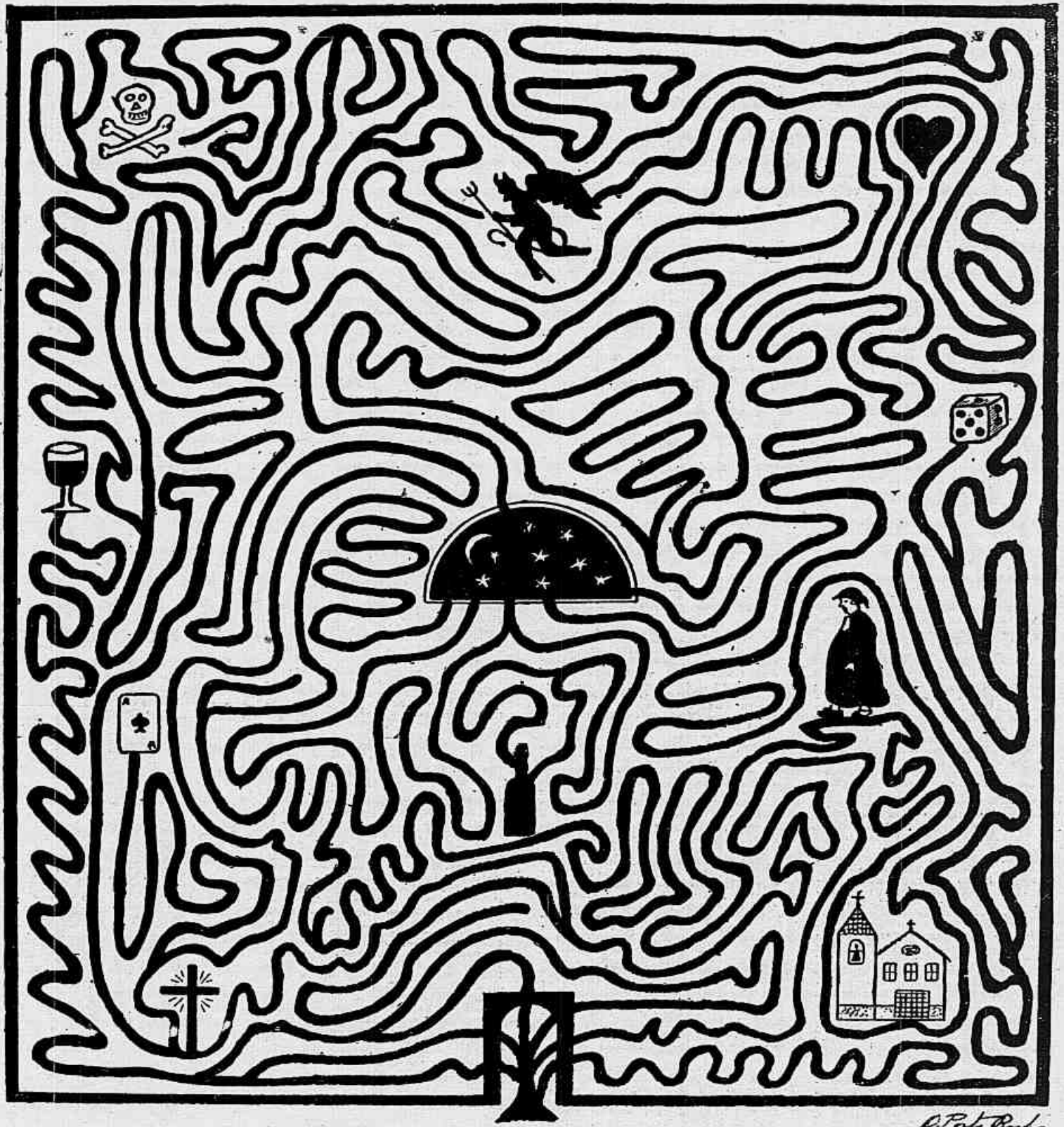
Como fazer? Já tinha sido tão difícil encontrar daquelas...

Pedro resolveu sair deixando o irmão deitado gemendo com dor nas dentadas das formigas.

Pedro pegou do facão e saiu resolutamente para viver ou morrer atacado por um bicho perigoso.

Desceu uma rampa forte e cortando o mato cautelosamente foi

O CAMINHO DO CÉU



O nosso pequeno leitor, para seguir o bom caminho, deve evitar as tentações que lhe surgirem pela frente. Os caminhos a trilhar são os traços negros.

notando que a temperatura se modificava.

Chegou a sentir frio. Caminhou com maior energia e pôde ver entre os rochedos e os cipós um pequeno corrego que se espreguiçava lá em baixo.

Pulou de contente e foi direito a pequena margem beber um pouco d'água e lavar as mãos e a cara.

Depois de ter feito essa pequena toilette, quando voltava-se para subir novamente a rampa, deparou com uma touceira enorme de bananeiras. Havia um cacho bem maduro e uma porção verdes.

Pedro cortou a preciosa penca e subiu a rampa aos pulos.

Já era quase noite quando entrou na cabana com o abençoado fardo.

Paulo dormia!

— Paulo! Paulo! boas notícias! Acorda. Achei um riacho e uma porção de bananeiras! Estamos salvos!

Paulo sentou na cama e mais pelo tacto que pelo raciocínio, avançou na penca de bananas quasi devastando-a.

Deitaram-se depois os dois irmãos dormindo como uns anjos.

JACK

(Termina no próximo numero)

A RÃ ENCANTADA

ERA uma vez, em tempos que não mais existem, um rei que tinha muitas filhas e todas muito bonitas. Mas uma delas era tão bella que o proprio sol ficava encantado quando lhe iluminava o rosto.

Proximo do castello real havia um grande bosque sombrio, e perto de uma velha mangueira havia um poço. Nos dias quentes a mais bella das filhas do monarcha sentava-se junto ao poço e ali ficava a brincar com uma bola de ouro. Uma vez que assim brincava, a bola caiu dentro d'água e desapareceu; então a princezinha pôz-se a chorar. De repente ouviu uma voz:

— Por que choras, filha do rei?

Olhou surpresa e viu uma rã á tona do poço.

— E's tu, velha rã? Choro porque a minha bola de ouro caiu ali dentro.

— Vou buscar o teu brinquedo, mas o que me darás em paga?

— O que quizeres: os meus vestidos, as minhas joias e até a minha corôa.

— Não quero teus vestidos, nem tuas joias, nem a tua co-

roa — respondeu a rã — mas faze de mim a tua companheira; senta-me á tua mesa, deita-me na tua cama e então restituirei a tua bola.

— Assim prometto.

E logo a rã deu um mergulho e voltou com o brinquedo perdido. A princeza muito contente, apanhou-o e deitou a correr.

— Espera — gritou a rã — leva-me contigo; bem sabes que não sei correr. Mas a joven alteza não lhe deu ouvidos e a rã voltou para a agua. No dia seguinte, quando a menina sentou-se á mesa com os paes e os fidalgos da corte, ouviu-se um rumor na escadaria de marmore; logo depois batiam á porta do salão, dizendo:

— Filho do rei, deixa-me entrar. Era a rã.

— O que tens? — perguntou o soberano vendo a filha muito pallida — tens medo que algum gigante te venha roubar?

— Não é um gigante, é uma rã.

— Uma rã?

— Ah, meu pae... — e chorando a menina contou a historia da bola perdida. Como de

novo batessem o rei ordenou:

— Vae abrir, minha filha! tens de cumprir a tua promessa. A rã entrou, quiz sentar-se á cadeira da princezinha e cometeu no seu prato de ouro; quando acabou disse:

— Agora quero repousar; leva-me para a tua cama.

A menina hesitava muito aborrecida; um bicho tão nojentto, na sua cama de setim! Mas o rei disse:

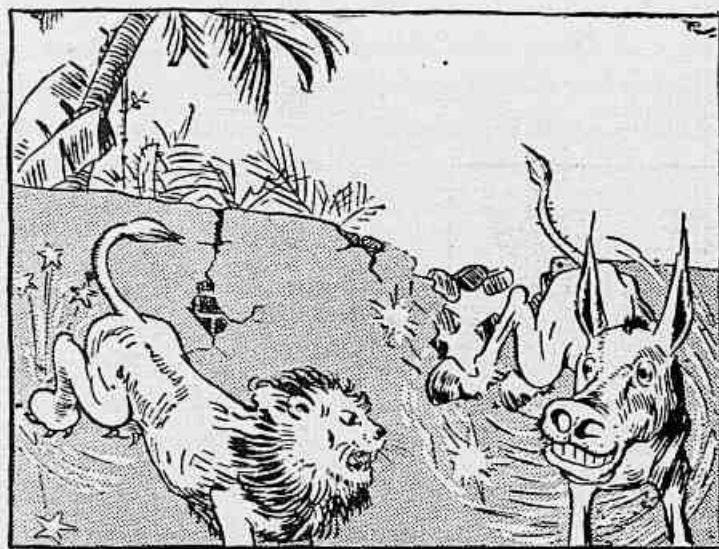
— Não tiveste nojo della quando precisaste do seu auxilio.

A pequena obedeceu; mas chegando ao seu quarto, em vez de collocar a rã na cama, atirou-a com toda força de encontro á parede, dizendo:

— Agora descansarás de vez, horrivel animal.

Mas eis que ao cair no chão, a rã converteu-se num principe e o rei decidiu fosse elle o futuro esposo da princezinha. Contou o principe que tinha sido mudado em rã por uma feitiçeira muito má; agora que tornava a ser gente, queria casar o mais depressa possivel para voltar ao seu paiz. Pouco depois realizou-se com grande pompa o casamento e o principe levou a sua linda esposa para o seu paiz onde viveram muito felizes.

O REI DOS LEÕES



HA já muitos annos, um estrangeiro levou consigo um burro para Uganda, e uma manhã o burro fugiu para o campo. Zurrou durante tanto tempo que acabou despertando o leão que dormia ali perto. O leão levantou-se e ficou mudo de assombro. Como é que poderia atacar este novo e estranho animal que possuía umas orelhas tão compridas?

— Quem é o senhor? perguntou.

— Sou o rei dos leões — respondeu o burro — não ouviu o meu desafio?

— Ouvi — respondeu o leão — mas não temos necessidade de travar lutas. Podemos chegar a um accordo e fazer uma liga contra todos os animais.

— Pois sim — respondeu o burro — e logo se foram embora juntos. Foram andando, andando, até que chegaram junto de um ribeiro; o leão atravessou-o de um salto, mas o burro teve que passar-o a nado e com muita dificuldade.

— Pois que? — disse o leão. — Nem mesmo sabe nadar?

— Nadar? — respondeu o burro — nado como um pato, mas o caso é que apanhei um enorme peixe com a cauda e elle quasi me puxa para debaixo da agua. No entanto, como estás tão impaciente para ir embora, vou largar-o.

Pouco tempo depois chegaram ao pé de um muro. O leão galgou-o facilmente e o burro conseguiu passar as patas deanteiras, mas não era capaz de sair dali.

— O que estás a fazer? — perguntou o leão.

— Então, não vês? — re-

torgou o burro — estou a pensar-me. Desejo saber se a parte deanteira do meu corpo é tão pesada quanto a trazeira. Depois de longo esforço, o burro conseguiu passar, e o leão disse-lhe:

— Não tens força nenhuma. Vou-me bater contigo.

— Quando quizeres — disse o burro — mas primeiro devemos fazer uma experiencia das nossas forças. Quando vejo que não posso saltar um muro, deito-o abaixo. Vamos a ver se és capaz de fazer isto.

— O leão começou a bater no muro com as patas, mas magoou-se tão fortemente que teve de parar. Em seguida o burro escoveceu as pedras com as ferraduras com tanta furia, que o muro não tardou a cair.

— Sim senhor — tens muita força — disse o leão lambendo as patas feridas.

— Quero que sejas acclamado rei dos leões.

— No dia seguinte reuniram-se todos os leões de Uganda, e o burro conduziu-os para um valle todo coberto de grandes cardos cheios de espinhos.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

— Mas que creaturas tão timidas! — disse o burro — olhem cá para mim — e, com grande espanto da assembleia, começou a comer as plantas espinhosas. Foi por isto unanimemente acclamado rei dos leões, e como nunca se servia da caga que seus subditos matavam, agradou-lhes muito mais do que todos os outros reis que tinham tido.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

— Mas que creaturas tão timidas! — disse o burro — olhem cá para mim — e, com grande espanto da assembleia, começou a comer as plantas espinhosas. Foi por isto unanimemente acclamado rei dos leões, e como nunca se servia da caga que seus subditos matavam, agradou-lhes muito mais do que todos os outros reis que tinham tido.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

— Mas que creaturas tão timidas! — disse o burro — olhem cá para mim — e, com grande espanto da assembleia, começou a comer as plantas espinhosas. Foi por isto unanimemente acclamado rei dos leões, e como nunca se servia da caga que seus subditos matavam, agradou-lhes muito mais do que todos os outros reis que tinham tido.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

— Mas que creaturas tão timidas! — disse o burro — olhem cá para mim — e, com grande espanto da assembleia, começou a comer as plantas espinhosas. Foi por isto unanimemente acclamado rei dos leões, e como nunca se servia da caga que seus subditos matavam, agradou-lhes muito mais do que todos os outros reis que tinham tido.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

— Mas que creaturas tão timidas! — disse o burro — olhem cá para mim — e, com grande espanto da assembleia, começou a comer as plantas espinhosas. Foi por isto unanimemente acclamado rei dos leões, e como nunca se servia da caga que seus subditos matavam, agradou-lhes muito mais do que todos os outros reis que tinham tido.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

— Mas que creaturas tão timidas! — disse o burro — olhem cá para mim — e, com grande espanto da assembleia, começou a comer as plantas espinhosas. Foi por isto unanimemente acclamado rei dos leões, e como nunca se servia da caga que seus subditos matavam, agradou-lhes muito mais do que todos os outros reis que tinham tido.

— Oh, não vás por ahi! — gritaram os leões cheios de terror.

— Os espinhos enterraram-se nas nossas patas.

Em tempos idos...

A NATUREZA, ha muitos e muitos milhoes de annos era formada por um planeta-zinho, constituido por um dos pedacinhos de massa de fogo, arremessado pelo sol, que, antigamente era uma enorme estrella disforme, não se apresentando naquelle tempo tão sossegado como hoje o vemos.

Essa grande massa de fogo que velu a ser a nossa terra, com o andar dos seculos, foi-se resfriando de dentro para fora e por fim transformou-se numa bola de pedra, envolta em espessa camada de vapores. Continuando o resfriamento, esses vapores foram-se condensando em chuvas e as aguas das chuvas foram-se accumulando nas depressões das rochas e formaram os oceanos. E a Natureza ficou então formada só de pedra e agua.

Nessas aguas começaram a apparecer as primeiras formas de vida — corpusculos microscopicos. Appareceram primeiro na agua; depois, aprenderam a viver fóra della e passaram-se para as rochas. Apesar de muito pequenininhas, essas iscas de vida foram a origem de todos os seres vivos que existem hoje.

As rochas nuas iam-se aos poucos se esfarellando e formando o que chamamos chão, terra ou sólo. Nesse sólo as iscas de vida deram-se bem e cresceram, foram variando de forma e viraram plantas; nem todas, porém. Muitas, em vez de virarem plantas, viraram animaes. As que viraram animaes, transformaram-se antes numa especie de geleia que nem era planta, nem animal, mas que pouco

las começamos a percorrer o primeiro andar.

Ninguém. Uma sala de espera: dois quartos, uma

mer mais ainda. — Beth — disse Geraldo — precisamos ter cuidado; este negocio de fantasma é

O castiçal de Geraldo caiu ruidosamente ao chão e voamos pelas escadas abaixo.

— Quem sabe — insisti — se não deixaram uma pessoa sósinha, docente, naquelle quarto? Se assim

cia realmente a algum enfermo necessitado de auxilio. Muito devagarinho subi-

baixo, numa poltrona. Se fossemos atacados, o que seria delle? Não, não podíamos enfrentar a assustada e assustadora coisa, qualquer que ella fosse. Outra vez descemos e trancando a porta da frente, deitamo-nos no tapete, junto á lareira e começamos a falar sobre o mysterio daquella casa. Afinal adormecemos. Pouco depois acordavamos ao som de vozes que nos chamavam e de fortes pancadas á porta. Geraldo, meio atordado, indagou: — Quem bate?

Uma voz de mulher respondeu: "Sou eu, a dona da casa. Abra!"

Geraldo obedeceu. Tres moças ali estavam olhando para nós curiosamente. Uma dellas, riu-se: "São creanças, tres creanças — disse. O que fazem vocês aqui, queridos?"

Então contamos a historia do trem parado, da caminhada na neve, da casa yasia, da ceia que havíamos comido e — do fantasma, também.

— Fantasma? — fizeram as moças surpresas. Não temos fantasma algum aqui!

— Ouça — disse eu, solennemente, levantando o dedo indicador.

Pouco depois ouvimos todos a aguda e estranha voz: — "Ai de mim! Ai de mim! Estou tão assustado..." Olhei triphante as tres moças; ellas porém riam ás gargalhadas...

— Vou buscar o fantasma — disse uma, saindo da sala.

Pouco depois voltava, trazendo numa das mãos um alegre e bonito papagaio que deu um ligeiro grasnido e logo poz-se a gritar:

— Ai de mim! Ai de mim!...

Geraldo e eu também riamos agora. Assim, o nosso "fantasma assustado" era uma ave e nada mais...

Passamos a noite na casa hospitaleira e na manhã seguinte tomamos o primeiro trem, para alcançar ainda o jantar de Natal de Vóvó. E a casa yasia, a ceia servida, a lareira accesa? — perguntarão vocês, naturalmente.

E' muito simples: as tres noças haviam saído á hora da ceia para attender a uma vizinha doente. Chegamos pouco depois e encontrando a porta hospitaleiramente aberta, entramos. E foi realmente uma pittoresca aventura de Natal, não acham?

Tradução de LUCIA MARIA

CONHEÇA AS FLORES

Os Goivos

Muitas variedades de goivos crescem selvagens no sul da Europa, de onde são mandados para os nossos jardins. Florescem uma vez por anno,

A Terra das Delicias



ERA uma vez, um menino de doze annos, chamado Heliodoro; tendo feito uma travessura foi castigado pelo professor. Então fugiu da escola e foi esconder-se em uma caverna que ficava junto a um rio, e ali se deixou ficar dias e dias, sem comer. Mas appareceram-lhe dois anões e assim falaram: — Vem connosco que te levaremos á Terra das Delicias.

Heliodoro acompanhou os anões através uma passagem subterranea e foi ter a um paiz muito rico e muito bello, mas onde não havia nem sol, nem lua, nem estrellas. Os anões levaram o menino á presença do rei e este ordenou que elle ficasse no palacio para brincar com o pequeno principe.

Toda a gente da Terra das Delicias era muito pequenina, mas muito bonita, com longos

cabellos dourados. Um dia o rei permitiu que Heliodoro fosse visitar sua mamãe que devia estar muito afflicta com o desaparecimento do filho. Partiu o menino e contou á mãe as riquezas da Terra das Delicias, e ella pediu-lhe então que lhe trouxesse de lá alguns thesouros.

Então, o menino commetteu uma acção muito feia: roubou um pouco de ouro e fugiu com elle para levar-o á sua casa. Mas os dois anõesinhos logo correram-lhe atrás, tiraram o ouro que elle levava e desapareceram.

Heliodoro ficou muito envergonhado da sua tão feia acção e quiz voltar ao reino encantado para pedir perdão do que tinha feito. Mas a passagem para a caverna que havia junto do rio estava fechada, e nunca mais se tornou a abrir para Heliodoro.

A AVO'



(GUILHERME BRAGA)

A avó, nos tremulos dedos Fazendo girar o fuso, Ouve a rir o som confuso Dos taes longinquos brinquedos.

Nisto, um rosario que está Pendurado ha muito já. Num dos braços da cadeira, Escorrega e cãe ao chão, Por lhe haver tocado a mão Daquella infantil brejeira...

E a avó, dos tremulos dedos Deixando cair o fuso, Já não ouve o som confuso Dos taes longinquos brinquedos.

Mas assustada, ao sentir O seu rosario cair, Volta a nevada cabeça. E inda distingue o rumor, Que faz pelo corredor, A neta, fugindo, á pressa.

E, do cesto das meadas, A avó, levantando o fuso, Ouve a rir, o som confuso De longinquas gargalhadas...

A CIDRA

A cidra prepara-se com o suco fermentado das maçãs. As peras dão uma bebida analoga, conhecida sob o nome de perada. São famosas as cidras oriundas da Normandia, Bretanha e Flandres.

Fantasma Assustado

CONTO DE LAETICIA WITHALL

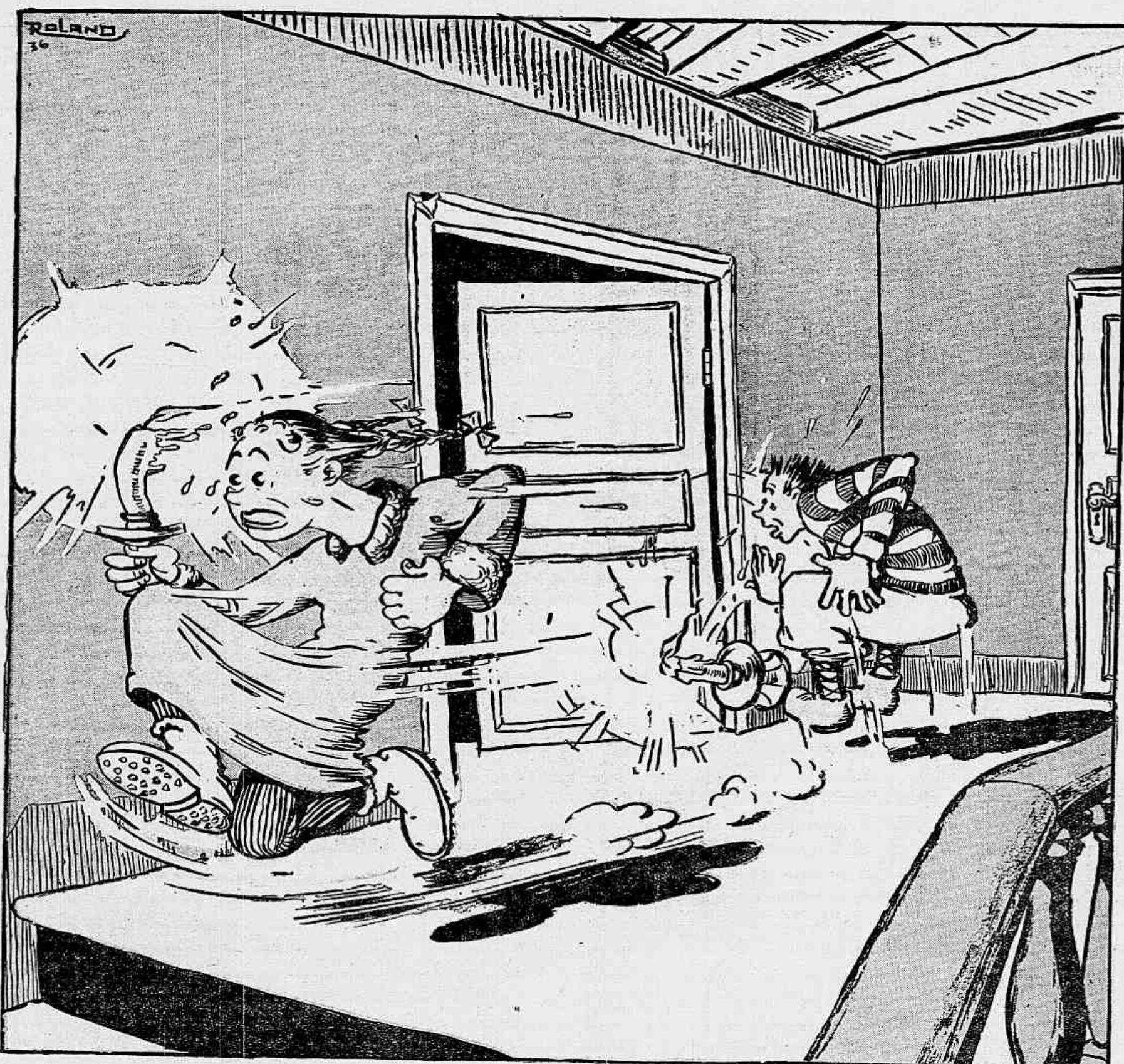
cozinha. Galgámos uma escada de madeira. Em cima a mesma solidão, o mesmo silencio. Um largo corredor para o qual davam quatro portas fechadas. Nós tremíamos quasi tan-

to perigosos. Elle tivera o mesmo pensamento... Mas, vencendo o medo, bateu a uma porta e como não tivesse resposta,

fôr, temos o dever de lá voltar.

Mas meu irmão achou a idéa absurda... porque não tinha vontade de tornar ao

mos a escada de madeira e puzemos o ouvido na fechadura da porta, attentos ao menor ruido. E de subito ouvimos um leve arrastar de correntes, emquanto a mesma voz ex-



to quanto as chaminhas das velas que o vento agitava. Lembrei-me das historias que lera, de casas mal-assombradas, cheias de fantasmas e comecei a tre-

abriu-a. Quando entramos, uma estranha voz fraca e tremula partiu do fundo do quarto: — "Ai de mim! Ai de mim! Estou tão assustado oh querida, oh querida, ai de mim!"

— Sim, a voz não é humana, mas é de "alguem" assustado. Não creio que existam realmente fantasmas; mas o que será então?

aposento, nem eu tão pouco. Sentamo-nos para discutir sobre o caso e por fim resolvemos ir de novo até á porta do tal quarto para ver se a voz pertenc-

trinha dizia: "Ai de mim, estou tão assustado!" Era realmente embaraçoso; não ousavamos entrar. E depois, havia Robertinho que dormia lá em

mente, com espago de seculos e seculos para que pequenas mudanças se dessem, surgiram os vermes, os insectos da agua e terra, os peixes, as rãs que tanto vivem nua como na terra, e os monstruosos lagartos que já não existem mais. Estes por serem monstruosamente grandes desapareceram. Ficaram então os lagartos, vindo depois as aves, que começaram sendo lagartos de azas e que, como elles, punham ovos. E vieram depois os animaes que chamamos mamíferos, porque criam filhos, dando-lhes de

mamam. E depois vieram os macacos. E depois dos macacos o Homem, não como o de hoje, com quasi todas as faculdades desenvolvidas, mas o Homem rustico, grosseiro, antropophago, etc.

Tudo veio vindo lentamente, passo a passo, uma coisa saindo da outra, através de milhões e milhões de annos. E tudo que hoje vemos na natureza foi obra exclusiva de Deus, que é a intelligencia suprema do Universo e a cau-

sa primaria de todas as coisas, o creador desse espaço infinito, povoado de sóes como os que vemos brilhar de noite por cima das nossas cabeças, sóes á roda dos quaes giram mundos habitados como a nossa terra.

quando chega a primavera; ha goivos brancos, amarelos e roxos. O Arabis que dá nas margens dos rios é originario do Causaco e muito cultivado na Inglaterra.

(“CORREIO INFANTIL”, DE 6 DE DEZEMBRO)

(Lista parcial)

van Berg (D. F.) — Talita Souza
Mayer, Ercurgo — Cléia de
Albuquerque Teixeira, Gamba — Cyro
Mangoon, Fonseca (E. Rio)
— Sergio Branco Soares, Flamengo
— Paulo Duarte Monteiro (D. F.)
— Oswaldo Carvalho, Nilopoli
— F. La Rocque Freitas (D.
F.) — Mario Sierra Mesquita (D.
F.) — Maria Antonietta, Tijuca
— Renato Costa Campos (D. F.)
— Morley Felles, Catumbi
— Therese Wagner Campos (D. F.)
— Morley Telles, Catumbi 1502B
— Maria Magdalena Moura (E.
Rio) — Maria Apparecida Garcia,
Guaratatinguê (S. Paulo) — José
Nilton Guimarães, Bangu' — José
Cruzeiro (Ivan), Juiz de Fora)
— Rizza Salgado, Cataguazes
(Minas) — Raymundo Quadros
Filho, Campo Belo (E. Rio) —
Sergio Neogels Gerek (E. Rio) —
Roberto Moraes, Ercurgo — Osma-
r Guimarães (D. F.) — Fran-
cismar de A. Miranda, Niteróy
— Hamilton H. de Oliveira, Ni-
teróy — Ney Ramos Pitanga
(D. F.) — Cláudio G. da Silva
(D. F.) — Mena Gomes (D. F.)
— Luna Levy (D. F.) — Manoel
Pedrono Netto (D. F.) — Wilson
Machado, Campo Grande — So-
nia Cunha Braga (D. F.) — Elza
Braga (D. F.) — Talitha Peca-
nha (D. F.) — Eddy Castelhões
(D. F.) — José do Valle N., Ti-
jucá — Eugenio Benedito Otto-
ni (D. F.) — Dilia F. Braga (D.
F.) — Maurice Chaves, Juiz de
Fora (D. F.) — Léo Dias de Souza,
(D. F.) — Helle Blanco Torres (D. F.)
— Sebastião de Souza A. Filho (D.
F.) — Jerusa Albuquerque do
Couto, Niteróy — Eduardo de
Oliveira, Ima do governador —
Luiz de Gonzaga Vilheno (D. F.)
— Pericles F. de Oliveira, Niteróy
— Margarete Dutols (D. F.) —
Augusta Pinheiro (D. F.) — H.
Maria Ferreira, Penha — Euní-
cio Andreoli, Linha Auxiliár —
Maria de Lourdes (r. Muniz Bar-
reto) — Doris Nascimento, Ube-
raba (Minas) — Maria da Con-
ceição Gomes (Esp. Santo) —
Walter Carvalho (D. F.) — Be-
nedito Faria, Campos de Jordás
— Pedro Clausen — Varzea
(Therexopolis) — Maria Izabel
Teixeira (Minas) — Walter Maia
de Almeida (D. F.) — Geraldo
Feliz da Silva, Bello Horizonte
— Manoel Ferreira da Motta —
(Minas) — Maria Amelia Figue-
reda, Bello Horizonte — Joa-
nir Santos Lima, Magdalena (E. Rio)
— Aldemiro Ferreira (D. F.) —
Hebe Paulon (D. F.) — Elazir
Ferreira, Manhuassu' (Minas) —
João Baptista (E. do Rio) —
Amranto C. L. Freitas (Minas) —
— Aristides de Barreto Netto
(D. F.) — Nuno e Maria Musz-
ambinho, Hercun — Gonçalves Ra-
mon (D. F.) — Lair Campos de
Sousa (D. F.) — Mary Cunha
Rodrigues, Victoria — Eidal
Sontempo (D. F.) — Radiah Ma-
ria P. das Neves, Campo — Lima
Macedo, Macaché — Gilda Vieira,

Silvianópolis (Minas) — Francisco de Assis Silva, Rita Nictheroy — Cecilia Pellegrini, Petrópolis — Gilson José Moreira, Barra Mansa — Wannuzza F. Salazar, Bello Horizonte — Augusto Galvão (D. F.) — Zilma Costa, Varigina (Minas) — Mario Silene Finamore, C. Itapemirim — Celia Salomão, Cascatinha — Reisa F. Armando, Tijuca — Beatriz M. Almeida (D. F.) — Dinorah Corrêa (D. F.) — Dorothy Cunha, Itarhandu Minas) — Nair Gomes Faiva, (C. Itapemirim) — Iubão F. de Ipanema (D. Federal), — Edgardo E. Lisboa, Ipanema (District Federal) — Aurelio Borges Tijuca, (Districto Federal); — Arycina Ferreira Costa, Rio Comprido (D. Federal) — Maria Cavalcanti, Tijuca (D. Federal) — Irene Medeiros, Neves (D. Federal) — Elvira Miranda Saigado, S. Francisco Xavier (D. Federal) — Ibero W. Y. dos Guarany's, S. Francisco Xavier (Districto Federal) — Jadyr de Mello Santos, E. Novo (Districto Federal) — Isabel Teixeira, Tijuca (Districto Federal) — Mauricio Mendonça Lima, Tijuca (Districto Federal) — Francisco Faria Vaz, Engenho Velho, — Maria Edith Teixeira, Tijuca (Rio) — Aimar da Silva e Souza — Riachuelo (Rio) — Maria Helena Siqueira, Casapava (S. Paulo) — Lucia Couto Invalidos (Rio) — Stella Couto, Sta. Fereza (Rio) — Maria Mello, Andaraoh (Districto Federal) — Chrispim Leite Ferreira, Bofafogo (Rio) — Haroldo Gonçalves Ramos, Bomsecesso (Rio) — Nirelza Neta de Pinheiro da Silva, Nictheroy (E. de Rio) — Luiz Tavares Guimarães, Tijuca (Districto Federal) — José T. C. Vasconcellos Netto Tijuca (D. Federal) — Lucio Favares Magalhães (Villa Isabel-Rio) — Amaury Costa, Petrópolis (E. do Rio) — Maria Stella Leite Pinto, Valença (E. do Rio) — Heraldo de Aguiar Moreira, Nictheroy (E. do Rio) — Luiz Carvalho (Rio) — Nauda Mendonça, Macaré, (E. de Alagoas) — Geraldina Campista, Cattete (D. Federal) — Raulita Rodrigues, Aldeia Campista (D. Federal) — Juletha Niemeyer — (Rio de Janeiro) — Pedro Lopes — S. Francisco Xavier (Districto Federal) — Glido de Almeida, Petrópolis (E. do Rio) — Elido Cerpheira, Ipanema (Districto Federal) — Amely F. Andrade, Tijuca, (Districto Federal) — Maynari Ramos (Rio) — Magaly Maciel, Tijuca (Districto Federal) — Ivette Alves da Silva, Sta. Thereza (Districto Federal) — Alexis Barro

Glanmatten, Nova Iguaçu (M. do Rio) — Roberto Loyola, Botafogo. (Rio) — Marc José M. Souza, Andaraí (Distrito Federal) — Antonio Bulhões, Laranjeiras, (Rio) — Alfredo Gamba, Botafogo (Distrito Federal) — Waldomiro Carvalho, Aldeia Campista (Rio) — Maria da Glória Paes Rosa Botafogo (D. Federal) — Francisco Amaral, Barra do Pirahy (P. do Rio) — Talita da Costa Almeida, Centro (D. Federal) — Nice M. Guimarães, Rocha (Distrito Federal) — Lúcia Lourdes Varady, Andaraí (Rio) — Arly Leal, Cascadura (D. Federal) — Lisborna Ribeiro — S. Christovão (D. Federal) — Roberto Wangler Samuel, Copacabana (Rio) — Ernani Duarte Barreto, Copacabana (Rio) — Roberto, Tijuca (Rio) — Lella Conceição, Copacabana (D. Federal) Geralda Pereira Varginha (Minas) — Roberto Verdussen, Copacabana — Riscietta Carneiro, Bello Horizonte — Heloisa Carneiro (D. F.) — Eunice Gomes dos Santos (D. F.) — Carlos Almeida M. Andrade, Bello Horizonte — Sain: Clair Paulo Kelsler, filha do Governador — Maria Martins, Andaraí — Zélia Elias, Tombos (Minas) — Lúcia Gomes Moreira (Minas) — Lina Geraldo W. Viveira, filha do Governador — Paulo Roberto Azevedo (D. F.) — Glilka de Souza (D. F.) — Jacyrza Pinto (D. F.) — José Louzada, Copacabana — Jória Pinto Azevedo, Andaraí — Xerxes M. Vitor, Uberaba (Minas) — Raul Ramos (Esp. San. U.) — Rubens Mario B. Guedes, Uberaba (Minas) — José Pto Gomes de Camy, Nova Iguaçu — Heleiza Dantas (D. F.) — José Roberto Airosa, Lambari — Silas Theodoro da Silva (D. F.) — Roberto de Carvalho Moura (D. F.) — Dynna de S. Moreira, Rio Bonito — Dês de Carvalho Silva, Sta. Theresa — Helio Pinto de Almeida (D. F.) — Newton Goulart de Godoy, Bello Horizonte — Irvanovana Rodrigues, B. Botafogo (E. Rio) — Cleo M. Wenceslão de Barros Campos do Jordão — Walter Netheroy — Laurita Dieichini, Andrelandia (Minas) — Gustavo Monteiro Junior, Atílio Preto (Minas) — Mario Farcará (D. F.) — Diene J. Ferraz, Piparetinga (Minas) — Amelia B. Carnevali, Vargah, (Minas) — I. C. Gonçalves, Foz de Iguazú (D. F.) — Wilma Kerr, Netheroy — Antonio Augusto Vilhela Vilhena, Lambari — Francisco S. F. Dantas (D. F.) — Lyric Borja, Ubu



"Diariamente receito a farinha de arroz "ALE-GRIA", nos regimes alimentares infantis, com ex-
celente resultado"

Dr. Joaquim Nicolão

(31220)

1 — Casal. 2 — Outra coisa. 3 A — Artigo. 4 — Estudar. 5 — Conjunção. 6 — Vento. 8 — Flor. 9 — Virtude ou qualidade. 10 — Gostar. 12 — Adverbio e nota. — 14 — Aqui. 17 — Base. 18 — Rosto. 19 — Nota musical. 20 — Olfato dos animaes. 22 — Nota. 23 — Contração de maior. 24 — Voz de carneiro. 26 — Adverbio de negação. 28 — Pedra de altar. 30 — Appellido de José. 31 — Variação pronominal. 33 — Artigo. 35 — Adverbio de lugar.

9 — Cener. 9-A — Batrachio.
11 — Lista. 13 — Artigo. 15
Pedra de moer. 16 — So-
brenome. 17 — Animal do

Quem é ? Ruy Barbosa



Sua mãe foi uma rainha louca. Napoleão, um grande general e imperador francez, fel-o fugir de Portugal. Vin-do para o Brasil, transportou e trouxe grandes melhoramen-tos. Installou escolas e tribunaes. Fundou a nossa primeira Escola de Bellas Ar-tes, para a qual trouxe os me-lhores professores da Europa.

Não era culto mas tinha grande senso pratico. E como o Brasil vivia isolado com-mercialmente, seguiu os con-selhos do visconde de Cayrú e abriu os portos do Brasil a todo o commercio do mundo. Isso passou-se em 1808, quan-

do aqui aportou com sua gran-de comitiva.

Elevou o Brasil á catego-ria de Reino.

No nono anno da sua che-gada ao Brasil, rompeu a re-volução de Pernambuco, em 1817, que queria a independência.

Voltoou para a sua terra em 1821. O seu filho foi o que nos deu a independência. Fal-leceu com 59 annos de idade, em Lisboa.

Os fragmentos do desenho, recortados e reunidos, mostra-rão o nome e a effigie dessa personagem.

(Continuação da 1ª pagina)
vou nalma a voz severa de meu pae."

A EXCEPÇÃO

Falámos acima do pro-fessor de mathematica, Sil-va Pereira. Homem de ex-traordinario saber, era, en-tretanto, de uma rispi-dez nas aulas que, não raro, ia á grosseria. A qual-quer alumno que titubeas-se numa resposta quando interrogado, chamava logo de burro. Pois com Ruy, era a excepção. Sempre que o arguia, acabava por dizer-lhe, num sorriso de embevecimento:

— Barbosinha, venha de lá um abraço!

CONFIANÇA EM SI MESMO

Ruy concluia os seus es-tudos de humanidades. Fortissimo em todos. Era seu professor de latim no collegio do dr. Abilio o pa-dre Turibio Fiuza, sacer-dote illustre e respeitado, voz eloquente no pulpito bahiano, que fôra o con-fessor de Castro Alves, chamado a confortar o glo-rioso poeta quando este agonizava.

Um dia, em aula, Ruy traduzia e analysava um trecho latino. Silencio ab-soluto na classe. Fiuza se-guia attento as respostas do alumno. De repente, observou:

— Errado.

Ruy parou. Cheio de es-panto, encarou o mestre e affirmou:

— O que eu disse está certo.

la argumentar para pro-var, mas o padre interrom-peu-o, insistindo com visi-vel máo humor:

— Errado. Corrija.

Ruy zangou-se. E, num gesto indelicado, atirou o livro ao chão.

O padre, censurando-o pelo gesto descortez e in-disciplinado, annotou o fa-cto no livro da classe.

Depois da aula, o dr. Abilio Borges, inteirado do occorrido, mandou chamar Ruy á sua presença.

— Como foi isso, meu fi-

lho? Você, o modelo dos estudantes!

Ruy explicou-se. E abrin-do o livro indicou o tre-cho controvertido. Infor-mou da sua traducção e analyse. Referiu o que Fiuza havia corrigido. O dr. Abilio Borges, tambem latinista, percebeu logo que Ruy é que estava cer-to. Mas, para manter a disciplina da casa, desviou a conversa:

— Meu filho, padre Fiuza sabe latim como Cice-ro. Vá pedir-lhe desculpas.

— Possivel, acudiu Ruy. Mas só me desculparei se elle confessar o erro.

Era um impasse. O dr. Abilio Borges teve escru-pulo em pedir ao profes-sor uma retratação. En-cerrou o incidente, avisan-do ao alumno que este fi-caria de pé, de frente para a parede, á hora da me-renda, caso não dêsse sa-tisficação ao mestre. Ruy, firme, retrucou que esti-mava mais o castigo. E submetteu-se, sustentando que o padre errára. Desde esse dia, a punição passou a ser uma especie de condecoração. Sempre que ou-tro menino tinha de cum-pril-a, gracejava para os demais:

— Que me importa! O Ruy tambem já teve a mesma pena...

Entre parenthesis, assi-gnalemos aqui que Ruy, muitos annos após, nega-va a occorrença. Ella foi, entretanto, narrada, em ar-tigo, na imprensa cario-ca, pelo escriptor Urbano Duarte, um dos fundado-res da Academia Brasilei-ra e que era amigo pessoal de Ruy.

DEFENSOR DA LIBERDADE HUMANA

Está aqui, em resumo, o que foi Ruy Barbosa em toda a sua vida: defensor da liberdade humana. Ain-da estudante em S. Paulo, em 1869, convidava os seus collegas a fazerem a cam-panha da alforria automa-tica dos filhos que nasces-sem de mulher escrava. A

lei imperial que estatuiu a providencia benemerita só foi assignada em 28 de se-tembro de 1871.

Organizou com Joaquim Nabuco, Luiz Gama e ou-tros o grupo dos rapazes abolicionistas que reclama-vam nos jornaes, nas re-vistas e nos comícios a abolição immediata.

Foi professor gratuito e devotado de creanças es-cravas. Dava aulas noctur-nas.

O escravagismo feroz ameaçou-o, injuriou-o, ca-lumniou-o. Ruy nunca se intimidou. Reagiu sempre. Aos ataques, revidava com mais energia. Quando os derradeiros batalhões da guerra no Paraguay re-gressavam e passavam por S. Paulo, Ruy saudava-os, exaltando-os, não pela vi-toria sobre a nação ini-miga, mas por terem elles livrado o povo irmão do flagello de uma tyrannia como era a de Solano Lo-ppez.

Formado, a sua estréa como advogado foi a de-fesa tambem gratuita, no jury da Bahia, de uma me-nina pobre, orphã, victima de um argentario da terra.

O criminoso se viu con-demnado. A multidão, que enchia a sala do Tribunal, carregou o joven defensor nos braços e em triumpho.

Não era sem razão que o jornalista Alcindo Gua-nabara, traçando o perfil de Ruy Barbosa, delle escrevia no limiar da mais memoravel das nos-sas campanhas civilistas:

"A vida desse grande ci-dadão pôde ser symboliza-da por uma recta traçada entre o direito e a liberdade."

E Luis Barthou, escri-pitor e estadista francez, antigo presidente do Con-selho de Ministros da Fran-ça, num artigo publicado dias depois da morte de Ruy, assim se manifes-tava:

"Para o Brasil, esse grande homem era uma gloria; para a humanida-de, era uma consciencia."

raba (Minas) — Larcio de Souza, Eng. Velho — Maria José de Aquino, Santa Eranca (S. Paulo) — Anadir Noronha Santos (D. F.) — Maria Silva (D. F.) — Danilo Gomes, Valença (E. Rio) — Moacyr Furtado, Colômbia (Minas) — Ubiratan F. Moreira, Quintino Bocayuva — Eduardo Corrêa da Silva, Santos (S. Paulo) — Edeon Domingues Braga, Lafayette (Minas) — Maria Helena de Fraga Barroso (D. F.) — Gilda Veloso Camara, Eng. Novo — Dante Perrone, Guarany (Minas) — Paulo de Sá, Petropolis — Jane Percegoni Costa (D. F.) — Mario Cornello de Brito, Rio Branco (Minas) — Carlos Lauzelotte (Eng. Novo) — Leony Henriques, Sobral Pinto (Minas) — Antonio Oswaldo da S. Miranda, Tijuca — Coralia Iles Sabino Freitas, Uberaba (Minas) — Joaquim C. Rodrigues, Porto Novo (Minas) — Americo Caparica Filho (D. F.) — Therzinha M. Rezende, Cachoeiras (Minas) — Heio Meneses Rezende, Cachoeiras (Minas) — Mario Silveira Sobrinho, Areado (Minas) — Helio Silvino (D. F.) — Lia Esteves de Azevedo, Nova Friburgo (E. Rio) — João Ignácio F. Rosa, Vitoria (Esp. Santo) — Abeguan Herdy de Oliveira, S. José A. Parahyba (Minas) — Weber Drummond, Passa Tempo (Minas) — Virginia de Mello (D. F.) — Ladinha M. de Castro, Ponte Nova (Minas) — Maria Aparecida L. Paixão, Belo Horizonte — Geraldo Chaves (D. F.) — Ayron V. Machado, Vitoria (E. Santo) — Yonne de C. Camara (D. F.) — Magda S. Ferreira, Ipacanga (D. F.) — Luiz de F. Pereira (D. F.) — Chrysanto Soares Mesquita, Valença (E. Rio) — Yonne de Souza (E. Rio) — Mariana dos Santos Nogueira, Tijuca — Lacy P. Trindade, Tijuca — Maria Sylvia Pinto, Maracanã — Alvaro Botelho, Lavras (Minas) — Leni Barbosa Balão, Collatino, (Esp. Santo) — Marly C. Berrini, Meyer — Pedro Alcantara de Oliveira, Barbacena (Minas) — Argeuio Lopes, Realengo — Ivone Marcus, Miracema (E. Rio) — Regine Soares, Penha — Euler Silva Antunes, Além Parahyba — Neura Moreira, Miracema — Wenez de Souza Coimbra, Congonhas (Minas) — Raul Haroldo A. Macalães (D. F.) — Wilson Oliveira Nascimento (D. F.) — José Fernandes Atalecio, Sylvestre Ferraz (Minas) — Josephina Scheibler, Formiga (Minas) — Elisa Maria Sertá, Friburgo (E. Rio) — Zilah Bruegger (E. Rio) — Leoy M. Gonçalves Pinto, Barra Mansa (E. Rio) — Luiz Carlos B. Cunha, Niteroi — Ricardo Augusto A. Vianna, Niteroi — Elida Mendonça, Cascadura — Alina Maria S. Cândido, S. Felipe (E. Santo) — Elisa Yara de Lema, (D. F.) — Laiz E. Oliveira, Barretos (São Paulo) — Americo Russo Vital, Santos (S. Paulo) — Maria Ignez Soares, Carangola (Minas) — Maria Clayde de Campos, Muriaé (Minas) — Larra Maria Barretto, Belo Horizonte (Minas) — Mill Kops, Rio Comprido — Carmelita Dias — Itajubá (Minas) — Vasco Montelre, Campo Bello

(Minas) — Arinando Figueira, Andarahy — Antonio Gouveia, Villa Militar — Myrthes Hoper Silva, Itabapoana (E. Rio) — Helly Moreira Coutinho, Campos — Maria Carmen Santos Rocha, Niteroi — Cleia Silva (D. F.) — C. Gellio de Vasconcellos, Niteroi — Sophia Mendes, Sta. Rita do Sapucahy (Minas) — Maria Nidia Carelli, Sta. Maria Magdalena (E. Rio) — Amany Coelho Neves, Piquete (S. Paulo) — Nair Pimenta de Oliveira, Dorcas de Boa Esperanca (Minas) — Maria de Lourdes M. Gomes, Belo Horizonte (Minas) — Roberto T. Voigt, Niteroi — José Carlos Araujo (D. F.) — Ideo Pereira de Souza (D. F.) — Alda de D. Lana, Cataguazes (Minas) — Alline André, Ayurico (Minas) — Marion de Almeida (D. F.) — Nair Pimenta de Oliveira, Dorcas de Boa Esperanca (Minas).

Ainda o sucesso da figura comica

Parecia encerrado na edição passada do "Correio Infantil" o interessante concurso da composi-ção da figura comica, que excede-a a todas expectativas. Isto porem não acontece, pois ainda continuam a chegar espirituosas "charges."

LISTA DOS ULTIMOS REMET- TENTES

Araçy Bastos, rua General Ben-to Martins, 549, Porto Alegre (R. G. Sul); — Wilson Vieira Lisboa, Cruzeiro, (São Paulo) — Ruth Alves da Fonseca, Passo Fundo, (S. Paulo) — Gilka Padilha, Villa Lage do Murialhe, (E. Rio) — Hildebrando Alves da Silva (rua do Montauray, 541, Caxias, (R. G. Sul) — Alda G. Bastos, rua Vo-luntarios da Patria, 347, Porto Alegre, (R. G. Sul) — Nice Var-gas, rua Oliveira Silva, 54 (App. VIII), Tijuca — José Milton Cos-ta Marques, Aracaju, (Sergipe) — Marina Pinheiro de Araujo Góes, av. Deodoro, 474 — Nair Marques Mello, Hotel Avenida, Caxambu, (Minas).

E mais 5, cujos endereços e no-mes dos autores se extraviaram.

O ENIGMA DA SEMANA

E 24 HORAS, 100-0 1000 8 CENTOS

78, in **LA OUA** da

e 50ct **mulher milio-naria** **co** in **Mandescencia**

Coisas interessantes sobre o que nos ilumina, apparecem no nosso enigma de hoje.

Qual foi o inventor? E em que anno?

Partiu desse tempo o aban-dono do emprego de hastes de carvão.

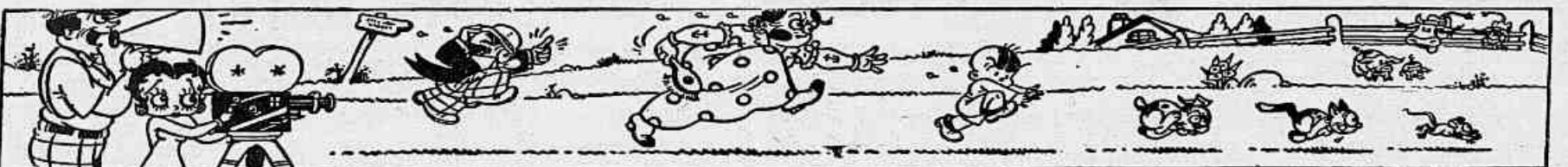
O ENIGMA DA SEMANA PASSADA

Foi um ponto interessante de geographia o enigma pas-sado.

A sua solução é a seguinte:

— Do Cabo Gannas, na Colombia, ao Cabo Froward, no Chile, ha a distancia de 7 mil e trezentos kilometros.

Essa é a dimensão maxima da nossa America do Sul, de norte a sul.



ONDE ESTÁ O VENTO?

VOCES já sabem que o vento é uma porção de ar que se move e que para isto é preciso que uma força o ponha em movimento. Como já dissemos, o vento é uma deslocação mais ou menos forte da atmosfera. E' sabido que a pressão do ar num determinado ponto da atmosfera varia constantemente, ora aqui, ora ali, e que é isto que produz o vento, originando as correntes de ar. Onde está pois o vento quando não sopra onde nós estamos? Está no lugar onde o movimento a pressão do ar.

Palestras Instructivas

A velocidade do vento numa ligeira brisa é de 6 a 8 kilometros por hora, isto é maior que a de um bom andarilho; a do vento fresco, mais forte que a brisa, mas que não chega a tufão, é maior que a de um trem expresso.

Os primeiros seres vivos que apareceram no mundo

Os primeiros seres vivos que apareceram no mundo, no principio da formação das coi-

sas e dos entes, devem ter sido uma especie de plantas, pois só tinham então para alimento as coisas mais simples com as quaes só as plantas se podem sustentar. Depois, á medida que o tempo foi passando, esses seres primitivos foram dando origem a muitos e muitos outros que se iam aos poucos se aperfeiçoando; vieram então os peixes, as aves, os animais e por fim o homem.

O QUE É O ÉCO?

O eco que vocês acham talvez um pouco de mysterio, é, no entanto, uma coisa muito simples: é o som que ecoa. Mas como? Saibam que o som é uma onda de ar e que qualquer coisa que intercepte esta onda, fazendo-a retroceder sem lhe alterar a forma, produz o eco. Por isto, os sitios onde melhor se

produzem os ecos são aquellas nos quaes as ondas sonoras retrocedem ou são repellidos, repetindo a palavra ou a phrase que acabamos de pronunciar. E' preciso no entanto, estar a pessoa bem distante da parede ou do obstaculo que causa o retrocesso ou o reflexo das ondas, afim de dar ao ouvido o tempo sufficiente para ouvir o primeiro som e em seguida as ondas que retrocedem, produzindo o eco.